سندباد

نسخة غير مخصصة للبيع

الصف الثاني الابتدائي 2

اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

2024

الفهرس

المذكر والمؤنث

المذكر: اسمٌ نشيرُ إليهِ بـ (هذا)

مثل: ولد - قلم - كتاب - أسد - معلم - تلميذ.

المؤنث: اسمٌ نشيرُ إليهِ بـ (هذهِ)

مثل: بنت - شجرة - زرافة - كراسة - طبيبة.

المدود

المدُّ بالألفِ:

- لا تُوضعُ فوقَهُ همزةٌ.
- الحرفُ الذي يسبقُهُ يُسمّى الحرفَ الممدودَ، ودائمًا فوقَهُ فتحةٌ.

مثال: تُفّاحة.

الحرف الممدود +	حرف المد =	مد بالألف
(فَـ)	(ا)	(فَـا)

المدُّ بالواوِ:

- لا يأتي في أوّلِ الكلمةِ.
- الحرفُ الذي يسبقُهُ يُسمّى الحرفَ الممدودَ، ودائمًا فوقَهُ ضمةٌ.

مثال: ليمُون.

الحرف الممدود +	حرف المد =	مد بالواو
(مُـ)	(و)	(مُـو)

المدُّ بالياءِ:

- لا يأتي في أوّلِ الكلمةِ.
- الحرفُ الذي يسبقُهُ يُسمّى الحرفَ الممدودَ، ودائمًا تحتَهُ كسرةٌ.

مثال: فِيل.

الحرف الممدود +	حرف المد =	مد بالياء
(فِـ)	(ي)	(فِـي)

أسماء الإشارة

هذا:

اسمُ إشارةٍ للمفردِ المذكّرِ.

مثال: هذا ولدٌ.

هذه:

- اسمُ إشارةٍ للمفردةِ المؤنثةِ.

مثال: هذهِ بنتٌ.

- اسمُ إشارةٍ لجمعِ غيرِ العاقلِ.

مثال: هذهِ فراشاتٌ.

هؤلاء:

اسمُ إشارةٍ للجمعِ العاقلِ المذكّرِ والمؤنّثِ.

مثال: هؤلاءِ أولادٌ.

هؤلاءِ بناتٌ.

التاء المربوطة والمفتوحة

التاءُ المربوطةُ:

- تأتي في آخرِ الكلمةِ مع الأسماءِ فقط.
- تُنطقُ هاءً عندَ الوقفِ، وتاءً عندَ الوصلِ.

مثال: حديقة - المدرسة - الشجرة.

التاءُ المفتوحةُ:

- تأتي في آخرِ الكلمةِ مع الاسمِ والفعلِ.
- تُنطقُ تاءً عندَ الوقفِ والوصلِ.

مثال: بنت - بيت - حوت - معلمات.

التَّنوين

هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ تَأْتِي فِي آخِرِ الاسْمِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَهُنَاكَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ مِنَ التَّنْوِينِ، كَالتَّالِي:

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:
فَتْحَتَانِ تُوضَعَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ لِلْكَلِمَةِ، مَعَ إِضَافَةِ (ا-ـا).
مِثَالٌ: قَلَم ← قَلَمًا.
إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ فِي آخِرِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)، أَوْ (أ)، أَوْ (اء) نَضَعُ التَّنْوِينَ فَقَطْ، بِدُونِ زِيَادَةِ أَلِفٍ.
مِثَالٌ: سَمَاء ← سَمَاءً
شَجَرَة ← شَجَرَةً
نَبَأ ← نَبَأً

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ:
ضَمَّتَانِ تُوضَعَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ لِلْكَلِمَةِ.
مِثَالٌ: قَلَم ← قَلَمٌ
سَمَاء ← سَمَاءٌ
شَجَرَة ← شَجَرَةٌ

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:
كَسْرَتَانِ تُوضَعَانِ تَحْتَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ لِلْكَلِمَةِ.
مِثَالٌ: قَلَم ← قَلَمٍ
سَمَاء ← سَمَاءٍ
شَجَرَة ← شَجَرَةٍ

الضَّمائر

(مُتَكَلِّمٌ ، غَائِبٌ، مُخَاطَبٌ):

مُتَكَلِّمٌ: (أنا، نحن) غَائِبٌ: (هو، هي) مُخَاطَبٌ: (أنتَ، أنتِ)

أَنَا: ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ، وَالْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.
نَحْنُ: ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ، وَالْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ، وَالْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ، وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ.

هُوَ: ضَمِيرُ غَائِبٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ.
هِيَ: ضَمِيرُ غَائِبٍ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.

أَنْتَ: ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ.
أَنْتِ: ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.

أدوات الاستفهام

مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ:

مَنْ: لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ. ← مَنْ أَخُوكَ؟
مَتَى: لِلسُّؤَالِ عَنِ الْوَقْتِ. ← مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
أَيْنَ: لِلسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ. ← أَيْنَ بَيْتُكَ؟
كَيْفَ: لِلسُّؤَالِ عَنِ الْحَالِ. ← كَيْفَ حَالُكَ؟
لِمَاذَا: لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ. ← لِمَاذَا تَتَعَلَّمُ؟
كَمْ: لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَدَدِ. ← كَمْ طَالِبًا فِي الْفَصْلِ؟
هَلْ: لِلسُّؤَالِ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ وَنُجِيبُ عَنْهَا بِـ(نَعَمْ) أَوْ (لَا). ← هَلْ تُحِبُّ أَصْدِقَاءَكَ؟
مَا / مَاذَا: لِلسُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ. ← مَا طَعَامُكَ الْمُفَضَّلُ؟ - مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟

حروف العطف

- و: المشاركة ← يدلُّ على المشاركة، دون ترتيب، ويفيد الربط بين الجمل.
  مثال: أضفت الأرز الملح، والزبد.
- ف: الترتيب ← يدلُّ على المشاركة مع الترتيب، والتعقيب، ويفيد السرعة.
  مثال: تناولت الشطة فالخم.
- ثم: التراخي ← يدلُّ على المشاركة مع الترتيب، والتراخي.
  مثال: تناولت الطعام، ثم ذهبت إلى المدرسة.
- أو: التخيير ← يدلُّ على التخيير بين شيئين. مثال: كُلْ عنبًا أو موزًا.

أقسام الكلام

الاسم

هو ما دلَّ على إنسانٍ، أو حيوانٍ، أو نباتٍ، أو جمادٍ، أو بلدٍ، أو صفةٍ، أو معنى. ومن علاماته:

1. دخول (ال): مثال: العلم - الكتاب.
2. التنوين: مثال: قلمٌ - كتابٌ - معلمٍ
3. دخول حرف النداء: مثال: يا رجلُ - يا ليمياء.
4. يسبقه حرف جرٍّ: مثال: في الحديقة.
5. التاء المربوطة: مثال: المكتبة - المدرسة.

الفعل

هو ما دلَّ على حدثٍ مرتبطٍ بزمنٍ من الأزمنة.
مثال: قرأ - يلعب - ذاكرْ
وللفعل ثلاثة أنواع:

1. الفعل الماضي: هو ما دلَّ على حدثٍ حصل، وانتهى قبل زمنِ التكلُّم.
   مثال: شربَ - ذهبَ - كتبَ
2. الفعل المضارع: هو ما دلَّ على حدثٍ يقع الآن أو في المستقبل.
   مثال: سنلعبُ - أذاكرُ - تجري - نجحُ
3. الفعل الأمر: هو طلبُ حدوثِ شيءٍ معيَّنٍ بعد زمنِ التكلُّم أو في المستقبل.
   مثال: ابحثْ - قُمْ - شاهدْ

الحرف

لا يدلُّ على معنى إلَّا مع غيره
- حروف العطف: مثال: (و - ف - ثم - أو).
- حروف الجر: مثال: (من - إلى - عن - على - في - ب - ك - ل).
- حروف النفي: مثال: (لا - لم - لن).

حروف الجر

مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - الباءُ - الكافُ - اللامُ.

- حُرُوفُ الجَرِّ لا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الأَسْمَاءِ.
- تُوضَعُ كَسْرَةٌ فِي نِهَايَةِ الاسْمِ المُفْرَدِ بَعْدَ حَرْفِ الجَرِّ.

مثال: • تَأْخُذُ النَّحْلُ الْعَسَلَ مِنَ النَّخْلِ. • ذَهَبَ «يُوسُفُ» إِلَى المَتْجَرِ.

الاسم الموصول

هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ، يُذْكَرُ قَبْلَهُ، وَيَأْتِي بَعْدَهُ جُمْلَةٌ، وَهُوَ اسْمٌ لِرَبْطِ أَجْزَاءِ الكَلَامِ، وَبِالأَخَصِّ الأَسْمَاءِ بِالأَفْعَالِ.

الَّذِي ← اسْمٌ مَوْصُولٌ لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ

الَّتِي ← اسْمٌ مَوْصُولٌ لِلْمُفْرَدَةِ المُؤَنَّثَةِ

مثال: • جَاءَ المُعَلِّمُ الَّذِي يُخْلِصُ فِي عَمَلِهِ. • رَأَيْتُ الطَّبِيبَةَ الَّتِي تُتْقِنُ عَمَلَهَا.

الفعل الماضي

الفِعْلُ المَاضِي: هُوَ الفِعْلُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ وَانْتَهَى قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ.

وَإِذَا كَانَ الفِعْلُ المَاضِي يَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثٍ يَتِمُّ إِضَافَةُ (تَاءِ التَّأْنِيثِ) فِي نِهَايَتِهِ، مِثْلُ : شَرِبَتْ ، قَرَأَتْ

مثال: • شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ أَمْسِ. • قَرَأَ الوَلَدُ القِصَّةَ الأُسْبُوعَ المَاضِي.
• ذَهَبْتُ إِلَى مَدْرَسَتِي مُبَكِّرًا. • أَكَلَتْ «سَلْمَى» التُّفَّاحَةَ مُنْذُ قَلِيلٍ.

لاحِظْ: مِنْ عَلَامَاتِ الفِعْلِ المَاضِي تَلْحَقُ آخِرَهُ (تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ) شَرِبَتْ - لَعِبَتْ وَ(تَاءُ الفَاعِلِ المُتَحَرِّكَةُ) لَعِبْتُ - لَعِبْتَ - لَعِبْتِ

الفعل المضارع

فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى وُقُوعِ حَدَثٍ فِي الزَّمَنِ الحَاضِرِ، أَوِ المُسْتَقْبَلِ.

مثال: • يَذْهَبُ «خَالِدٌ» إِلَى مَدْرَسَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ. • أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي كُلَّ يَوْمٍ مُبَكِّرًا.

بنك أسئلة سندباد على ما سبقت دراسته

المذكر والمؤنث

نشاط ١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) كَلِمَةُ: (الطَّالِبُ). (مُذَكَّر - مُؤَنَّث)
٢) كَلِمَةُ: (المُعَلِّمَةُ). (مُذَكَّر - مُؤَنَّث)
٣) كَلِمَةُ: (صَدِيقٌ). (مُذَكَّر - مُؤَنَّث)
٤) كَلِمَةُ: (صَدِيقَةٌ). (مُذَكَّر - مُؤَنَّث)
٥) كَلِمَةُ: (كِتَابٌ). (مُذَكَّر - مُؤَنَّث)
٦) كَلِمَةُ: (قِطَّةٌ). (مُذَكَّر - مُؤَنَّث)
٧) كَلِمَةُ: (مَجَلَّةٌ). (مُذَكَّر - مُؤَنَّث)
٨) كَلِمَةُ: (أَسَدٌ). (مُذَكَّر - مُؤَنَّث)
٩) كَلِمَةُ: (وَلَدٌ). (مُذَكَّر - مُؤَنَّث)
١٠) كَلِمَةُ: (قَلَمٌ). (مُذَكَّر - مُؤَنَّث)

المــدود

نشاط ٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) كَلِمَةُ: (شَاكِرٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الأَلِفِ - الوَاوِ - اليَاءِ)
٢) كَلِمَةُ: (عَائِلَةٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الأَلِفِ - الوَاوِ - اليَاءِ)
٣) كَلِمَةُ: (عُصْفُورٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الأَلِفِ - الوَاوِ - اليَاءِ)
٤) كَلِمَةُ: (مِصْبَاحٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الأَلِفِ - الوَاوِ - اليَاءِ)
٥) كَلِمَةُ: (كَبِيرٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الأَلِفِ - الوَاوِ - اليَاءِ)
٦) كَلِمَةُ: (صَغِيرٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الأَلِفِ - الوَاوِ - اليَاءِ)
٧) كَلِمَةُ: (كِتَابٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الأَلِفِ - الوَاوِ - اليَاءِ)
٨) كَلِمَةُ: (صَاحِبٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الأَلِفِ - الوَاوِ - اليَاءِ)
٩) كَلِمَةُ: (كَتْكُوتٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الأَلِفِ - الوَاوِ - اليَاءِ)
١٠) كَلِمَةُ: (فِيلٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الأَلِفِ - الوَاوِ - اليَاءِ)

أسماء الإشارة

نشاط ٣ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) طَالِبٌ مُهَذَّبٌ.
٢) (هَذَا - هَذَانِ - هَاتَانِ) مُعَلِّمَانِ نَاجِحَانِ
٣) (هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - هَذِهِ) أَطِبَّاءُ مَاهِرُونَ.
٤) (هَذِهِ - هَذَا - هَؤُلَاءِ) مُعَلِّمَاتٌ نَجِيبَاتٌ
٥) (هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - هَاتَانِ) مُدِيرُونَ مُلْتَزِمُونَ.
٦) (هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - هَاتَانِ) بَنَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ
٧) (هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - هَذِهِ) أَبْنَاءُ مِصْرَ
٨) (هَذِهِ - هَذَا - هَذَانِ) طَبِيبٌ مُتَمَيِّزٌ
٩) (هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - هَذَا) فَرَاشَاتٌ جَمِيلَاتٌ
١٠) (هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - هَاتَانِ) وَلَدَانِ يَلْعَبَانِ

التاء المربوطة والمفتوحة

نشاط ٤ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) مَكْتَبـ ...... (ـة - ـةٌ - ة)
٢) مَدِيد ...... (ـة - ـةٌ - ة)
٣) فَرَاشـ ...... (ـة - ـةٌ - ة)
٤) كُرَ ...... (ـة - ـةٌ - ة)
٥) مَدْرَسـ ...... (ـة - ـةٌ - ة)
٦) جَيِّد ...... (ـة - ـةٌ - ة)
٧) وَرَقَـ ...... (ـة - ـةٌ - ة)
٨) أَخَوَا ...... (ـة - ـتٌ - ةٌ)
٩) بَيْـ ...... (ـة - ـتٌ - ة)
١٠) أُخـ ...... (ـة - ـتٌ - ةٌ)

التنوين

نشاط ٥ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) نظرت إلى (سماءًا - سماءٍ - سماءً)
٢) رأيت (شجرةً - شجرةٌ - شجرةً)
٣) سمعت (نبأً - نبأةً - نبأةً)
٤) أكلت طعامي (عشاءً - عشاءٌ - عشاءً)
٥) شربت (ماءٌ - ماءً - ماءٍ)
٦) اشتريت (حذاءً - حذاءٍ - حذاءٌ)
٧) أقبلت (مسرورًا - مسرورًا - مسرورٍ)
٨) استيقظت (مبكرٌ - مبكرًا - مبكرٍ)
٩) رأيت أخي (سعيدٌ - سعيدًا - سعيدًا)
١٠) قرأ أبي (جريدةً - جريدةٌ - جريدةٍ)

الضمائر

نشاط ٦ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) (هي - هما - هو) معلمٌ ماهرٌ.
٢) (أنتِ - أنتَ - أنتم) طالبٌ متميزٌ
٣) (هم - هنّ - هما) فتياتٌ أخلاقهم قويمةٌ.
٤) (هي - هو - هم) طبيبٌ متفوقٌ
٥) (هو - هم - هنّ) عالمٌ مشهورٌ.
٦) (هم - هما - هنّ) عمالٌ ملتزمون.
٧) (أنتَ - أنتِ - أنتما) مهندسٌ مبدعٌ.
٨) (نحن - أنا - هما) مهندسون مبدعون
٩) (أنتنّ - أنتم - أنتما) صديقاتٌ وفياتٌ.
١٠) (هنّ - هم - هما) علماء ماهرون

أدوات الاستفهام

نشاط ٧ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) (لماذا - ماذا - من) صديقك؟ صديقي يوسف.
٢) (لماذا - أين - ماذا) الطالبات؟ في المدرسة.
٣) (أين - لماذا - متى) تذهب إلى المدرسة؟ صباحًا.
٤) (كم - هل - ماذا) عدد إخوتك؟ أربعة.
٥) (ماذا - لماذا - أين) تذهب إلى المدرسة؟ لأتعلم.
٦) (كم - هل - ماذا) تحب صديقك؟ نعم.
٧) (لماذا - أين - ماذا) تلعب؟ في النادي.
٨) (كم - هل - ماذا) تحافظ على ملابسك؟ نعم.
٩) (أين - لماذا - متى) موعد المباراة؟
١٠) (أين - لماذا - متى) تمارس هواياتك؟ في النادي.

حروف العطف

نشاط ٨ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) جاء محمدٌ (فـ - و - ثم) أحمدُ.
٢) وقف القطار (ثم - و - فـ) ركبت فيه.
٣) استيقظت من النوم (و - ثم - فـ) ذاكرت دروسي.
٤) رأيت أبي (أو - فـ - ثم) أمي.
٥) ارتديت حذائي (ثم - و - أو) نزلت.
٦) لعبت بالكرة (أو - و - ثم) عدت إلى البيت.
٧) أنا (أو - و - فـ) أخي بارعان في الرسم.
٨) شربت الماء (أو - فـ - ثم) العصير.
٩) دخل المعلم الفصل (و - أو - ثم) التلاميذ.
١٠) تكلم الأب أولًا (أو - ثم - فـ) الابن.

أقسام الكلام

نشاط ٩ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) المُعَلِّمُ مَاهِرٌ فِي عَمَلِهِ.(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
٢) رَكِبَ المُسَافِرُ القِطَارَ.(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
٣) رَأَيْتُ صَدِيقِي فِي المَسْجِدِ.(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
٤) نَصَحَ الأَبُ أَبْنَاءَهُ.(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
٥) المُهَنْدِسُ يُخَطِّطُ لِلمَشْرُوعِ.(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
٦) شَكَرَ المُعَلِّمُ الطُّلَّابَ.(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
٧) قَابَلَ أَبِي الضُّيُوفَ.(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
٨) المَدْرَسَةُ فِنَاؤُهَا وَاسِعٌ.(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
٩) يُعَالِجُ الطَّبِيبُ المَرْضَى.(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
١٠) فِي الفَصْلِ ثَمَانِيَةُ طُلَّابٍ.(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

حُرُوفُ الجَرِّ

نشاط ١٠ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) تَرَكْتُ أَدَوَاتِي (مِنْ - فِي - إِلَى) الحَقِيبَةِ.
٢) ذَهَبْتُ (مِنْ - فِي - إِلَى) النَّادِي أَمْسِ.
٣) سَأَلْتُ (مِنْ - عَنْ - عَلَى) أَحْبَابِي.
٤) جِئْتُ (مِنْ - عَنْ - عَلَى) مَدِينَةِ القَاهِرَةِ
٥) قَابَلْتُ أَصْدِقَائِي (مِنْ - فِي - إِلَى) القِطَارِ.
٦) تَرَكْتُ قَلَمِي(مِنْ - فِي - عَلَى) الرَّفِّ
٧) نَكْتُبُ (بِـ - كَـ - لِـ) القَلَمِ.
٨) الفَتَاةُ نَظَرَتْ (عَنْ - عَلَى - وَ)الرَّجُلِ
٩) تَحَدَّثْتُ (مِنْ - عَنْ - عَلَى) طُمُوحِي
١٠) أَجْلِسُ دَائِمًا (مِنْ - إِلَى - فِي) البَيْتِ

الاسْمُ المَوْصُولُ

نشاط ١١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) الطَّالِبُ (الَّذِي - الَّتِي) اجْتَهَدَ مُتَفَوِّقٌ.
٢) الطَّالِبَةُ (الَّذِي - الَّتِي) اجْتَهَدَتْ مُتَفَوِّقَةٌ.
٣) الطَّبِيبُ (الَّذِي - الَّتِي) كَشَفَ عَلَى المَرِيضِ.
٤) المُهَنْدِسُ (الَّذِي - الَّتِي) صَمَّمَ المَبْنَى.
٥) المُعَلِّمُ (الَّذِي - الَّتِي) يُعَلِّمُ الطُّلَّابَ.
٦) الصَّدِيقَةُ (الَّذِي - الَّتِي) تَعَرَّفْتُ عَلَيْهَا مُؤَدَّبَةٌ
٧) العَامِلُ (الَّذِي - الَّتِي) تَفَوَّقَ مُجْتَهِدٌ.
٨) السَّيَّارَةُ (الَّذِي - الَّتِي) تَعَطَّلَتْ مُخِيفَةٌ.
٩) الطَّرِيقُ (الَّذِي - الَّتِي) سِرْنَا فِيهِ طَوِيلٌ.
١٠) الكِتَابُ (الَّذِي - الَّتِي) اشْتَرَيْتُهُ جَمِيلٌ.

الفِعْلَانِ: المَاضِي وَالمُضَارِعُ

نشاط ١٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) كَتَبَ المُعَلِّمُ سُؤَالًا.(مَاضٍ - مُضَارِعٌ)
٢) يَشْكُرُ المُعَلِّمُ طُلَّابَهُ.(مَاضٍ - مُضَارِعٌ)
٣) التَزَمَ الطُّلَّابُ بِالتَّعْلِيمَاتِ.(مَاضٍ - مُضَارِعٌ)
٤) اشْتَرَى أَبِي لِي هَدِيَّةً.(مَاضٍ - مُضَارِعٌ)
٥) لَمَحْتُ أَخِي مِنْ بَعِيدٍ.(مَاضٍ - مُضَارِعٌ)
٦) يُمَارِسُ أَخِي الرِّيَاضَةَ.(مَاضٍ - مُضَارِعٌ)
٧) رَافَقْتُ أَبِي فِي الرِّحْلَةِ.(مَاضٍ - مُضَارِعٌ)
٨) عَالَجَ الطَّبِيبُ المَرْضَى.(مَاضٍ - مُضَارِعٌ)
٩) يَتَحَدَّثُ أَخِي كَثِيرًا.(مَاضٍ - مُضَارِعٌ)
١٠) نَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِنَا.(مَاضٍ - مُضَارِعٌ)

المِحْوَرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

الموضوع الأول

النيل الذي أعرفه

إدارة نصف العام

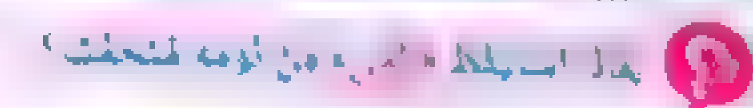
نشاط صنف المدن التالية، مستعينا بالخريطة

(الأقصر - الإسكندرية - بورسعيد - المنيا ...)

مدن في الشمال	مدن في الجنوب

إِجَازَةُ نِصْفِ الْعَامِ

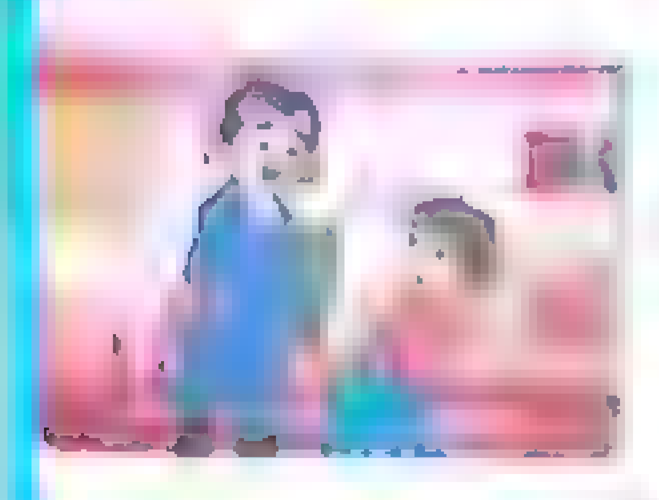
في يوم دافئ ومشمس من إجازة نصف العام، استيقظ «رامي» من نومه متحمسًا لأنه سيسافر إلى الإسكندرية؛ ليزور عمه «[illegible]» وولديه «شريف» و«فريدة»؛ لقضاء بعض الأيام من إجازة نصف العام، ثم سيسافر إلى خاله «[illegible]» بالمنيا؛ لقضاء النصف الآخر من الإجازة.



لماذا استيقظ «رامي» من نومه متحمسًا؟

ارتدى «رامي» ملابسه سريعًا [illegible]
وأسرع إلى أمه [illegible]

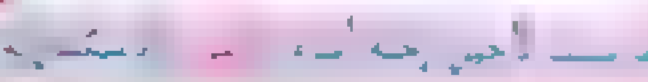
[illegible]



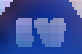
نظر إليه الأب [illegible]
إنّ «رامي» [illegible]

[illegible]

قال الأب: [illegible]
[illegible]
من الذهاب إلى الإسكندرية.



[illegible]

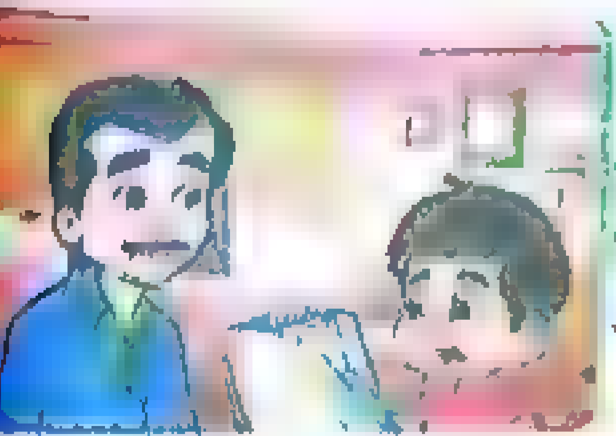


[...]ف «رامي» أن تنتهي الإجازة دون أن تسافر العائلة.
[...]سأل بقلق: "وهل الجو حارّ ممتع في المنيا أيضًا؟"
[...] الأبُ وقال: "تعال يا «رامي» إلى خريطة مصر، وسأل
الأب «رامي»: "أين القاهرة؟ وأين الإسكندرية؟ وأين المنيا؟".

كيف ردّ الأبُ على سؤال «رامي» عن الجو في المنيا؟

[ن]ظرَ «رامي» إلى الخريطة بعض الوقت، ثم قال: "وَجَدْتُها،
هذه القاهرة، وهذه الإسكندرية، وهنا المنيا".

كيف تعامل «رامي» مع الخريطة؟



تأمّل «رامي» الخريطة التي أمامه، ثم صاح: نعم، فهمت
عندما نذهب إلى الإسكندرية، نذهب ناحية البحر
فيكون الجو باردًا وممطرًا، أما عندما نذهب إلى المنيا
فنحن نتحرك جنوبًا، ونبعد عن البحر، وعن البرد، ونمشي
بمحاذاة نهر النيل؛ فيكون الجو أكثر دفئًا".

توصّل «رامي» لإجابة سؤاله عن الجو في المنيا. وضّح؟

قال الأب: "بالفعل، كلامك صحيح يا «رامي». سنؤجّل
سفرنا إلى الإسكندرية؛ حتى يتحسّن الجو، ولكن هيّا
نتصل بخالك «سامي»؛ لنرتّب معه سفرنا إلى المنيا.

متى ستسافر أسرة «رامي» إلى الإسكندرية ؟

اللغويات مع سندباد

[illegible]

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
استيقظ	صحا	ارتدى	لبس	تحضير	تجهيز
التحكم	السيطرة	مُتأنِّق	ثابِت	ضج	صرخ
ناحية	جهة	بمحاذاة	بالقرب من		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
استيقظ	نام	جنوبًا	شمالًا	تنتهي	تبدأ
أمامه	خلفه				

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
العام	الأعوام	خريطة	خرائط	حقيبة	حقائب
خال	أخوال	عم	أعمام		

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الأيام	اليوم	كلام	كلمة	رياح	ريح
أمطار	مطر	ملابس	ملبس		

[illegible]

- كيف استيقظ «...» من نومه؟ ولماذا؟
  - استيقظ [illegible] متحمسًا [illegible] سيسافر إلى خاله بالمنيا.
- إلى أين سيذهب «...» بعد سفره إلى الإسكندرية؟
  - [illegible]
- ما سبب تأجيل الأب السفر إلى الإسكندرية؟
  - السبب هو أن الجو غير مستقر [illegible] إلى الإسكندرية.
- لماذا لا يتشابه جو الإسكندرية والمنيا؟
  - لأن الإسكندرية تقع في [illegible]
- قارن بين جو الإسكندرية، وجو المنيا في ذلك الوقت؟
  - جو الإسكندرية [illegible] وممطر. [illegible] أكثر دفئًا.
- ما سبب دفء جو المنيا؟
  - [illegible] أكثر دفئًا.
- متى ستسافر أسرة «...» إلى الإسكندرية؟
  - [illegible]

هيا نلخص القصة سريعًا

١) ستسافر أسرة « » في إجازة نصف العام إلى ثم العيد
٢) نهر « » سريعًا
٣) تم تأجيل السفر إلى لأن جوها غير مستقر
١) ستسافر الأسرة إلى
٢) جو الإسكندرية بارد وممطر أما جو المنيا
٣) ستسافر الأسرة إلى الإسكندرية عندما الجو

اختر الإجابة المناسبة:

١) ( ) محافظة القاهرة
٢) ( ) نعيش في الإسكندرية
٣) ( ) نهر النيل
٤) محافظة القاهرة بعيدة ( ) محافظة لها
٥) نحن نذهب ( ) الإسكندرية
٦) كلمة ( ) بها تنوين بـ ( )
٧) ( ) بها تاء ( )
٨) « » اسم يدل على ( )
٩) ( ) فعل ( )
١٠) كلمة ( ) بها ( )

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

١) سافر « » إلى الإسكندرية بسبب دفء الجو
٢) كان الجو في محافظة المنيا باردًا
٣) يعيش « » في محافظة أسوان
٤) عم « » يعيش في محافظة الإسكندرية
٥) خال « » يعيش في محافظة القاهرة.
٦) تقع الإسكندرية في شمال مصر
٧) كان « » متحمسًا للسفر.
٨) ستسافر أسرة « » لقضاء إجازة العيد

تطبيق على فصل الشتاء

نشاط اقرأ، ثم أجب:

في يوم دافئ ومشمس من إجازة نصف العام، استيقظ «رامي» من نومه متحمسًا؛ لأنه سيسافر إلى الإسكندرية؛ ليزور عمه «سامر» وولديه «شريف» و«فريدة»؛ لقضاء بعض الأيام من إجازة نصف العام، ثم سيسافر إلى خاله «سامي» بالمنيا لقضاء النصف الآخر من الإجازة.

أ هات من الفقرة السابقة:

١) معنى (حماس):

٢) مضاد (بارد):

٣) مفرد (أعوام):

ب في أي وقت من العام، سيسافر «رامي» لزيارة عمه، وخاله؟

ج استخرج من الفقرة السابقة:

- اسمًا يدل على إنسان
- اسمًا يدل على مكان
- تنوينًا بالفتح
- تنوينًا بالكسر
- حرف جر
- حرف عطف
- تاء مربوطة
- ألف همزة

نشاط صل كل جملة بما يناسبها:

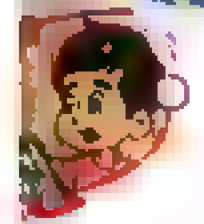
١) سيسافر «رامي» إلى الإسكندرية	المنيا
٢) كان الجو في فصل	نصف العام
٣) كان «رامي» في إجازة	لزيارة عمه
٤) يعيش خال «رامي» في	حقيبة السفر
٥) قام «رامي» بتحضير	دافئ

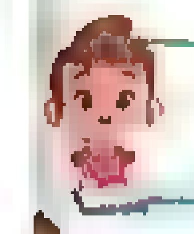
نشاط اقرأ ثم استخرج:

قال الأب: «الجو غير مستقر، برودة في الجو، مع أمطار ورياح شديدة، ويصعب التحكم في السيارة على الطريق من القاهرة إلى الإسكندرية».

ألف همزة	ألف شمسية	مدًّا بالألف	حرف جر	تنوينًا بالكسر	مدًّا بالياء	مدًّا بالواو

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:





- اسْتَيْقَظَ «رَامِي» مِنْ نَوْمِهِ مُتَحَمِّسًا
- نَظَرَ «رَامِي» إِلَى الْخَرِيطَةِ
- خَافَ «رَامِي» أَنْ تَنْتَهِيَ الْإِجَازَةُ دُونَ أَنْ يُسَافِرَ.

نشاط ٧ اُكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

أَنَا أُحِبُّ بَلَدِي مِصْرَ.

نشاط ٨ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

اسْتَيْقَظَ «مُهَنَّد» مُبَكِّرًا، وَارْتَدَى مَلَابِسَهُ سَرِيعًا؛ لِيَذْهَبَ إِلَى عَمَلِهِ، وَعِنْدَمَا خَرَجَ مِنَ الْمَنْزِلِ وَجَدَ الْجَوَّ مُمْطِرًا، رَكِبَ سَيَّارَتَهُ، وَقَرَّرَ أَنْ يَسِيرَ بِبُطْءٍ؛ بِسَبَبِ صُعُوبَةِ التَّحَكُّمِ فِي السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ، وَفِي النِّهَايَةِ وَصَلَ إِلَى عَمَلِهِ بِسَلَامٍ.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١) مَعْنَى (لَبِسَ): .... ٢) مُضَادُّ (نَامَ): ....

٣) جَمْعُ (مَلْبَس): .... ٤) مُفْرَدُ (الطُّرُق): ....

ب كَيْفَ وَجَدَ «مُهَنَّد» الْجَوَّ عِنْدَمَا خَرَجَ مِنْ مَنْزِلِهِ ؟

....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- تَنْوِينًا، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ: ....
- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- هَاءً مَرْبُوطَةً: ....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) كان [illegible] ذاهبًا إلى صديقه. ( )
٢) يجب السير ببطء أثناء المطر. ( )
٣) الالتزام بالقواعد يحافظ على سلامتنا. ( )

اقرأ، ثم أجب:

سافرت في إجازة الصيف مع أسرتي إلى الإسكندرية، وقام كلٌّ منا بتحضير حقيبته ووضعها أمامه. وعندما وصلنا طلبت أمي منا ارتداء ملابس البحر، ثم ذهبنا إلى البحر ولعبنا واستمتعنا كثيرًا.

١ هات من الفقرة السابقة:

- معنى ([illegible]): ....
- مضاد (خلفه): ....
- مفرد (حقائب): ....

٢ في أي وقت سافرت الأسرة؟

....

٣ استخرج من الفقرة السابقة:

- تنوينًا، وحدد نوعه: ....
- فعلًا، وحدد نوعه: ....
- لامًا شمسية: ....
- لامًا قمرية: ....
- حرف جر: ....
- حرف عطف: ....
- تاء مفتوحة: ....
- تاء مربوطة: ....

٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) ذهبت الأسرة إلى مرسى مطروح. ( )
٢) قامت الأم بتجهيز جميع الحقائب. ( )
٣) استمتع الجميع بالرحلة. ( )

تذكر مع ...

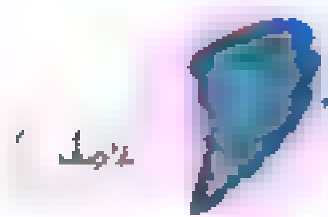
الاسم [illegible] إلى: مذكر - مؤنث.

المذكر ⟵ اسم نشير إليه بـ (هذا) مثل: رجل - كتاب - معلم - قلم.

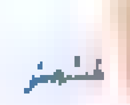
المؤنث ⟵ اسم نشير إليه بـ (هذه) مثل: امرأة - قطة - معلمة - صحراء.

نشاط ١ صل كل صورة بالجو المناسب لها:

ممطر



عاصف



مشمس

نشاط ٢ أكمل بالكلمة المناسبة:

القاهرة - المنيا - الإسكندرية

١) يعيش «رامي» في ....
٢) لم يسافر «رامي» إلى .... بسبب برودة ال..........
٣) سافر «رامي» في النهاية إلى ....

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

يعيش «رامي» في محافظة القاهرة، وفي الإجازة كان سيسافر إلى عمه بمحافظة الإسكندرية
ونظرًا لسوء حالة الجو اضطر للسفر إلى محافظة المنيا

١) اكتب الكلمة المكررة في الفقرة ....
٢) تدل كلمة (..........) على .... (اسم علم - اسم مكان - اسم ....)
٣) اكتب اسم المحافظة التي تعيش فيها ....

١ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- فعلًا مضارعًا .... • تنوينًا بالفتح ....
- حرف جر .... • حرف عطف ....
- اسم إنسان .... • تاء مربوطة ....
- مدًا بالألف .... • مدًا بالياء ....

نشاط ٤ أكمل الجمل التالية:

- لم يسافر «رامي» إلى الإسكندرية؛ لأن الجو هناك ....
- كان الجو في المنيا ....
- ضع عنوانًا جديدًا للقصة ....

لاحظ واكتشف

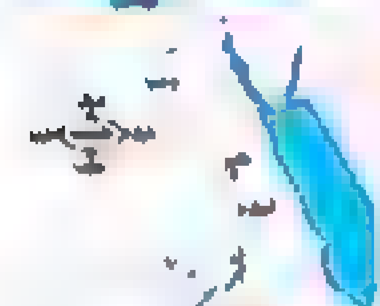
نشاط ١ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ النَّاقِصَةِ:

نشاط ٢ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

١) الإِسْكَنْدَرِيَّةُ فِي شَمَالِ مِصْرَ ★ أَلْمِنْيَا فِي جَنُوبِ مِصْرَ

٢) .... فِي شَمَالِ مِصْرَ ★ .... فِي جَنُوبِ مِصْرَ

٣) .... فِي جَنُوبِ مِصْرَ ★ .... فِي شَمَالِ مِصْرَ



الاتجاهات الأربعة (شمال - جنوب - شرق - غرب)
- بورسعيد شمال مصر
- الأقصر جنوب مصر
- مطروح شمال مصر
- أسوان جنوب مصر

نشاط ٣ اِرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّوَرِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ مَكَانَ النُّقَطِ:

نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ، كَالْمِثَالِ:

مُحَافَظَةُ أَسْوَانَ	مُحَافَظَةُ مَطْرُوحَ	مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ
يَرْكَبُ «رَامِي» مَرْكَبًا فِي النِّيلِ		

٥ ضع أدوات الاستفهام في المكان المناسب:

سـ..... سأسافر إلى المنيا؟

سأسافر غدًا.

حسنًا، أنا متحمس.

سـ..... سيسافر معك؟

سأسافر أنا، ووالدي، وأخي.

سـ..... ستفعل في المنيا يا علي؟

سنزور الحقول، ونقضي يومًا على ضفاف النيل.

٦ اقرأ الكلماتِ التاليةَ، ثُمَّ ضعْها في مكانِها المناسبِ بالجدولِ:

رامي - خريطة - أسوان - محافظة - حقول - جنوب - شمال - النمل - خطوط - جريدة - طريق - تكون

المدُّ بالألِفِ	المدُّ بالياءِ	المدُّ بالواوِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٧ عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ، مستخدِمًا الأفعالَ التاليةَ:

....

نشاط ٨ ضَعِ الأفعالَ التاليةَ في جُمَلٍ من تعبيرك:

- يَطْحَنُ:
- تَشْرَبُ:
- يَحْصُدُ:

نشاط ٩ أكْمِلْ باستخدامِ الأفعالِ التاليةِ:

[illegible] • يطير • ترسم • تفحص • [illegible]

١) .... الوَلَدُ إلى المدرسةِ كُلَّ صَباحٍ.
٢) .... البِنْتُ الحِصانَ ثُمَّ الدَّرّاجةَ.
٣) .... السَّمَكَةُ في الماءِ.
٤) .... الوَلَدُ الدَّرْسَ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٥) .... الطّاهي الطَّعامَ.
٦) .... النَّجّارُ الكُرْسيَّ.
٧) .... الطَّبيبةُ المَريضَ.
٨) .... السَّبّاحةُ في الماءِ.
٩) .... الرَّسّامةُ صورةً جَميلةً.

نشاط ١٠ اخْتَرْ أداةَ الاستفهامِ المُناسِبةَ من بَيْنِ القَوْسَيْنِ:

١) (ماذا - مَن - متى) تَذْهَبُ إلى المَدْرَسةِ؟
٢) (ماذا - مَن - متى) تَرْسُمُ البِنْتُ؟
٣) (مَن - ماذا - متى) فَتَحَ البابَ؟
٤) (متى - مَن - ماذا) تَرى في الحَديقةِ؟
٥) (ماذا - مَن - متى) تَذْهَبُ إلى الشّاطِئِ؟
٦) (مَن - متى - ماذا) يَشْرَحُ لكَ الدَّرْسَ؟
٧) (ماذا - مَن - متى) تُسافِرُ إلى جَدِّكَ؟

نشاط ١١ رَتِّبِ الكلماتِ التاليةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا تَبْدَأُ بأداةِ استفهامٍ:

١) صَباحًا • النَّوْمِ • مِنْ • متى • اسْتَيْقَظْتَ
٢) النَّجّارُ - يَصْنَعُ - ؟ - ماذا
٣) السَّمَكُ - ؟ - يَعيشُ - أينَ
٤) الجَزّارُ - هذا - ؟ - أرانِبُ
٥) الوادي - مُحافَظةُ - أينَ - الجَديدِ - تَقَعُ - ؟

نشاط ١٢ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَميلٍ:

معرض أحب بلدي

مع سندباد

صِلْ كُلَّ لَوْنٍ بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ، مِنْ خِلَالِ صُورَةِ كَوْكَبِ الْأَرْضِ:

اللون	ما يدل عليه
اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ	الزِّرَاعَةُ
اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ	الصَّحْرَاءُ
اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ	الْبَحْرُ

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ خَرِيطَةَ مِصْرَ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ تَلْوِينَهَا؛ لِعَرْضِهَا فِي مَعْرِضِ «أُحِبُّ بَلَدِي».

ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟

عِنْدَمَا رَجَعَتْ «فرح» إِلَى بَيْتِهَا بَدَأَتْ بِتَلْوِينِ الْوَرَقَةِ بِلَوْنَيْهَا الْمُفَضَّلَيْنِ الْوَرْدِيِّ وَالْبَنَفْسَجِيِّ قَالَتْ «فرح»: «أُمِّي، أُمِّي، انْظُرِي مَاذَا فَعَلْتُ؟»

ماذا فعلت «فرح» عندما رجعت إلى بيتها؟

ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «هَذِهِ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ يَا «فرح»، وَلَكِنَّ لِلْخَرِيطَةِ لَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ»

ماذا فعلت «فرح» عندما رجعت إلى بيتها؟

قالت «فرح» بأسف: "ولكنني لم أكن أعلم، ساعديني يا أمي؛ كي نجد حلًا". قالت الأم: "أحضري يا «فرح» اللون الأزرق للبحار والأنهار، واللون الأخضر للمناطق الزراعية، واللون الأصفر للصحراء"

ماذا طلبت «فرح» من أمها؟

كيف تعبر ألوان الخريطة عن خصائص الأماكن؟

قالت الأم: "هيا نرسم خريطة أخرى، لتقومي بتلوينها".

ماذا طلبت الأم من «فرح»؟

شكرت «فرح» أمها، وقالت: "الحمد لله، لقد وجدنا حلًا للمشكلة".

ما رد فعل «فرح» تجاه أمها؟ وبم نصف الأم؟

الكلمة	معناها
أعطت	منحت
خريطة	رسم يوضح معالم منطقة أو مكان
رجعت	عادت
المفضل	المحبب
خصائص	صفات
محددة	مخصصة
بأسف	بحزن
معرض	مكان تعرض فيه المنتجات

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
أعطت	أخذت
رَجعت	ذهبت
أحِبُّ	أكره
قالت	سكتت
أعلمُ	أجهلُ
بأسف	بفرح
ضحكت	بكت
جميلة	قبيحة
تجدُ	تفقدُ
المشكلة	الحلّ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه
المعلّمة	المعلّمات
خريطة	خرائط
معرض	معارض
بلد	بلدان
بيت	بيوت
الورقة	الورقات - الورق
اللون	الألوان
الأم	الأمهات
مكان	أماكن - أمكنة
حلّ	حلول
الصحراء	الصحاري - الصحراوات
المشكلة	المشكلات

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده
التلاميذ	التلميذ
خصائص	خصيصة
البحار	البحر
الأنهار	النهر
المناطق	المنطقة

س: ماذا أعطت المعلمةُ التلاميذ؟ ج: أعطتهم خريطة مصر.

س: ماذا طلبت المعلمةُ من التلاميذ؟ ج: طلبت منهم تلوين خريطة مصر

س: لماذا طلبت المعلمةُ من التلاميذ تلوين خريطة مصر؟ ج: لعرضها في معرض "أحبُّ بلدي".

س: ماذا فعلت «فرح» عندما رجعت إلى البيت؟ ج: بدأت بتلوين الخريطة.

س: ما لونا «فرح» المفضلان؟ ج: لونا «فرح» المفضلان هما الوردي والبنفسجي.

س: لماذا ضحكت الأمُّ؟

ج: ضحكت الأمُّ؛ لأن ألوان «فرح» جميلة، ولكن لا يعبران عن خصائص كلّ مكان في الخريطة، فالخريطة لها ألوان محددة تعبر عن خصائص كلّ مكان

س: كيف ساعدت الأمُّ «فرح» ؟

ج: طلبت منها أن تخضر اللون الأزرق للبحار والأنهار، واللون الأخضر للمناطق الزراعية، واللون الأصفر للصحراء، ورسمت لها خريطة أخرى لتلوينها.

س: علام يدلُّ اللون الأزرق في الخريطة؟ ج: يدلُّ على الأنهار والبحار

س: علام يدلُّ اللون الأخضر في الخريطة؟ ج: يدلُّ على المناطق الزراعية.

س: علام يدلُّ اللون الأصفر في الخريطة؟ ج: يدلُّ على الصحراء.

الشعلة تتلون

تدريب ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) ستعرض «فرح» خريطة مصر في معرض (أ[illegible])
٢) في البداية لونت «فرح» الخريطة بلونين ([illegible])
٣) اللون الأزرق في الخريطة يدل على ([illegible])
٤) تُلوَّن .... على الخريطة باللون الأصفر. ([illegible])
٥) أعطت المعلمة التلاميذ ([illegible])
٦) ألوان الخريطة (محددة - غير محددة - ليس لها قيمة)
٧) شكرت «فرح» أمها على (طعامها - مساعدتها - إهمالها)
٨) اللون الأخضر في الخريطة يدل على (الصحراء - الجبال - الزراعة)

تدريب ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) لونت «فرح» الخريطة بألوانها المفضلة الصحيحة. ( )
٢) اللون الأخضر في الخريطة يعبر عن نهر النيل ( )
٣) تعرض المعلمة خريطة مصر في معرض "أحب بلدي". ( )
٤) ألوان الخريطة غير محددة، وتعبر عن مواقع محددة ( )
٥) تقع مدينة الإسكندرية على البحر الأحمر ( )
٦) أم فرح لا تجيد رسم الخرائط. ( )
٧) الخريطة هي رسم يوضح معالم الأماكن ( )
٨) اكتشفت فرح بنفسها الألوان الصحيحة للخريطة. ( )

تدريب ٣ اقرأ ثم أجب: **تطبيق على القصة**

عندما رجعت «فرح» إلى بيتها بدأت بتلوين الورقة بلونيها المفضلين الوردي والبنفسجي. قالت «فرح»: "أمي، أمي، انظري ماذا فعلت؟". ضحكت الأم، و قالت: "هذه ألوان جميلة يا «[illegible]»، و لكن الخريطة لها ألوان محددة تعبر عن خصائص كل مكان".

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) تعرض المعلمة الخريطة في ([illegible] - المسرح - المعرض)
٢) اسم المعرض (تحت مصر - أحب بلدي - الفنون)
٣) مضاد (رجعت): (عادت - ذهبت - نامت)

ب لماذا ضحكت الأم؟

ما ألوان مزع المقطلة؟

استخرج من الفقرة السابقة:

- فعلًا:
- اسمًا:
- حرفًا:
- مدًا بالألف:
- مدًا بالياء:
- كلمة بها لام قمرية:
- كلمة بها تاء مفتوحة:
- كلمة بها تاء مربوطة:
- اسمًا جمعًا:
- اسمًا مفردًا:
- اسم إشارة
- كلمة بها حرف مشدد:

نشاط ٤ اقرأ الدرس، ثم أكمل:

١) أعطت المعلمة التلاميذ وطلبت منهم تلوينها لعرضها في معرض أحب بلدي
٢) بدأت «فرح» تلون الورقة بلونيها المفضلين ، و
٣) اللون الأخضر في الخريطة يدل على

نشاط ٥ ضع الكلمات التالية في مكانها المناسب:

تلوين • أمها • معرض • المعلمة • حصص • استمتعي

١) أعطت التلاميذ خريطة مصر.
٢) طلبت المعلمة من التلاميذ الخريطه
٣) خريطة مصر لعرضها في "أحب بلدي"
٤) اللونين المفضلان عند «فرح» الوردي و
٥) الخريطة لها ألوان متعددة تعبر عن المكان
٦) شكرت «فرح» على مساعدتها

نشاط ٦ رتب كلمات كل سطر، وكون جملة مفيدة:

١) التلاميذ - المعلمة - أعطت - مصر - خريطة.

٢) «فرح» - أمها - شكرت - الحمد - وقالت - لله

٣) بأسف - ولكنني - «فرح» - لم - قالت - أعلم - أكن - يا - صاحبتي - أمي

نشاط ٧ صِلِ اللَّوْنَ بِمَا يُعَبِّرُ عَنْهُ مِنْ خَصَائِصَ:

الأَزْرَقُ	الجِبَالُ
الأَصْفَرُ	البِحَارُ
البُنِّيُّ	الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةُ
الأَخْضَرُ	الصَّحْرَاءُ

نشاط ٨ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ:

أَسْنَانٌ - أَنْهَارٌ - أَلْوَانٌ - أَشْجَارٌ - أَنْصَارٌ - أَغْصَانٌ

نشاط ٩ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١) القَنْطَرَةُ   /   /   /   /

٢) المِعْرِضُ   /   /   /

٣) الصَّحْرَاءُ   /   /   /   /

تطبيقات متميزة

نشاط ١٠ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الخَرِيطَةُ أَدَاةٌ لَا غِنَى عَنْهَا فِي عِلْمِ الجُغْرَافِيَا، وَالاسْتِكْشَافِ، وَالتَّنَقُّلِ، حَيْثُ تُسَاعِدُنَا فِي تَحْدِيدِ الطُّرُقِ وَالاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةِ؛ لِلْوُصُولِ إِلَى الأَمَاكِنِ الَّتِي نَقْصِدُهَا. الأَلْوَانُ عَلَى الخَرِيطَةِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ زَخَارِفَ جَمِيلَةٍ، بَلْ هِيَ أَدَاةٌ لِلتَّوْجِيهِ، وَالاكْتِشَافِ، وَالتَّعَرُّفِ عَلَى البِيئَاتِ المُحِيطَةِ بِنَا

أ هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١) مَعْنَى (لَا غِنَى):   ٢) مُضَادُّ (الصَّحِيحَةِ):

٣) مُفْرَدُ (أَدَوَات):   ٤) جَمْعُ (البِيئَة):

ب مَا أَهَمِّيَّةُ الخَرِيطَةِ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

ج اقْتَرِحْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

- اسْمًا
- حَرْفًا
- ضَمِيرًا
- تَاءً مَرْبُوطَةً
- لَامًا قَمَرِيَّةً:
- لَامًا شَمْسِيَّةً.

* اسمًا موصولًا
* همزة [illegible]
* [illegible]

* تاء مربوطة
* مدًا بالألف
* تاء مفتوحة

تشاور ١١: اقرأ ثم أجب

[illegible] معلمة [illegible] [illegible] إظهارها في مادة الدراسات [illegible] الخريطة [illegible] مصر، وكل [illegible] على الخريطة كانت تمثل [illegible] الأخضر للمناطق الزراعية، والأزرق [illegible] والأنهار، والبني للجبال. والأصفر [illegible] سعدت سلمى بهذه الهدية، وشعرت [illegible] في كل هذه المناطق

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) معنى (ترهقه): ([illegible])

٢) مضاد (عجيبة): ([illegible])

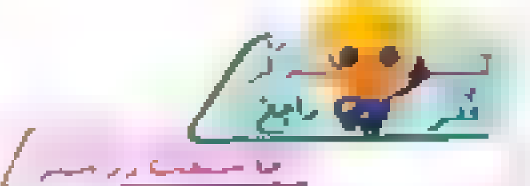
٣) جمع (هدية): (هدايات - إهداء - هدا

ب لماذا أحدث معلمة الدراسات الاجتماعية خريطة مصر [illegible]؟

ج أكمل: نعبر باللون .... عن البحار، وباللون البني عن ....

د استخرج من الفقرة:

* [illegible]: ....
* اسم إنسان: ....
* حرف جر: ....
* اسم إشارة: ....
* جمعًا: ....
* مدًا بالألف: ....
* مدًا بالياء: ....
* تاء مفتوحة: ....
* تاء مربوطة: ....
* تنوينًا بالكسر: ....
* لامًا قمرية: ....
* لامًا شمسية: ....



أسماء الإشارة: هذا - هذه - هؤلاء.

هذا ← للمفرد المذكر. مثل: هذا معلم

هذه ← للمفردة المؤنثة، وللجمع غير العاقل. مثل: هذه معلمة - هذه أشجار

هؤلاء ← للجمع بنوعيه (المذكر والمؤنث) العاقل. مثل: هؤلاء معلمون - هؤلاء معلمات

التمكنة ... الفهم

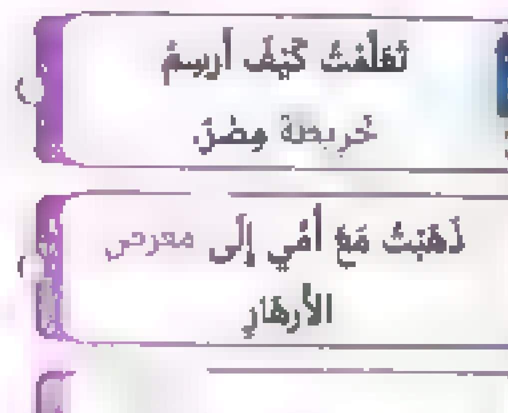
نشاط ١ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

مَعْرِضُ صُوَرٍ

مَعْرِضُ كُتُبٍ

مَعْرِضُ الْأَزْهَارِ

نشاط ٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا مِنَ الْقَائِمَةِ:



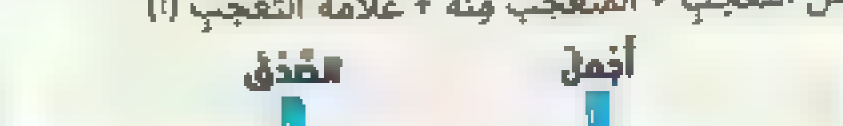
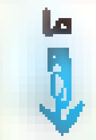
الجملة	المعنى
تَعَلَّمْتُ كَيْفَ أَرْسُمُ خَرِيطَةَ وَطَنِي.	صِفَاتٌ
ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَعْرِضِ الْأَزْهَارِ.	مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ الْمُنْتَجَاتُ
الْكُرَةُ هِيَ لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةُ.	بِحُزْنٍ
مِنْ أَهَمِّ خَصَائِصِ الطُّيُورِ الْأَجْنِحَةُ، وَالرِّيشُ.	رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مِنْطَقَةٍ
شَعَرْتُ بِأَسَفٍ لِمَرَضِ جَدِّي.	الْمَحْبُوبَةُ

نشاط ٣ صِلْ بَيْنَ الْمُحَافَظَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا:

جَنُوبُ سَيْنَاءَ

الشَّرْقِيَّةُ

الْوَادِي الْجَدِيدُ

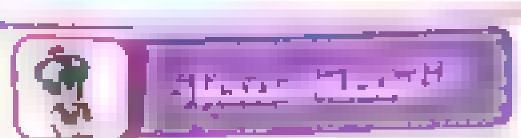
أسلوب التعجب

أسلوب التعجب: يُسْتَخْدَمُ لإظهارِ الدَّهْشَةِ، والتَّعَجُّبِ، واستِعْظامِ صِفَةٍ في شَيْءٍ ما.

- تتكوّنُ أسلوبُ التَّعَجُّبِ مِن:

ما (التَّعَجُّبِيَّة) + فِعلُ التَّعَجُّبِ + المُتَعَجَّبُ مِنْهُ + علامةُ التَّعَجُّبِ (!)

ما	أجمل	الصِّدق	!
أداةُ التَّعجُّب	فِعلُ التَّعجُّب	المُتَعَجَّبُ مِنهُ	علامةُ التَّعجُّب



نشاط (١) تَعَجَّبْ مِمّا يلي كالمِثالِ:

١) ضخامةُ الفيلِ. ← ما أضخمَ الفيلَ!
٢) جمالُ النّيلِ. ←
٣) عظمةُ الأهرامِ. ←
٤) عُذوبةُ الماءِ. ←
٥) صدقُ الرَّجلِ. ←
٦) حُسنُ العقلِ. ←
٧) روعةُ المدرسةِ. ←

نشاط (٢) اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) (لا - ما - مَن) أجملَ الرَّبيعَ!
٢) ما (أضخم - أسرع - أبرع) القطارَ!
٣) ما أقوى (الماعز - الأسد - الجمل)!
٤) ما أصغرَ النَّملةَ (؟ - !)
٥) ما لونُ الزَّرعِ (؟ - ! - .)
٦) ما (أقصر - أصغر - أطول) بُرجَ القاهرةِ!
٧) (ما - يا - لا) أمهرَ اللاعبَ!
٨) ما (أجمل - أسرع - أحلى) الشّارعَ!
٩) ما أطولَ البُرجَ (. - ! - ؟)
١٠) ما (أصعب - أسهل - أقوى) الدَّرسَ!
١١) ما أوسعَ الملعبَ (. - ! - ؟)
١٢) ما (أضيق - أعمق - أسرع) البحرَ!
١٣) ما أسرعَ الفهدَ (؟ - . - !)
١٤) ما (أقبح - أجمل - أضخم) الزَّهرةَ!
١٥) ما (أطول - أقصر - أعمق) النَّخلةَ!
١٦) (يا - ما - هل) أحلى الفوزَ!

١٧) ما أروعَ الشهيدَ! المُتَعَجَّبُ منه هنا (الشهيد - [illegible] - ما)

١٨) ما أشجعَ (الأسدَ - الشجاعة - [illegible])!

١٩) ما (أ[illegible] - [illegible] - [illegible]) الطفلَ!

٢٠) ما (أصغر - أكبر - أمهر) السفينةَ!

٢١) ما ألذَّ الدجاجَ (١ - ١ - ٠)

٢٢) ما (أصغر - أكثر - أحسن) النجومَ!

٢٣) ما (أجمل - [illegible] - [illegible]) الكذبَ!

٢٤) ما (أنشط - أعوز - أخول) التلميذةَ!

٢٥) ما أذكى خالد (٢ - ٠ - ١)

٢٦) ما ألذَّ (الشمعة - الفاكهة - العسل)!

٢٧) ما أعذبَ ([illegible] - [illegible] - الماء)!

لاحظ وتعلّم الكتاب المدرسي

نشاط ① اختر علامةَ الترقيمِ المناسبةِ (. / ! / ؟):

١) هل ذهبتَ إلى الإسكندريةِ

٢) ما أروعَ شاطئَ البحرِ

٣) بلدي مصرُ بها حدائقُ جميلةٌ ومثمرةٌ

نشاط ② صِفِ الصورةَ، مستخدمًا أسلوبَ التعجبِ، كالمثالِ:

ما أروعَ الجوَّ! الجوُّ مشمسٌ وجميلٌ.

نشاط ③ ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ (. / ؟ / !):

١) ما أعظمَ الأهراماتِ

٢) لماذا تحبُّ وطنَكَ مصرَ

٣) الحديقةُ أشجارُها مثمرةٌ

٤) ما لونُ الجبالِ على الخريطةِ

٥) ما أجملَ الفراشةَ

لاحظ

من علامات الترقيم

- علامةُ التعجبِ (!): توضعُ في نهايةِ أسلوبِ التعجبِ ← ما أقبحَ الخيانةَ!
- علامةُ الاستفهامِ (؟): توضعُ في نهايةِ السؤالِ. ← كيفَ حالُكَ؟
- النقطةُ (.): توضعُ في نهايةِ الجملةِ التامةِ المعنى ← يخرجُ النملُ بالخيرِ.

الوادي الجديد

مع سندباد

صِلْ كُلَّ مُحَافَظَةٍ بِأَهَمِّ مَا يُمَيِّزُهَا:

مُحَافَظَةُ القَاهِرَةِ	مَحْمِيَّةُ وَاحَةِ الخَارِجَةِ
مُحَافَظَةُ الوَادِي الجَدِيدِ	مَكْتَبَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ
مُحَافَظَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ	المَتْحَفُ المِصْرِيُّ

الوَادِي الجَدِيدُ

تقعُ مُحافظةُ الوادي الجديدِ في غربِ مصرَ بالصحراءِ الغربيةِ، وجوُّها حارٌّ صيفًا، دافئٌ شتاءً، ولا تسقطُ عليها أمطارٌ إلا نادرًا، وبها آثارٌ كثيرةٌ، مثلُ: معبدِ (هيبتيس)، وأماكنُ جذابةٌ، مثلُ: جبلِ الكريستالِ... تمت زراعتُها على مياهِ الآبارِ فأصبحَ اسمُها (الوادي الجديد)، ويوجدُ بها بحرُ الرمالِ العظيمِ، وهو مساحةٌ كبيرةٌ جدًّا من الرمالِ الناعمةِ.

أين تقعُ مُحافظةُ الوادي ال...

ما أهمُّ ...

تقعُ

مُحافظةُ

بالصحراءِ

الجديدِ

الوادي

اسمٌ / لامٌ قمريةٌ

مدٌّ بالألفِ المقصودُ (و)

مدٌّ بالياءِ المقصودُ (د)

الغربيةُ

جزؤها
اسم / هاء الضمير
بها حرف مشدد (مضعف)
مدّ بالألف الممدودة (ه)
عاز
اسم/ تنوين بالضم
مدّ بالألف الممدودة (ج)
بها حرف مشدد (مضعف)
صنفًا
اسم
تنوين بالفتح
دافق
اسم
مدّ بالألف الممدودة (د)
تنوين بالضم
شتاءً
اسم / ظرف زمان
تنوين بالفتح
مدّ بالألف الممدودة (ت)
إلّا
حرف
حرف مشدد (مضعف)
مدّ بالألف الممدودة (ل)
ثأرًا
اسم
تنوين بالفتح
تشقط
فعل مضارع
يدل على التجدد والاستمرار
آثار
اسم
تنوين بالضم
مدّ بالألف الممدودة (ث)
أمطار
اسم
تنوين بالضم
مدّ بالألف الممدودة (ط)
أماكن
كثيرة
جذابة
اسم
تنوين بالضم
حرف مشدد
الكريستال
اسم / لام قمرية
مدّ بالألف الممدودة (ب)
مدّ بالياء
ثلث
فعل ماضٍ
لميم حرف مشدد
زراعتها
مدّ بالألف الممدودة
مياه
اسم
مدّ بالألف الممدودة (ي)
الآبار
اسم
مدّ بالألف الممدودة (ب)
لام قمرية

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تقعُ	تُوجَدُ	أماكنُ	مناطقُ	جبلٌ	مكانٌ مرتفعٌ
آثارٌ	كلُّ ما تركه الأجدادُ	جذابةٌ	جميلةٌ - ممتعةٌ	الوادي	أرضٌ منخفضةٌ بين الجبالِ
نادرًا	قليلًا	الآبار	حُفَرٌ عميقةٌ يخرجُ منها الماءُ		

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الجديدُ	القديمُ	صيفًا	شتاءً	كثيرةٌ	قليلةٌ
غربٌ	شرقٌ	نادرًا	كثيرًا	كبيرةٌ	صغيرةٌ
حارٌّ	باردٌ			الناعمةُ	الخشنةُ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
محافظةٌ	محافظاتٌ	الصحراءُ	الصحاري - الصحراوات	مكانٌ	أماكنُ - أمكنةٌ
الوادي	الأوديةُ - الوديانُ	الورقةُ	الورقُ - الورقاتُ	حلٌّ	حلولٌ
جوٌّ	أجواءٌ	اللونُ	الألوانُ	الصحراءُ	الصحاري - الصحراوات

الوصف ومفرداته

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
[illegible]	مصدر	[illegible]	مكان	[illegible]	البلد
[illegible]	أثر	[illegible]	هواء	الرمال	الرمل

أسئلة على الدرس

- أين تقع محافظة الوادي الجديد؟ ج: تقع في غرب مصر بالصحراء الغربية
- صف الجو في محافظة الوادي الجديد
- ج: جوها حار صيفًا، دافئ في الشتاء، ولا تسقط عليها الأمطار إلا نادرًا
- ما الآثار الموجودة بمحافظة الوادي الجديد؟ ج: الآثار معبد هيبس، جبل الكريستال
- كيف زرعت محافظة الوادي الجديد؟ ج: زرعت على مياه الآبار
- أين يوجد بحر الرمال العظيم؟ ج: يوجد بحر الرمال العظيم في محافظة الوادي الجديد
- صف بحر الرمال العظيم ج: هو مساحة كبيرة جدًا من الرمال الناعمة
- لماذا سميت محافظة "الوادي الجديد" بهذا الاسم
- ج: لأنه تمت زراعتها على مياه الآبار، فأصبح اسمها "الوادي الجديد"

التدريبات

نشاط (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) تقع محافظة الوادي الجديد في .... (مصر - الشرقية - الصحراء الغربية)
٢) تقع محافظة الوادي الجديد في .... مصر (غرب - شرق - شمال - جنوب)
٣) الجو بمحافظة الوادي الجديد .... في الصيف (بارد - حار - ممطر)
٤) الجو بمحافظة الوادي الجديد .... في الشتاء (بارد - ممطر - دافئ)
٥) بحر الرمال العظيم به مساحة .... جدًا من الرمال الناعمة. (صغيرة - صغيرة - كبيرة)
٦) من الآثار الموجودة بمحافظة الوادي الجديد .... (معبد [illegible] - معبد هيبس)
٧) تعتمد الزراعة في الوادي الجديد على مياه .... (الآبار - الأنهار - الأمطار)
٨) من الأماكن الجذابة بالوادي الجديد جبل .... (الطور - الكريستال - [illegible])

نشاط (٢) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) محافظة الوادي الجديد تقع جنوب مصر ( )
٢) محافظة الوادي الجديد جوها حار صيفًا ودافئ شتاء ( )
٣) يوجد جبل الكريستال في الوادي الجديد ( )
٤) في محافظة الوادي الجديد تسقط الأمطار كثيرًا. ( )
٥) يوجد بحر الرمال العظيم في محافظة الوادي الجديد. ( )

٦) تمتازُ مُحافظةُ الوادي الجديدِ بالأماكنِ الجذّابةِ. ( )

٧) معبدُ الكرنك من أهمِّ آثارِ الوادي الجديدِ. ( )

٨) تُروى الأراضي الزراعيّةُ في الوادي الجديدِ بمياهِ نهرِ النيلِ. ( )

نشاط ٣٠ اقرأ، ثمّ أجبْ:

تطبيق على النص المعلوماتي

تقعُ مُحافظةُ الوادي الجديدِ في غربِ مصرَ بالصّحراءِ الغربيّةِ، وجوُّها حارٌّ صيفًا دافئٌ شتاءً، ولا تسقطُ عليها أمطارٌ إلا نادرًا، وبها آثارٌ كثيرةٌ مثلُ معبدِ هيبس، وأماكنُ جذّابةٌ، مثلُ جبلِ الكريستالِ.

أ استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ:

- معنى (قليلًا):
- مُضادّ (قبيحةٌ):
- مُفرد (معابد):
- جمع (أثر):

ب أين تقعُ مُحافظةُ الوادي الجديدِ؟

جـ أكملْ:

- من أهمِّ الآثارِ الموجودةِ بمُحافظةِ الوادي الجديدِ .... و ....
- جوُّ مُحافظةِ الوادي الجديدِ .... في الصّيفِ، .... في الشّتاءِ
- يُوجدُ بمُحافظةِ الوادي الجديدِ جبلُ ....

د هاتِ من الفقرةِ السابقةِ:

- تنوينًا بالفتحِ:
- تنوينًا بالضّمِّ:
- حرفَ جرٍّ:
- تاءً مربوطةً:
- لامًا شمسيّةً:
- اسمًا جمعًا:
- لامًا قمريّةً:
- اسمًا مُفردًا:

هـ أكملْ خريطةَ الكلمةِ:

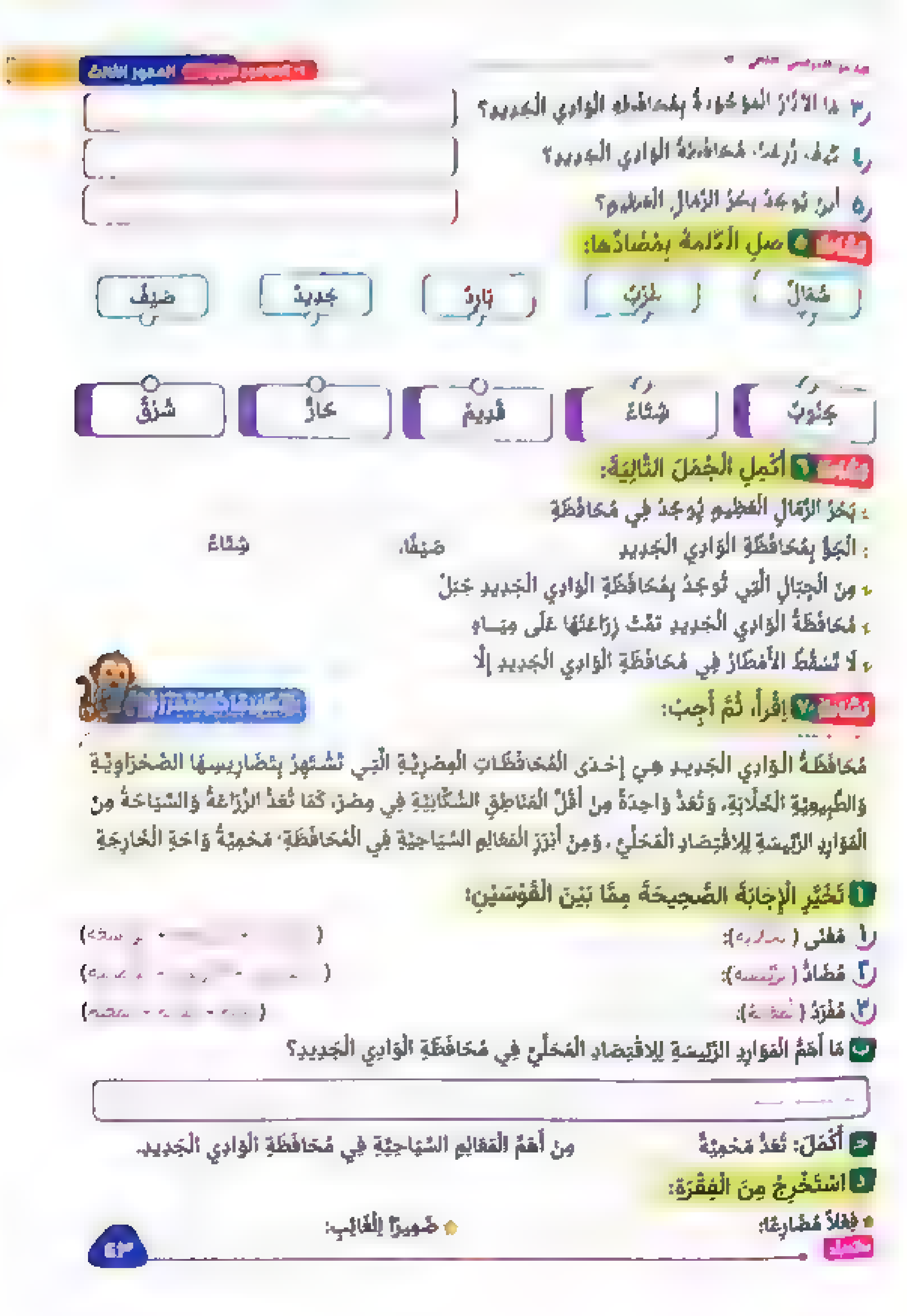
جذّابةٌ

- نوعُ الكلمةِ:
- معناها:
- مُضادُّها:
- الجملةُ:

نشاط ٣١ أجبْ عن الأسئلةِ التاليةِ:

١) أين تقعُ مُحافظةُ الوادي الجديدِ؟

٢) صِفِ الجوَّ في مُحافظةِ الوادي الجديدِ



٣ ما الآثارُ الموجودةُ بمحافظةِ الوادي الجديدِ؟

٤ بِمَ تشتهرُ زراعةُ محافظةِ الوادي الجديدِ؟

٥ أينَ توجدُ بحرُ الرِّمالِ العظيمِ؟

نشاط ٥ صِلِ الكلمةَ بمضادِّها:

شَمالٌ	غربٌ	باردٌ	جديدٌ	صيفٌ
جنوبٌ	شتاءٌ	قديمٌ	حارٌّ	شرقٌ

نشاط ٦ أكمِلِ الجملَ التاليةَ:

- بحرُ الرِّمالِ العظيمِ يوجدُ في محافظةِ
- الجوُّ بمحافظةِ الوادي الجديدِ .... صيفًا .... شتاءً
- من الجبالِ التي توجدُ بمحافظةِ الوادي الجديدِ جبلُ
- محافظةُ الوادي الجديدِ تعتمدُ زراعتُها على مياهِ
- لا تسقطُ الأمطارُ في محافظةِ الوادي الجديدِ إلا

نشاط ٧ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

محافظةُ الوادي الجديدِ هي إحدى المحافظاتِ المصريةِ التي تشتهرُ بتضاريسِها الصحراويةِ والطبيعيةِ الخلابةِ، وتُعدُّ واحدةً من أقلِّ المناطقِ السكانيةِ في مصرَ، كما تُعدُّ الزراعةُ والسياحةُ من الموارِدِ الرئيسةِ للاقتصادِ المحليِّ، ومن أبرزِ المعالمِ السياحيةِ في المحافظةِ: محميةُ واحةِ الخارجةِ

أ تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١ معنى (............): (............)

٢ مضادُّ (............): (............)

٣ مفردُ (............): (............)

ب ما أهمُّ الموارِدِ الرئيسةِ للاقتصادِ المحليِّ في محافظةِ الوادي الجديدِ؟

ج أكمِلْ: تُعدُّ محميةُ .... من أهمِّ المعالمِ السياحيةِ في محافظةِ الوادي الجديدِ.

د استخرجْ مِنَ الفقرةِ:

- فعلًا مضارعًا:
- ضميرًا للغائبِ:

- اسمًا موصولًا.
- حرف عطف.
- لامًا شمسيةً.
- مدًّا بالألف.
- اسم بلد.
- حرف جرّ.
- مدًّا بالياء.
- لامًا قمريةً.
- تاءً مربوطةً:
- تاءً مفتوحةً.

نشاط ١٨ اقرأ، ثم أجب:

لِكُلِّ مُحافظةٍ مِن مُحافظاتِ مصرَ صِفاتُها الفريدةُ، ومميزاتُها التي تُميزُها عن غيرِها، فمثلًا مُحافظةُ القاهرةِ عاصمةُ مصرَ تضمُّ العديدَ من المعالِمِ الثقافيةِ والتاريخيةِ، وتُعتبرُ مركزًا لِلحياةِ الاقتصاديةِ والتجاريةِ، ومِن أهمِّ معالِمِها: المتحفُ المصريُّ، وقلعةُ صلاحِ الدينِ الأيوبيِّ والجامعُ الأزهرُ. وكذلكَ محافظةُ الإسكندريةِ تُعدُّ مركزًا ثقافيًّا وترفيهيًّا مُهمًّا، وتشتهرُ بمكتبةِ الإسكندريةِ، وقلعةِ قايتباي، وكورنيش الإسكندريةِ.

أ هاتِ من الفقرةِ السابقةِ:

(١) معنى (المتميزة):

(٢) مفرد (غواصم):

(٣) جمع (صفة):

ب ما أهمُّ معالِمِ مُحافظةِ القاهرةِ؟

جـ استخرج من الفقرةِ:

- كلمةً وجمعَها:
- مدًّا بالياءِ:
- فعلًا مضارعًا.
- لامًا قمريةً.
- حرف عطف
- مدًّا بالألف:
- اسمًا موصولًا
- تنوينًا بالفتحِ
- حرف جرّ
- لامًا شمسيةً
- تنوينًا بالكسرِ.
- تاءً مربوطةً:

تذكر معلومات مهمة

أنواع المد: بالألِف - بالواو - بالياء

بالألِف ← مثلُ عالِم كِتاب — الحرفُ الممدودُ عـ - تـ

بالواو ← مثلُ عُيون - سُطور — الحرفُ الممدودُ يـ - طـ

بالياء ← مثلُ سليم جميل. — الحرفُ الممدودُ لِـ - مـ

من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ اقرأ واكتشف معاني الكلمات الملونة، ثم صل كل كلمة بمعناها من القائمة:

- تقع محافظة الأقصر في جنوب مصر
- في بلدنا مصر مناظر جذابة
- في الصحراء يشرب الناس من الآبار
- ذهبت في رحلة مدرسية إلى وادي الزين

قائمة المعاني

- جميلة
- توجد
- أرض بين جبال أو تلال تجري بها الماء
- حفر يخرج منها الماء

نشاط ٢ أكمل بالكلمات الآتية:

جذابة - الآبار - تقع

- محافظة الوادي الجديد في الصحراء الغربية التي تتميز بمناظر .... وينتشر بها الكثير من .... والعيون التي نستخدمها في الزراعة والشرب.

المفرد والجمع

نشاط لاحظ، ثم أكمل:

- كتاب ← ....
- نهر ← ....
- سيارة ← ....
- بحر ← ....

إذن نستنتج أن

المفرد: هو ما دل على واحد أو واحدة

أمثلة ▪ كتاب ▪ نهر ▪ تلميذ

الجمع: هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين

أمثلة ▪ كتب ▪ أنهار ▪ تلاميذ

الشخصية المتفوقة

تدريب ١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) ما دل على واحد أو واحدة. (المفرد - الجمع - المثنى)
٢) ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين. (المفرد - المثنى - الجمع)
٣) الفلاحون يزرعون ...... ما تحته خط (مفرد - جمع - مثنى)
٤) ...... تقرأ الصوفة ما تحته خط (مثنى - جمع - مفرد)
٥) ...... يتقنن الواجب. ما تحته خط (جمع - مفرد - مثنى)
٦) المجتهدة تذاكر ...... ما تحته خط (جمع - مفرد - مثنى)
٧) يأكل ...... الحب. ما تحته خط (جمع - مفرد - مثنى)
٨) تسعى ...... للنجاح. ما تحته خط (مفرد - مثنى - جمع)
٩) يحفظ ...... القرآن. ما تحته خط (مفرد - مثنى - جمع)
١٠) تدور الشائع ...... ما تحته خط (مثنى - مفرد - جمع)

١١) مفرد (الشجاع): (...... - ...... - ......)
١٢) مفرد (الآلام): (الألم - الآلمه - الأسم)
١٣) مفرد (المضربون): (المضر - ...... - ......)
١٤) جمع (علم): (علوم - أعلام - علمي)
١٥) مفرد (النابغات): (...... - ...... - ......)
١٦) جمع (علم): (علوم - علماء - علماء)
١٧) جمع (كريم): (...... - ...... - ......)
١٨) جمع (قرية): (قرى - قارات - مقار)
١٩) (...... - ...... - ......) فلاح.
٢٠) (...... - ...... - هؤلاء) فلاحون
٢١) (...... - هي - ......) طبيبة.
٢٢) (هو - هي - ......) أطباء
٢٣) (...... - ...... - ......) بارعة.
٢٤) (...... - ...... - ......) فلاح
٢٥) (...... - ...... - ......) عاملات.
٢٦) (...... - ...... - ......) عاملون
٢٧) (...... - ...... - ......) طائر
٢٨) (...... - أوسع - ......) طيور.
٢٩) (...... - ...... - ......) فنانون.
٣٠) (هذا - هؤلاء - هذه) معلمون.

تدريب ٢ اقرأ، ثم أجب:

الطلاب والطالبات المتفوقون هم أولئك الذين يظهرون تفوقًا وتميزًا في الأداء الأكاديمي والعديد من المجالات الأخرى

١ استخرج من الفقرة:

- جمعًا، واذكر مفرده:
- جمع (......):
- جمع (متفوق):
- جمع (......):
- جمع (الطالب):
- ضمير غائب:

١. فعلًا مضارعًا:
٢. حرفَ جرٍّ:
٣. لامًا قمريةً:
٤. اسمَ إشارةٍ:
٥. تاءً مفتوحةً:
٦. حرفَ عطفٍ.
٧. ألفًا لينةً:
٨. لامًا شمسيةً.
٩. تنوينًا بالفتحِ:

نشاط ٣ حَوِّلْ مِنَ الْمُفْرَدِ لِلْجَمْعِ:

١) هذا طالبٌ بارعٌ. ←
٢) هذهِ مهندسةٌ ماهرةٌ. ←
٣) أنا فلاحٌ نشيطٌ. ←

نشاط ٤ اجْمعِ الْكَلِماتِ التَّالِيَةَ:

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
الوادي		المقرِض	
النَّهرُ		مُحافَظةٌ	
طَبَقٌ		النَّجمُ	

نشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْجَمْعِ الْمُناسِبِ:

الكلمة	الجمع
مُعَلِّمةٌ	أنهارٌ
نَهرٌ	أغصانٌ
طَبيبٌ	مُعلِّماتٌ
غُصْنٌ	أطِبَّاءُ

نشاط ٦ هاتِ جَمْعَ الْكَلِماتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهُ في جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبيرِكَ:

الكَلِمةُ	جَمْعُها	الجُمْلةُ
نَخلةٌ		
جَبَلٌ		
مَدْرَسةٌ		
حَديقةٌ		
صَيَّادٌ		

نشاط ٧ اقرأ، ثم أجب:

ذات يوم زرت حديقة الأزهار، وشاهدت الورود الأحمر والأصفر، وكانت رائحة الورود جميلة.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

- جمع كلمة (الورد):
- مفرد كلمة (الأزهار):
- جمع كلمة (الزهرة):
- مفرد كلمة (الورود):

نشاط ٨ اكتب جمع الكلمة التي تعبر عنها كل صورة فيما يأتي:

نشاط ١٠ اقرأ، ثم أجب:

دخل الأطفال مكتبة المدرسة؛ ليقرأوا كتبًا عن محافظات مصر، واكتشفوا معلومات جديدة.

١ استخرج من العبارة السابقة:

- جمع كلمة (الطفل):
- مفرد كلمة (المعلومات):
- جمع كلمة (كتاب):
- مفرد كلمة (محافظات):

نشاط ١١ لاحظ الصورة، وأكمل بكلمات مفردة أو جمع:

- ذهبت أنا وأخي لزيارة (الهرم - الأهرامات).
- كان هناك كثير من (السائح - السياح) يستمتعون برؤية الآثار.
- شاهدت (أبا الهول)، وركبت (الحصان - الأحصنة)، وركب أخي (الجمل - الجمال).

نيل مصر

[illegible] ... أمو سندباد

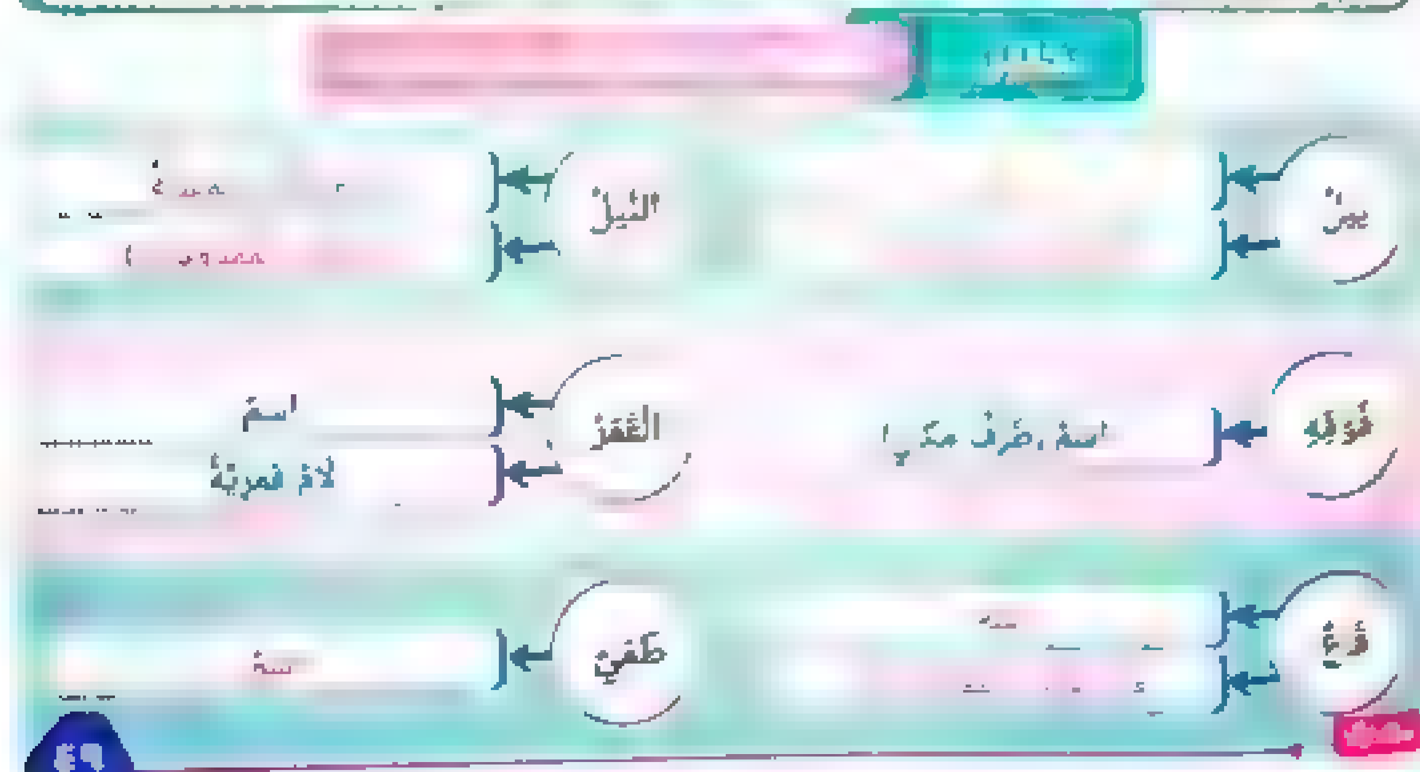
ضع علامة (✓) أمام السلوك الصحيح مع نهر النيل:

- [illegible] ( ) إلقاء نفايات المصانع فيه ( )
- [illegible] ( ) عدم الإسراف في استخدام مياهه ( )

نيل مصر

نهرٌ في مصر	من فوقه القمر
في [illegible] طمي	يجري به الخير
في شطه زرع	من حوله الثمر
أحفظه يا ربي	يسعد به البشر

يتحدث هذا النشيد عن نهر مصر [illegible] النيل تحت ضوء القمر، وأن به الطمي [illegible] في مصر وفي شطه زرع، نشرب منه، [illegible] النيل الجميل



- يَجْرِي: فِعْلٌ مُضَارِعٌ / مَدٌّ بِالْيَاءِ الْمَمْدُودِ (ي)
- بِهِ: الْبَاءُ حَرْفُ جَرٍّ / هَاءُ الضَّمِيرِ
- الْخَيْرُ: اسْمٌ / لَامٌ قَمَرِيَّةٌ
- شَطٌّ: اسْمٌ / بِهِ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
- زَرْعٌ: اسْمٌ / تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
- حَوْلَهُ: اسْمٌ (ظَرْفُ مَكَانٍ)

اللغويات

قَاعٌ	أَسْفَلُ	يَجْرِي	يَنْتَشِرُ	يَسْعَدُ	يَفْرَحُ
ضمي	طين	شَطٌّ	جَانِبُ النَّهْرِ	النَّشْرُ	الدشر

فَوْقَ	قَاعٌ	يَجْرِي	الْخَيْرُ	يَسْعَدُ	احْفَظْ
تَحْتَ	سَطْحٌ	يَتَوَقَّفُ	الشَّرُّ	يَشْقَى - يَحْزَنُ	أَهْمِلْ

الْقَمَرُ	قَاعٌ	الْخَيْرُ	شَطٌّ	زَرْعٌ
الْأَقْمَارُ	قِيعَانٌ	الْخَيْرَاتُ	شُطُوطٌ	زُرُوعٌ

الثَّمَرُ ← الثَّمَرَةُ

مفردات

- عَمَّ يَتَحَدَّثُ هَذَا النَّشِيدُ؟ ← يَتَحَدَّثُ عَنْ نَهْرِ النِّيلِ.
- أَيْنَ يُوجَدُ نَهْرُ النِّيلِ؟ ← يُوجَدُ فِي مِصْرَ.
- مَاذَا يُوجَدُ فَوْقَ نَهْرِ النِّيلِ؟ ← يُوجَدُ الْقَمَرُ.
- مَاذَا يُوجَدُ فِي قَاعِ النِّيلِ؟ ← يُوجَدُ الطَّمْيُ الْمُفِيدُ لِزِرَاعَةِ الْأَرْضِ.
- مَاذَا يُوجَدُ عَلَى شَطِّ النِّيلِ؟ ← يُوجَدُ الزَّرْعُ الْأَخْضَرُ.
- صِفْ نَهْرَ النِّيلِ.

نَهْرُ النِّيلِ فَوْقَهُ الْقَمَرُ، وَفِي قَاعِهِ الطَّمْيُ الْمُفِيدُ لِلزَّرْعِ، وَهُوَ مُمْتَلِئٌ بِالْخَيْرِ الْكَثِيرِ، وَحَوْلَهُ الْأَشْجَارُ، وَالنَّخِيلُ، وَالزَّرْعُ الْأَخْضَرُ الْجَمِيلُ.

٥ بمَ دعا الشاعرُ في نهايةِ النشيدِ؟
ج يدعو الشاعرُ في نهايةِ النشيدِ بأن يحفظَ اللهُ نهرَ النيلِ الجميلِ.
٦ من الذي يسعدُ بالنيلِ؟ ج يسعدُ بالنيلِ البشرُ.
٧ أوجد كلمات لها نفس الوزن: القمرُ. الخيرُ. الثمرُ. البشرُ.

تدريب تخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ يُوجَدُ فَوْقَ نَهْرِ النِّيلِ (القمرُ - الشجرُ - الثمرُ)
٢ نَهْرُ النِّيلِ يَسْعَدُ بِهِ (البشرُ - الحجرُ - الزرعُ)
٣ يُوجَدُ فِي ذِرَاعِ نَهْرِ النِّيلِ (الزرعُ - الثمرُ - الطَّمْيُ)
٤ يُوجَدُ حَوْلَ نَهْرِ النِّيلِ (القمرُ - الزرعُ - الشمسُ)
٥ فِي ذِرَاعِ النِّيلِ يُوجَدُ (القمرُ - الطميُ - الزرعُ)
٦ النِّيلُ يُوجَدُ فِي (مصرَ - الجزائرِ - تونسَ)
٧ يَجْرِي النِّيلُ بِـ (مصرَ - [illegible] - [illegible])
٨ (النُّجومُ - الشَّمسُ - القمرُ) فَوْقَ النِّيلِ.

تدريب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي نِهَايَةِ النَّشِيدِ أَنْ يَحْفَظَ اللهُ النِّيلَ الجَمِيلَ. ( )
٢ يُوجَدُ فِي ذِرَاعِ النِّيلِ القَمَرُ. ( )
٣ عَلَى شَطِّ نَهْرِ النِّيلِ الزَّرْعُ، وَمِنْ حَوْلِهِ الثَّمَرُ. ( )
٤ يَسْعَدُ البَشَرُ بِنَهْرِ النِّيلِ. ( )
٥ يُوجَدُ فَوْقَ النِّيلِ الطَّمْيُ. ( )
٦ يَجِبُ عَلَيْنَا عَدَمُ المُحَافَظَةِ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ. ( )
٧ نَهْرُ النِّيلِ مَصْدَرُ الخَيْرِ وَالنَّمَاءِ. ( )
٨ يَتَّسِمُ النِّيلُ بِالرَّوْعَةِ وَالجَمَالِ. ( )

تدريب اكْتُبِ المَحْذُوفَ مِنَ النَّشِيدِ، مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

(حديقة - قمر - ذهبه - مصر - زرع - [illegible] - [illegible] - [illegible])

تطبيق على القلم الشفري

النِّيلُ فِي .... مِنْ فَوْقِهِ ....
فِي .... طَمْيٌ .... بِهِ الخَيْرُ
فِي شَطِّهِ .... مِنْ حَوْلِهِ ....
يَا رَبِّي .... يَسْعَدُ بِهِ ....

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

- مَدًّا بِالأَلِفِ: ....
- مَدًّا بِاليَاءِ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

- لأنَّها شمسيَّة.
- لأنَّها قمريَّة.
- حرفًا مشدَّدًا:
- تنوينًا بالضمِّ:

أجب عن الأسئلة التالية:

١) أين يوجد نهر النيل؟

٢) صف نهر النيل.

أكمل الجمل التالية:

١) تتحدَّث الأبيات عن ....

٢) النيل فوقه .... ، وفي قاعه ....

٣) .... البشر بنهر النيل الجميل

٤) يدعو الشاعر في نهاية النشيد أن .... الله لـ نهر النيل

صل صفات النيل، كما ذكرها نشيد (نيل مصر):

النيل	عذب اللمس
قاع النيل	تسعد البشر
شط النيل	في مصر
مياه النيل	مياه الأزرع

أجب عمَّا يلي:

١) أين يوجد نهر النيل؟

٢) بمَ يجري نهر النيل؟

٣) ماذا يوجد في قاع النيل؟

٤) ماذا يوجد على شط النيل؟

ظلل المعنى المناسب للكلمة الملوَّنة:

- وضعت الهاتف في درج الحقيبة
- لون قميص بُنِّي
- الشارع مزدحم
- نجلس على شط النهر

تطبيقات متحررة

نشاط: اقرأ، ثم أجب:

النيلُ العذبُ هو الكوثرْ	والجنّةُ شاطئُهُ الأخضـرْ
ريّانُ الصفحةِ والمنظرْ	ما أبهى الخلدَ وما أنضرْ!

١ تخيّر الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بين القوسين:

(١) معنى (أبهى): .... (أقبح - أسوأ - أجمل)

(٢) جمع (المنظر): .... (المناظر - الأنظار - المناظرات)

ب هاتِ من البيتين:

- كلمتين لهما نفس النهاية: ....
- أسلوب تعجب: ....
- ضميرًا للغائب: ....
- لامًا قمرية: ....
- مدًا بالألف: ....
- حرفًا مشددًا: ....

ج عبارة (النيلُ العذبُ هو الكوثرْ) تعبير .... (حقيقي - مجازي)

نشاط: اقرأ، ثم أجب:

يا نيلنـا الغالـي	يـا نيلنـا الأسمـر
يا مجدنا العالـي	في شطك الأخضـر
يا حسن وادينـا	مـا أروع المنظـرا

يـا نيلنـا الأسمـر

١ هاتِ من الأبيات:

(١) معنى (أجمل): ....

(٢) مضاد (قبح): ....

(٣) مفرد (المناظر): ....

ب يتحدث الشاعر في الأبيات عن .... (جمال الطبيعة - جمال النيل - جمال الربيع)

ج استخرج من الأبيات:

- كلمتين على وزن (الأزرق): ....
- أسلوب نداء: ....
- أسلوب تعجب: ....
- مدًا بالياء: ....
- حرف جر: ....
- مدًا بالألف: ....
- لامًا قمرية: ....

ياء الملكية: هي ياءٌ تُضافُ لآخِرِ حرفٍ في الكَلِمَةِ، لِتَدُلَّ على امتلاكِ الشَّخصِ لهذهِ الكَلِمَةِ.

قلمي ← ...   وَرَقة ← ...   كِتَاب ← كتابي
... ← ...   أم ← ...   حاز ← ...

من أسئلة الكتاب المدرسي

نشاط اقرأ، واكتشف معاني الكلماتِ الملوّنةِ، ثمَّ صِل كلَّ كلمةٍ بمعناها من القائمةِ:

	قائمة المعاني
في قاعِ البحرِ أسماكٌ جميلةٌ.	جانِب النّهرِ أو البحرِ
صنعتُ من الطّينِ طبقًا من الفخّارِ.	أسفل
أحبُّ السّيرَ على شطِّ النّهرِ.	الإنسان
يعيشُ البشرُ في بيوتٍ مختلفةِ الأشكالِ.	الطّين

نشاط أكمل ما يلي:

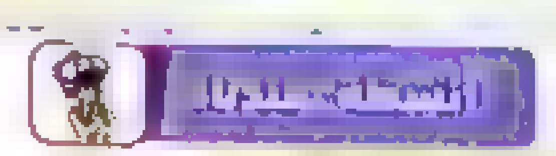
1. تتحدّثُ الأبياتُ عن ....
2. النّيلُ فوقَهُ ....، وفي قاعِهِ ....، وفي شطِّهِ زرعٌ حولَهُ ....
3. تدعو اللهَ أنْ ....

نشاط لاحظ، ثم أكمل:

جميل	← طويل	جبل	← جمل
بعيد	← ...	أبطال	← ...
أخضر	← ...	زهور	← ...

إذن نستنتج أن الكلمات التي على نفس الوزن تكون لها نفس عدد الأحرف، ونفس الضبط، ونفس نهاية الكلمة

أمثلة ثوبٌ ← خوخٌ   وردٌ ← عهدٌ   تينٌ ← طينٌ   قفزٌ ← نمرٌ



تدريب ١٠ تخيّرِ الإجابةَ مِمّا بينَ القوسينِ:

١) بَدْءٌ - هَوَاءٌ - (عمل - بدء - صحراء)
٢) رَأْسٌ - فَأْسٌ - (سأل - بأس - كئث)
٣) حَازِمٌ - بَاسِمٌ - (عاصم - علم - مبسم)
٤) أَسَدٌ - بَلَدٌ - (سجد - وَلَدٌ - بارع)
٥) صَوْتٌ - بِنْتٌ - (قوت - كتب - [illegible])
٦) جَوْعَانُ - حَيْرَانُ - (فلاحي - سهران - كبيران)
٧) مَنْصُورٌ - مَشْهُورٌ - (عصفور - [illegible] - [illegible])
٨) حُسَامٌ - كَلَامٌ - (علم - قرية - طعام)
٩) أَطْفَالٌ - أَبْطَالٌ - (هرم - أشبال - [illegible])
١٠) مَسَاءٌ - وَلَاءٌ - (سماء - عنقود - علوم)
١١) قَصِيرٌ - صَغِيرٌ - (عصير - [illegible] - [illegible])
١٢) شَرِقَ - حَزِقَ - (عدل - نزق - شارع)
١٣) أَجْمَلُ - أَفْضَلُ - (أمل - [illegible] - [illegible])
١٤) بَسْمَةٌ - هَمْسَةٌ - (مدرسة - مكتبة - بسمة)
١٥) فُرَصٌ - حِصَصٌ - ([illegible] - [illegible] - [illegible])
١٦) جَمَلٌ - أَمَلٌ - (عدل - عقل - نمل)
١٧) فِيلٌ - جِيلٌ - ([illegible] - [illegible] - [illegible])
١٨) قَائِمٌ - جَالِعٌ - (سلم - حبيب - بالغ)
١٩) قَلِيلٌ - عَلِيلٌ - (عسل - [illegible] - [illegible])
٢٠) سَلِيمٌ - حَكِيمٌ - (رحيم - فهم - غول)
٢١) طَرِيقٌ - حَرِيقٌ - ([illegible] - [illegible] - [illegible])
٢٢) شَيْمَاءُ - حَسْنَاءُ - ([illegible] - لبيبة - نجلاء)
٢٣) كَتَبَ - وَثَبَ - ([illegible] - [illegible] - [illegible])
٢٤) مَدَّ - هَدَّ - ([illegible] - [illegible] - [illegible])
٢٥) طُيُورٌ - عُطُورٌ - ([illegible] - [illegible] - [illegible])

تدريب ١١ اقرأ، ثم أجب:

يتمتعُ الطلابُ المتفوقونَ بفضولٍ عالٍ وحماسٍ زائدٍ للتعلمِ، يكونونَ مستعدينَ لاستكشافِ مواضيعَ جديدةٍ، وتوسيعِ معرفتِهم خارجَ المنهجِ الدراسيِّ المعتادِ.

١ استخرج من الفقرة:

- مدًا بالألف، واذكر المفقود:
- مدًا بالياء، واذكر المفقود:
- مدًا بالواو، واذكر المفقود:
- لامًا قمرية:
- لامًا شمسية: ....
- حرف جر متصلًا:
- حرف عطف:
- كلمة على نفس وزن (عديدة):
- كلمة على نفس وزن (داخل):
- كلمة على نفس وزن (غالي):

- كَلِمَةً عَلَى نَفْسِ وَزْنِ (مُسْتَجِدِّينَ):
- فِعْلًا مُضَارِعًا:
- تَاءً مَرْبُوطَةً:
- حَرْفًا مُضَعَّفًا (مُشَدَّدًا):

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْوَزْنِ:

١) عَلَمٌ، قَلَمٌ، (
٢) بِنْتٌ، بَيْتٌ، (كُتُبٌ - زَيْتٌ - بِنْ)
٣) فَهِدَ شَهِدَ (مَهْدٌ - دَلْوٌ - بَدَا)

اقْرَأْ، وَصِلْ، ثُمَّ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ:

حَجَرٌ	كَلْبٌ	بِيلٌ	هَنَاءٌ	نَهْرٌ
فِيلٌ	فَنَاءٌ	زَهْرٌ	قَلْبٌ	شَجَرٌ

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْوَزْنِ:

جِبَالٌ	الْفَرَقُ
نَخْلَةٌ	شَجَرَةٌ
بَقَرَةٌ	حِبَالٌ
الْوَرَقُ	نَحْلَةٌ

صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَضَعْهَا فِي الْحُقُولِ، حَسَبَ الْوَزْنِ الْمُنَاسِبِ:

بُرْتُقَالٌ - شَمْسٌ - ... - أَحْجَارٌ

هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ:

- الزَّرْعُ: .
- الْبُسْتَانُ: .
- الرَّشِيقُ: .

نشاط ٨٠ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي عَلَى نَفْسِ وَزْنِهَا:

رَقِيقَةٌ	سُكُونٌ
أَسْنَانٌ	فَرِيقٌ
إِحْسَانٌ	أَغْصَانٌ
فُنُونٌ	رَشِيقَةٌ
طَرِيقٌ	إِنْسَانٌ

من أسئلة الكتاب المدرسي

نشاط ١٠ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، وَحَدِّدِ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَهَا:

قَمَرٌ — سَمَرٌ — ثَمَرٌ

الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ: ....

نشاط ١١ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْوَزْنِ:

١) عَلَمٌ، قَلَمٌ، .... (هَرَمٌ - بَيْتٌ - قِيلٌ)

٢) أَزْهَارٌ، أَشْجَارٌ، .... (بَيْتٌ - أَبْحَارٌ - [illegible])

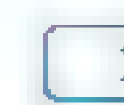
٣) فُصُونٌ، غُصُونٌ، .... (نَمِرٌ - بَحْرٌ - [illegible])

٤) قَمَرٌ، ثَمَرٌ، .... ([illegible])

٥) نِيلٌ، فِيلٌ، .... ([illegible])

نشاط ١٢ صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةَ فِي نِهَايَتِهَا:

تُفَّاحٌ — أَغْصَانٌ — دَجَاجٌ — جِمَارٌ



أَلْحَانٌ — قِطَارٌ — تِمْسَاحٌ — زُجَاجٌ

الدرس الثاني كتابة وصف مكان

عند وصف مكان ما أُخبِرُ طفلك أننا نستخدم صفات تعبِّر عن:

مساحته (‌- ‌- ‌-). الألوان التي نراها فيه (‌- ‌-).

ما بداخله (‌- ‌- ‌-).

الأماكن المحيطة به (‌- ‌-).

وفي نموذج وصف المكان نستخدم:

أسماء الإشارة للقريب (‌-). أسماء الإشارة للبعيد (‌-).

علامات الترقيم كـ (. ، -). أساليب كـ ( ).

أنواع الكلام المستخدم (‌- ‌-).

هل تستطيع وصف هذا المكان؟

هذا ملعب واسع، به أشجار خضراء، وهذا لاعب سريع، وهذا حارس مرمى قوي، وهذه كرة قدم صغيرة، ما أجمل لعبة كرة القدم!

الصفات	أسلوب	أسماء إشارة
واسع، خضراء، سريع، قوي، صغيرة	تعجب: ما أجمل	هذا - هذه

أنواع الكلام المستخدم اسم: ملعب، أشجار، لاعب، حارس مرمى، كرة قدم

علامات الترقيم (، !)

إقرأ نص المكان التالي، ثم قم بتحليله:

مدينة الأقصر هي مدينة تاريخية تقع في جنوب مصر على ضفاف نهر النيل، تعتبر الأقصر واحدة من المواقع الأثرية في العالم، وتحظى بشهرة كبيرة؛ بفضل معابدها ومقابرها، فما أجمل الأقصر، وما أروع آثارها!

عناصر وصف المكان	
الجملة الافتتاحية	
اسم المكان	
الموقع	

عناصر وصف المكان	العناصرُ الموجودة بالنص
حالةُ الجوِّ	
المَعالِمُ السِّياحيَّةُ	
المُفرَداتُ الجديدةُ	
أسلوبُ التعجُّبِ	
المُفرَدُ والجَمعُ	
علاماتُ التَّرقيمِ منها	

نشاط ٢ أكمِلْ وَصْفَ المَكانِ، مُستعينًا بالكلماتِ الآتيةِ:

مدينة   مصر   الموانِئ   ميناء

بورسعيد هي مدينة تقعُ شمالَ شرقِ .... على ساحلِ البحرِ الأبيضِ المتوسطِ تضمُّ المدينةُ .... بورسعيد الذي يُعدُّ أحدَ أهمِّ .... في مصرَ ....

نشاط ٣ أكمِلْ وَصْفَ المَكانِ، مُستخدِمًا الكلماتِ التاليةَ:

تقعُ مُحافظةُ القاهرةِ على ضِفافِ نهرِ .... ، وجوُّها .... مُعظمَ أيامِ السَّنةِ، ويتحدَّثُ سُكَّانُها اللُّغةَ .... ، وتتميَّزُ القاهرةُ بمناطقَ سياحيَّةٍ مِثلَ ....

نشاط ٤ انظرْ إلى الصُّورتَيْنِ، ثُمَّ أكمِلْ:

مَعبدُ الكرنكِ

مَعبدُ الأقصرِ

مُحافظةُ .... مِن مُحافظاتِ مصرَ، وجوُّها .... ، وبها مناطقُ سياحيَّةٌ وآثارٌ مِثلَ مَعبدِ .... ، ومَعبدِ ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ، مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

عميقًا - المفضلة - صافية - المشمس - [illegible]

زُرْنَا أَنَا وَعَائِلَتِي قَرْيَةَ (تُونِس) بِالْفَيُّومِ، وَكَانَتِ السَّمَاءُ .... وَالشَّمْسُ ....، اسْتَمْتَعْتُ بِجَوِّهَا الْبَدِيعِ وَهَوَائِهَا .... خَاصَّةً عِنْدَ بُحَيْرَةِ قَارُونَ، وَصَنَعْتُ بِالْفَخَّارِ إِنَاءً، وَلَوَّنْتُهُ بِأَلْوَانِي ....، وَكَانَ يَوْمًا .... وَمَلِيئًا بِالْمُغَامَرَاتِ.

نشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ | الْقَمَرُ مُنِيرٌ | النُّجُومُ لَامِعَةٌ

نشاط ٥ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

حيوانات - حديقة الحيوان - الفيل - الجيزة - الأسد - [illegible]

ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى .... الَّتِي تَقَعُ فِي مُحَافَظَةِ ....، وَقَدْ شَاهَدْتُ فِي الْحَدِيقَةِ .... كَثِيرَةً، مِثْلَ .... وَ ....، وَقَدِ اسْتَمْتَعْنَا بِمَنَاظِرِهَا ....، وَقَضَيْنَا يَوْمًا جَمِيلًا.

نشاط ٦ اكْتُبْ عَنْ تِلْكَ الْمُحَافَظَةِ، مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالْجَدْوَلِ:

الْمُحَافَظَةُ	مَطْرُوح
الْمَكَانُ	شَمَالُ مِصْرَ
الْجَوُّ	بَارِدٌ شِتَاءً مُعْتَدِلٌ صَيْفًا
الْمَنَاطِقُ السِّيَاحِيَّةُ	شَوَاطِئُ عَجِيبَةٌ

مُحَافَظَةُ

أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ

اسْمُ الْمَكَانِ، وَمَوْقِعُهُ، وَجَوُّهُ

خَطًّا جَمِيلًا

أَسْمَاءُ الْمَنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

التقييم المستمر على الموضوع الأول

نشاط ١ التعبير: أكمل وصف المكان، مستخدمًا الكلمات التالية:

الهدوء – الجمال – واسعة – العطرة

هذه حديقة .... تمتاز بمساحتها .... والأزهور ذات الروائح .... وتتميز بالهدوء، و........

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

خاف مروان من أن تسهر الأسرة، دون أن تسافر القاهرة، فسأل بقلق: "وهل الجو غير مستقر في البلاد أيضًا؟" فضحك الأب، وقال: "تعال يا مروان؛ لنرى خريطة مصر".

١ هات من الفقرة السابقة:

(١) معنى (اضطراب): .... (٢) مضاد (........): .... (٣) مفرد (خرائط): ....

٢ ما الذي خاف منه مروان؟

....

٣ استخرج من الفقرة السابقة:

- فعلًا ماضيًا .... – فعلًا مضارعًا ....
- فعلًا أمرًا .... – أسلوب استفهام ....
- ألفًا قمرية .... – تاء مربوطة ....
- أسلوب نداء .... – حرف جر ....
- تنوينًا بالفتح .... – [illegible] ....

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

نيلٌ في مصرٍ ... من فوقه قمرٌ
في قاعه صخرٌ ... يجري به نهرٌ
في شطه زرعٌ ... من حوله شجرٌ

١ هات من الأبيات:

(١) معنى (أسفل): .... (٢) مضاد (........): .... (٣) مفرد (شواطئ): ....

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

أستخرج من الفقرة السابقة:

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- أسلوب نداء.
- هذا بالأمر
- لامًا شمسية:
- حرف عطف:
- تاء مربوطة:

نعمل كالمثال:

١) جَمَالُ الصِّدْقِ. ← [illegible]

٢) رَوْعَةُ الحُرُوفِ. ←

٣) طِيبُ القُلُوبِ. ←

٤) صَدَاقَةُ العَمَلِ. ←

٥) عَظَمَةُ الاخْتِرَاعَاتِ. ←

٦) سُرْعَةُ الفَهْدِ. ←

ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

. ؟ !

١) مَا أَفْضَلَ الأَمَانَةَ

٢) الصِّدْقُ يَهْدِي إِلَى البِرِّ

٣) مَا لَوْنُ الزَّهْرَةِ

٧ صِلْ كُلَّ كَلِمةٍ بِجَمْعِها الصَّحيحِ:

الكلمة	الجمع
غُصْن	شوارع
وادٍ	قيعان
فَصْل	أَوْلاد
وَلَد	غُصون
شارِع	فُصول
قاع	أَوْدية

٨ صِلْ كُلَّ جُمْلةٍ بِأداةِ الاسْتِفْهامِ المُناسِبَةِ:

الجملة	أداة الاستفهام
أخوكَ ......؟ ← أخي	أَيْنَ
تُحِبُّ وَطَنَكَ ......؟ ← نَعَم.	مَنْ
...... سَتُسافِرُ؟ ← أُسافِرُ غَدًا.	ماذا
...... تُحِبُّ أَنْ تَكونَ؟ ← أُحِبُّ أَنْ أَكونَ مُهَنْدِسًا	مَتَى
...... تَذْهَبُ في الإجازَةِ؟ ← أَذْهَبُ إلى الإسْكَنْدَرِيَّةِ	هَلْ

٩ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَميلٍ:

النِّيلُ العَذْبُ هُوَ الكَوْثَرُ والجَنَّةُ شاطِئُهُ الأَخْضَرُ.

نشاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

خَرِيطَةٌ - جَذَّابَةٌ - مَعْرِضٌ - بَلَدٌ

نشاط ٢ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:

نشاط ٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَافَرَتْ «هِنْدُ» مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى الْغَرْدَقَةِ، وَهُنَاكَ اسْتَمْتَعَتْ بِالسِّبَاحَةِ فِي الْبَحْرِ، وَرُؤْيَةِ الْأَسْمَاكِ الْمُلَوَّنَةِ، وَاللَّعِبِ عَلَى الشَّاطِئِ، وَقَامَتْ بِبِنَاءِ قَلْعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الرِّمَالِ، وَلَكِنْ جَاءَتْ مَوْجَةٌ كَبِيرَةٌ، فَهَدَمَتْ مَا صَنَعَتْهُ؛ فَشَعَرَتْ بِالْحُزْنِ، وَلَكِنَّهَا قَرَّرَتِ الْمُحَاوَلَةَ مَرَّةً أُخْرَى

١) سَافَرَتْ «هِنْدُ» إِلَى .... ، وَسَافَرَ مَعَهَا ....

٢) شَعَرَتْ «هِنْدُ» بِالْحُزْنِ عِنْدَمَا ....

٣) مَعْنَى كَلِمَةِ (هَدَمَتْ): ....

٤) كَيْفَ تَغَلَّبَتْ «هِنْدُ» عَلَى شُعُورِهَا بِالْحُزْنِ؟

٥) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ، مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ.

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ مُفْرَدٍ بِجَمْعِهِ:

قَلْعَةٌ - سَمَكَةٌ - فِيلٌ - نَهْرٌ - مَعْبَدٌ

أَفْيَالٌ - مَعَابِدُ - قِلَاعٌ - أَسْمَاكٌ - أَنْهَارٌ

نشاط ٥: تخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) الإسْكَنْدَرِيَّةُ .... في شَمالِ مِصْرَ. (تتوسَّطُ - تَبعُدُ - تَقعُ)
٢) في القَهْوَةِ .... مُعْتَدِلٌ. (البَحْرُ - الوادي - الجوّ)
٣) في الصَّحْراءِ العَديدُ مِنَ .... ، يَشْرَبُ مِنْها النَّاسُ. (الأسْواقِ - الجِمالِ - الآبارِ)
٤) شَرَمُ الشَّيْخِ مِنَ المُدُنِ .... السُّيَّاحَ. (المُفَضَّلَةِ - الكَبيرَةِ - المُمْطِرَةِ)
٥) تُوجَدُ مَحْمِيَّةُ وادي الرَّيَّانِ بِمُحافَظَةِ .... (أسوانَ - الفَيُّومِ - الإسْكَنْدَرِيَّةِ)

نشاط ٦: أكْمِلِ القِصَّةَ بِعَلاماتِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةِ:

. ! ؟

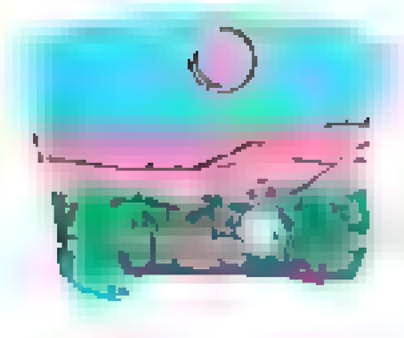
سافَرْتُ مَعَ أُسْرَتي إلى البَحْرِ ... سَأَلْتُ والِدي "كَيْفَ أَصْطادُ يا أَبي ..." قالَ لي "ما أَجْمَلَ الصَّيْدَ يا بُنَيَّ ... فَهُوَ يُعَلِّمُ الصَّبْرَ ... تَعالَ مَعي، وَسَأُعَلِّمُكَ الصَّيْدَ ..."

نشاط ٧: ظَلِّلْ عَلامَةَ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْها مَكانَ النُّقَطِ:

- أنا أسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا ....
- أيْنَ يَظْهَرُ القَمَرُ ....
- لِلْقَمَرِ جِسْمٌ مُعْتِمٌ ....
- ما أجْمَلَ الوَرْدَةَ ....
- ماذا يَأْكُلُ الأرْنَبُ ....

!	؟	.
.	!	؟
؟	.	!
؟	!	.
!	؟	.

نشاط ٨: صِفِ الصُّورَةَ الَّتي أمامَكَ في جُمَلٍ مِنْ تَعْبيرِكَ:



....
....
....

نشاط ٩: حَلِّلِ الكَلِماتِ التَّالِيَةَ إلى مَقاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١) الواحاتُ: ...... / ...... / ...... / ......
٢) الثِّمارُ: ...... / ...... / ...... / ......
٣) مُحافَظَةٌ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
٤) أَبْطالٌ: ...... / ...... / ......

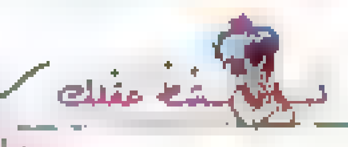
٥) البَشَرُ / / /

نشاط ١٠ حَدِّدْ نَوْعَ الأُسْلُوبِ، فِيمَا يَأْتِي:

١) أَيْنَ تَقَعُ مِصْرُ؟ ....
٢) مَا أَجْمَلَ الصِّدْقَ! ....
٣) يَا طَالِبَ العِلْمِ، اجْتَهِدْ. ....
٤) ذَاكِرْ دُرُوسَكَ. ....
٥) لَا تَلْعَبْ فِي الشَّارِعِ. ....

نشاط ١١ هَاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

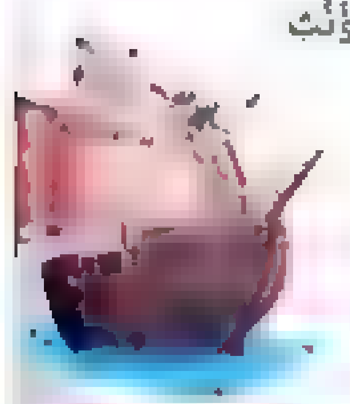
- زَهْرَةٌ ← ....
- قَمَرٌ ← ....
- وَلَدٌ ← ....
- بِئْرٌ ← ....
- كُرَّاسَةٌ ← ....
- قَلَمٌ ← ....
- كِتَابٌ ← ....
- قِصَّةٌ ← ....



كَانَ سِنْدِبَادُ فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَسِيرُ بِسَفِينَتِهِ هَبَّتْ رِيَاحٌ قَوِيَّةٌ، وَارْتَفَعَتِ الْأَمْوَاجُ؛ فَخَافَ سِنْدِبَادُ أَنْ تَغْرَقَ السَّفِينَةُ، وَسَأَلَ وَالِدَهُ: لِمَاذَا اشْتَدَّتْ بُرُودَةُ الْجَوِّ يَا أَبِي. فَقَالَ الْأَبُ: عِنْدَمَا نَذْهَبُ نَاحِيَةَ الْبَحْرِ؛ فَيَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا وَمُمْطِرًا؛ لِذَلِكَ سَوْفَ نَعُودُ وَنُؤَجِّلُ رِحْلَتَنَا الْيَوْمَ.

اسْتَخْرِجْ:

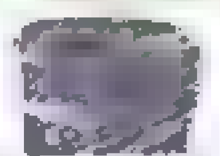
- كَلِمَةً جَمْعًا، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهَا: ....
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُذَكَّرِ: ....
- ضَمِيرًا غَائِبًا: ....
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: ....
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: ....
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً. ....
- فِعْلًا مَاضِيًا ....
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُؤَنَّثِ ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا ....
- الْحَرْفَ الْمَفْتُوحَ ....
- الْحَرْفَ الْمَضْمُومَ ....
- الْحَرْفَ الْمَكْسُورَ ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....

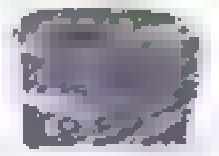


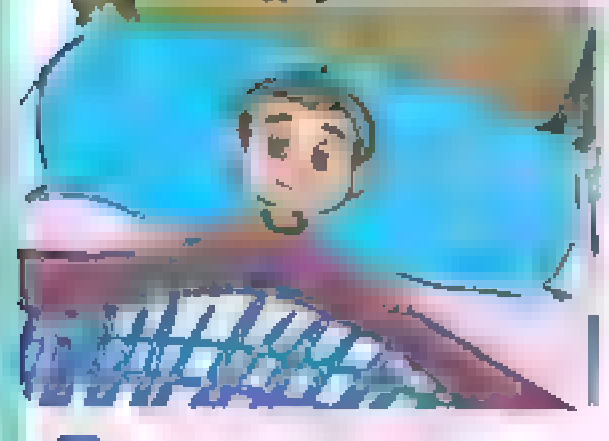
الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

سُكَّانُ النِّيلِ

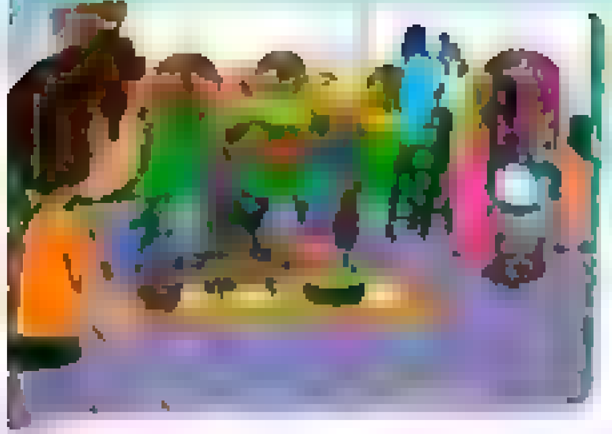
نشاط: اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الاحْتِفَالِ الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ:



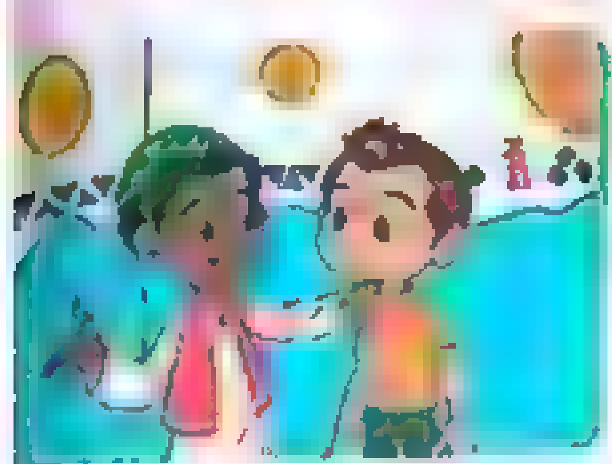




فَتَحْتُ عَيْنِي فِي الصَّبَاحِ، وَنَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ ذِي الْقُبَّةِ ذَاتِ النُّقُوشِ الْمُلَوَّنَةِ، وَتَذَكَّرْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا بِالنُّوبَةِ أَمْسِ مِنْ طَنْطَا؛ لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّي



انطلقْتُ مُسرِعًا إلى ساحةِ البيتِ، فوجدْتُه مُزدحِمًا بالنِّساءِ، وكُلُّهنَّ يعمَلْنَ في طَحنِ القَمحِ والذُّرةِ؛ لإعدادِ الخبزِ والشَّعريّةِ الشَّهيّةِ للاحتفالاتِ، وصديقاتُ ابنةِ عمّي يُزيِّنَّ غرفتَها بتعليقِ الشّلالِ، والأطباقِ الملوّنةِ، وفرشِ الحصائرِ المنقوشةِ.



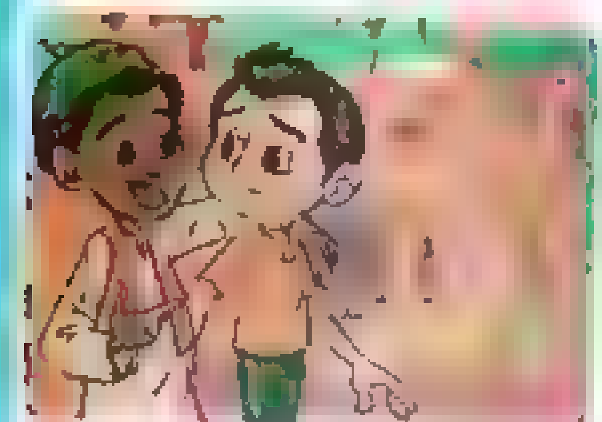
عندَما رآني ابنُ عمّي «أيمن» قالَ: "هيّا لنحضِرَ ملابِسَك، فالفرحُ بعدَ يومَيْنِ، ونريدُ أن نتدرّبَ على رقصةِ الفرحِ النّوبيّةِ."

ذهبْتُ معَ «أيمن» إلى غرفتِه، فأخرجَ من خزانةِ ملابسِه جلبابًا أبيضَ اللون، وعليه صديريّ مطرّزٌ بالخيوطِ، وطاقيّةٌ ملوّنةٌ ومنقوشةٌ، وقالَ: "هذا الزّيّ الّذي سأرتديه في الفرحِ، نريدُ أن نُحضِرَ لكَ زيًّا مثلَه". أعجبني الزّيُّ النّوبيُّ، وتحمّسْتُ كثيرًا لارتدائِه.

ذهبْتُ معَ عمّي «...» و«أيمن» لِعمّ «صالح» الخيّاطِ، أخذَ عمّ «صالح» مقاساتي، ثُمّ نظرَ من فوقِ نظّارتِه الكبيرةِ، وقالَ: "بعدَ أسبوعٍ تتسلّمُ زيَّكَ يا صغيري".

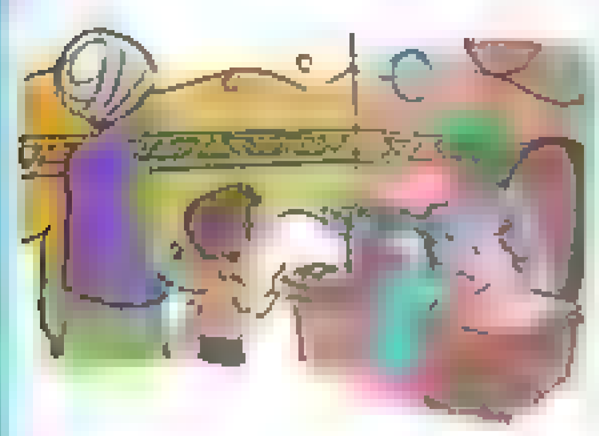
نظرتُ لعمّي نظرةً حزينةً، وقبلَ أن أتكلّمَ قالَ عمّي: "فرحُ ابنتي بعدَ يومين، و«آدم» يُريدُ أن نرتدي الزيَّ النوبيّ، فهلْ ذلكَ ممكنٌ؟". فكّرَ عمّ «صالح» قليلًا ثمّ قالَ: "سأحاولُ، ولكنْ لا أعدُكَ".

بمَ ردّ الخيّاط على طلب العمّ خالد؟



في الطريقِ إلى البيتِ شعرتُ بالقلقِ، ولاحظَ «أيمن» ذلكَ، فقالَ: "لا تقلقْ يا بنَ عمّي، سيستطيعُ عمّ «صالح» الانتهاءَ من عملِ الملابسِ قبلَ الفرحِ إنْ شاءَ اللهُ"

ماذا قال «أيمن» عندما شعر «آدم» بالقلق؟

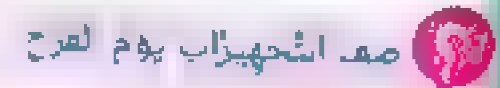


بعدَ يومينِ من التدريبِ على الرقصةِ واللعبِ مع «أيمن» وباقي الصبيانِ، جاءتْ ليلةُ الفرحِ، ولكنْ أينَ الزيُّ؟ ذهبتُ لأسألَ عمّي «خالد» عن الأمرِ، فقالَ: "سنمرُّ على عمّ «صالح» الآنَ". وجدنا عمّ «صالح» يخيطُ الجلبابَ، الزيُّ ليسَ جاهزًا! بعدها قالَ عمّ «صالح»: «أنا أحاولُ، مُرّا عليَّ بعدَ المغربِ».

فيمَ فكّر «آدم» بوقت قبل الفرح بيومين؟

عدتُ إلى البيتِ حزينًا، فأنا لا أريدُ أن أحضرَ الفرحَ بدونِ زيِّ النوبيِّ، والفرحُ سيبدأُ بعدَ قليلٍ؛ فرائحةُ الحنّاءِ والبخورِ تملأُ البيتَ، وابنةُ عمّي تسعدُ وتتزيّنُ، وأمُّها وأمّي لبستا ثوبيهما، وأبي ارتدى زينةً وعمّي وجدّي، و«أيمن»: إلا أنا!

صف استعدادات يوم الفرح



[illegible] أن نتحرك من جرس الباب، ووجدت عم « [illegible] » [illegible]، [illegible] من فوق نظارته. «لقد حاولت ونجحت، [illegible] يا « [illegible] ». فعرفت بسعادة، وشكرت عم « [illegible] » على جهده، ثم ارتديت الزي، ووضعت العطر، و[illegible] إلى بيت العريس؛ لنحتفل بالعرس.

[illegible]

تُفْرَش	الرُّسومات	خِزانة	دُولاب	تَحمَّست	اشْتَدَّتْ رَغْبَتي
غُرْفَته	حُجْرَته	الزِّي	المَلْبَس	يَرْتَدي	يَلْبَس

تَذكَّرْت	نَسيت	القَلَق	الاطْمِئْنان	نَجَحْت	فَشِلْت
مُزْدَحِمًا	خالِيًا				

فَرَح	أَفْراح	الزِّي	الأَزْياء	طاقِيَّة	طَواقٍ / طاقِيّات
غُرْفَة	غُرَف				

السِّلال	السَّلَّة	الحَصائِر	الحَصير	مَلابِس	مَلْبَس
الأَطْباق	الطَّبَق				

- إلى أين سافر « [illegible] »؟ ولماذا؟
  - سافر «[illegible]» إلى النوبة؛ لحضور فرح ابنة عمه.
- ما مظاهر الإعداد لفرح ابنة عم « [illegible] »؟
  - [illegible] غرفة العروس [illegible] الفلوكة وفرش [illegible]
- صِف الزي الذي يرتديه الأولاد في الأفراح النوبية
  - [illegible] أبيض [illegible] وطاقية [illegible] منقوشة.
- ما المدة التي حددها الخياط للانتهاء من حياكة زي « [illegible] »؟
  - أسبوع
- لماذا حزن « [illegible] » عندما علم أنه سيتسلم زيه بعد أسبوع؟
  - لأن فرح [illegible] بعد [illegible] وهو يريد الحضور [illegible] النوبي.

(١٠) على أي شيء تدرّب الضيفان. (٦) تدرّبوا على رأسه الفرح النوبي

(١١) ماذا فعل «...» عندما أحضر العم «صالح» الزي؟

(٧) قام بتقديم، وشكر العم «صالح» على جهده، ثم ارتدى الزي، ووضع العمامة

هيّا نلخص القصة سريعًا

(١) سافر «آدم» لحضور فرح .... في النوبة

(٢) أعدّت النساء .... الشهية للاحتفال

(٣) سيرتدي «آدم» الزي النوبي في ....

(٤) .... يجهّز زي «آدم».

(٥) الضيفان تدرّبوا على .... الفرح النوبية.

(٦) نجح الخياط في الانتهاء من حياكة الـ .... في الوقت المناسب

تدريبات

نشاط (١) اختر الإجابة المناسبة:

(١) سافر «آدم» إلى .... (النوبة - طنطا - القاهرة)

(٢) سافر «آدم» لحضور .... ابنة عمه. (فرح - عيد ميلاد - حفلة)

(٣) عم «صالح» يعمل .... (نجارًا - خياطًا - طباخًا)

(٤) كانت رائحة .... تملأ البيت (الزهور - الطيور - البخور)

(٥) أخرج أبي من خزانة ملابسه .... أبيض. (جلبابًا - حذاءً - قميصًا)

(٦) ارتدى «آدم» الجلباب .... الصديري. (ثم - و - أو)

(٧) ارتدى «آدم» ملابسه .... ذهب إلى الفرح (ثم - و - أم)

نشاط (٢) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) سافر «آدم» إلى طنطا لحضور فرح ابنة عمه ( )

(٢) تدرّب «آدم» مع ابن عمه «أيمن» على السباحة ( )

(٣) الزي النوبي يتكون جلبابًا أبيض، وصديري وطاقية ملونة. ( )

(٤) لم يتحمس «آدم» لارتداء الزي النوبي. ( )

(٥) سلّم الخياط «آدم» الزي بعد يوم واحد ( )

(٦) عم «صالح» يعمل صيادًا. ( )

٧) هذا الـ... في يوم لعرج ... الحلاء والمخدور

٨) ... في الوقت المناسب

تدريب على منة المستمع

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

ذهبت ... إلى ... وأخرج من ... ملابسه جلدة أسفل أنفا، و... صديق ... وقال «هذا الزي الذي سأرتديه في الفرح»

أ هات من الفقرة السابقة:

١) معنى (......)

٢) اسمًا موصولًا

٣) مفرد (......)

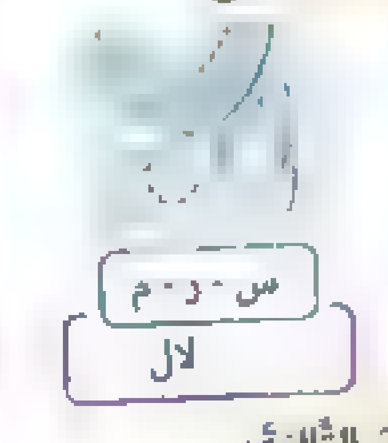
٤) جمع (......):

ب ماذا سيرتدي «آدم» في فرح أخته؟

ج استخرج من الفقرة السابقة:

- اسمًا يدل على المثنى:
- اسمًا موصولًا:
- تاء مربوطة:
- هاء مربوطة.
- فعلًا ماضيًا:
- اسم إشارة:
- حرف جر:

نشاط ٤ تخيّر الحرف الصحيح:



ن - ز - ل | جـ ... باب

س - ذ - م | ... لال

ن - س - ص | الـ ... وبة

ر - ب - ت | أقـ ... ة

نشاط ٥ أكمل الجمل التالية:

١) كان «آدم» قلقًا ليلة العرس؛ لأن

٢) كان عمّ «صبحي»

٣) أعجب «آدم» بالزي

٤) سيرتدي «أنس» في العرس

٥) الزي ليس ... تقليدًا

نشاط ٦ اقرأ، ثم أجب:

التطبيقات المتميزة

ذهبتُ في رحلة مع المدرسة إلى قلعة صلاح الدين، شاهدنا في القلعة النقوش الجميلة على الجدران، ثم شاهدنا في متحف الشرطة الزي الخاص بالضباط والجنود قديمًا وحديثًا، وكان المكان مزدحمًا بالسياح

١ هاتِ من الفقرة السابقة:

* معنى (الأشواك):
* كلمة بها لام شمسية:
* كلمة بها تاء مربوطة:
* حرف عطف:
* كلمة بها لام قمرية:
* كلمة بها تاء مفتوحة:
* حروف جر:

نشاط ٧ اقرأ، ثم أجب:

طلبت الأم من ابنها أن يضع ملابس العيد في الخزانة، ولكنه متحمس لأن يرتدي الملابس سريعًا. تحدث الأم في إقناعه بوضع الملابس في غرفته، والانتظار ليوم العيد.

أ هاتِ من الفقرة السابقة:

(١) معنى (يلبس):
(٢) مضادّ (فشلت):
(٣) جمع (الملابس):
(٤) مفرد (غرف):

ب بأي شيء أقنعت الأم ابنها؟

ج استخرج من الفقرة السابقة:

* حرف جر:
* حرف عطف:
* فعلاً ماضيًا:
* تاء مفتوحة:
* تاء مربوطة:
* هاء مربوطة:

سبقت دراسته

هناك فرق بين: التاء المربوطة - التاء المفتوحة، والهاء المربوطة

التاء المربوطة ← تأتي في آخر الأسماء، و تنطق هاء عند الوقف، وتاء عند الوصل
مثل: مدرسة- شجرة- قطة- زهرة

التاء المفتوحة ← تأتي في آخر الأسماء، أو الأفعال، وتنطق تاء عند الوقف، والوصل.
مثل: بيت- قرأت - بنت - لعبت

الهاء ← تأتي في آخر الأسماء، أو الأفعال، تنطق هاء عند الوقف، والوصل.
مثل: كتابه- فقه- انتباه- ضربه.

من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- سَافَرَ «.....» إِلَى ..... (النُّوبَة - طَنْطَا - القَاهِرَة)
- سَافَرَ «.....»؛ لِحُضُورِ ..... ابْنَةِ عَمِّهِ. (فَرَح - عِيد مِيلَاد - حَفْلَة نَجَاح)

نشاط أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- كَانَ «.....» قَلِقًا لَيْلَةَ الفَرَحِ؛ لِأَنَّ ..... كَانَ عَمُّ «صَالِح» .....

نشاط اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ارْتَدَى «.....» الجِلْبَابَ (..... - .....) الصَّدِيقِ (ثُمَّ - و) ذَهَبَ إِلَى الفَرَحِ.
- ذَهَبَ «.....» مَعَ عَمِّهِ إِلَى الرَّجُلِ (..... - .....) سَيَخِيطُ الجِلْبَابَ.

نشاط صِلِ الكَلِمَةَ بِالمَدِّ المُنَاسِبِ لَهَا:

الاحْتِفَالُ	مَدٌّ بِالأَلِفِ	الشِّتَاءُ
الخُيُوطُ	مَدٌّ بِالوَاوِ	العَرِيسُ
أَنِيقٌ	مَدٌّ بِالياءِ	السَّاعَةُ
مَلَابِسُ		الفَخُورُ

نشاط صِلِ الحُرُوفَ؛ لِتَكْتَمِلَ أَنْصَافُ الكَلِمَاتِ:

شَا	بِطَةٌ
غَرِ	ثَرٌ
أَمِ	بِيَةٌ
حَقِ	بِي

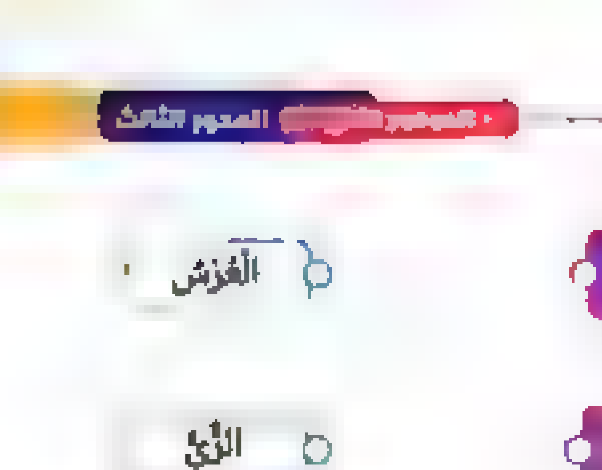
نشاط اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:

أَمِنَ - آمِنَ - أَخَذَ - آخَذَ - أَمَرَ - آمَرَ - أَكَلَ - آكَلَ

نشاط ٢١ صِلْ:

الثَّوبَةُ — اللَّامُ الشَّمسيَّةُ — الفَرشُ

الجِلبابُ — اللَّامُ القَمَريَّةُ — الزِّيُّ



نشاط ٢٢ انظُرْ إلى الصُّورةِ، ثُمَّ أكمِلْ:

١) تَرتَدي أبي .... أبيَضَ.

٢) تَرتَدي أُمِّي .... خَضراءَ، و .... بِهِ زُهورٌ بَيضاءُ

٣) تَرتَدي أخي الصَّغيرُ .... أخضَرَ، و .... أزرَقَ.

نشاط ٢٣ اقرأ، وَصِلْ، واكتُبِ الاسْمَ:

.... تَرتَدي بَنطالًا أزرَقَ، وقَميصًا أصفَرَ، وحِذاءً أسوَدَ.	.... تَرتَدي فُستانًا أخضَرَ وقُبَّعةً بَنفسَجيَّةً.	جَمالُ يَرتَدي جِلبابًا أبيَضَ، وقُبَّعةً خَضراءَ، وصَديريًّا أخضَرَ	.... تَرتَدي بَنطالًا أزرَقَ، وقَميصًا أخضَرَ وبِهِ نُقَطٌ زَرقاءُ

نشاط ٢٤ أكمِلْ كالمِثالِ:

١) آنِيَة = ... — ٢) أداة = ... — ٣) آمال = ...

٤) آراء = ... — ٥) قرآن = ... — ٦) مرآة = ...

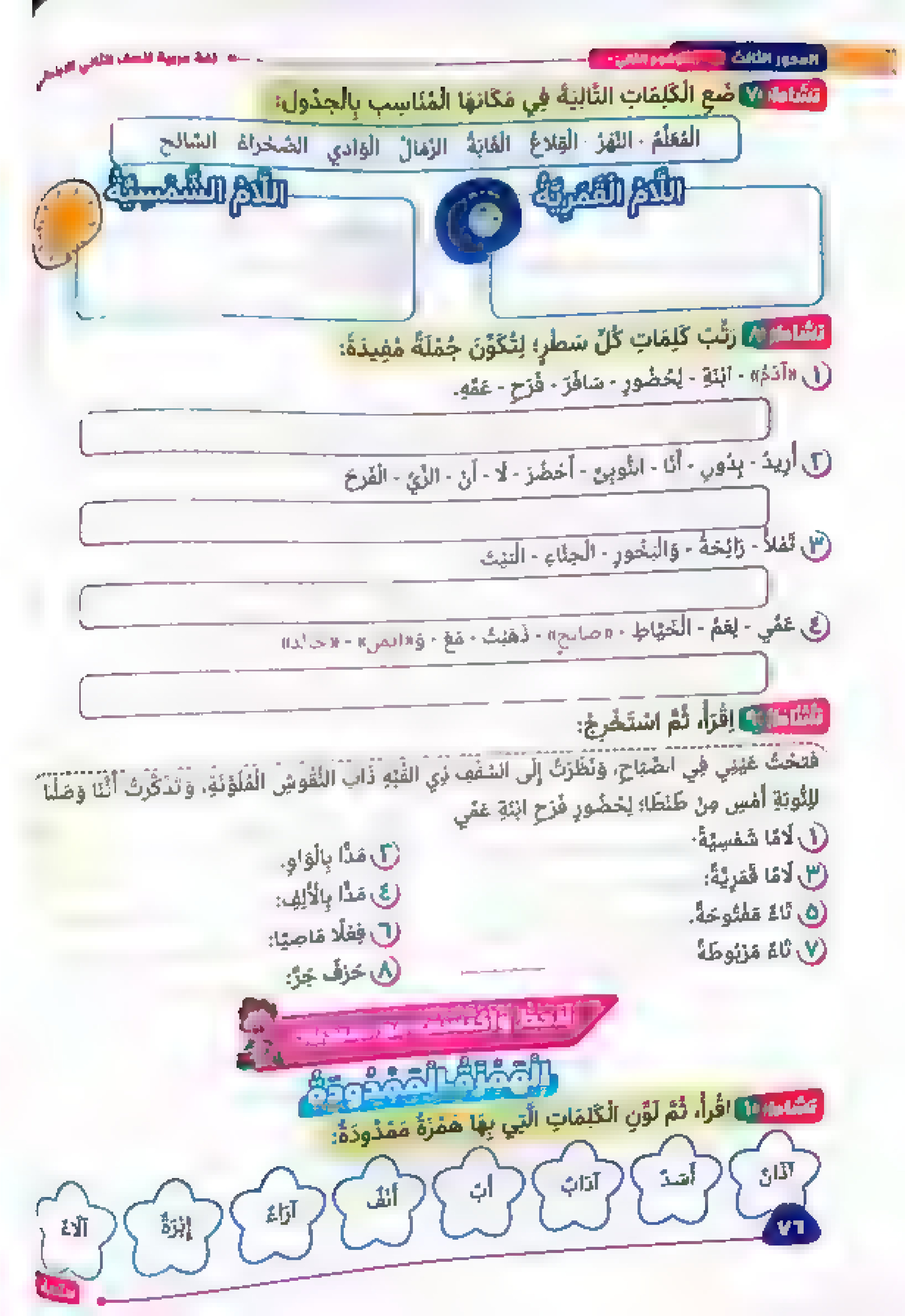
نشاط ٢٥ حَلِّلِ الكلماتِ التَّاليةَ إلى مَقاطِعَ صَوتيَّةٍ:

١) الثَّوبَةُ .... / .... / ....

٢) البَيتُ .... / .... / ....

٣) الجِلبابُ .... / .... / .... / ....

٤) القَلقَشَةُ .... / .... / .... / .... / ....



تشاط ٧ ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ بِالْجَدْوَلِ:

الْمُعَلِّمُ - النَّهْرُ - الْقِلَاعُ - الْغَابَةُ - الزَّمَانُ - الْوَادِي - الصَّحْرَاءُ - السَّالِحُ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ	اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

تشاط ٨ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

١) «آدَمُ» - ابْنَةِ - لِحُضُورِ - سَافَرَ - فَرَحِ - عَمِّهِ.

٢) أُرِيدُ - بِدُونِ - أَنْ - الثَّوْبَ - أَحْضُرَ - لَا - أَنْ - الزِّيِّ - الْفَرَحِ

٣) تُفُلا - رَائِحَةُ - وَالْبَخُورِ - الْحِنَّاءِ - الْبَيْتَ

٤) عَمِّي - لِعَمِّ - الْخَيَّاطِ - «صَابِحٌ» - ذَهَبْتُ - مَعَ - وَ«إِلْمِر» - «خَالِدٌ»

تشاط ٩ اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

فَتَحْتُ عَيْنَيَّ فِي الصَّبَاحِ، وَنَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ ذِي الْقُبَّةِ ذَاتِ النُّقُوشِ الْمُلَوَّنَةِ، وَتَذَكَّرْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا لِلنُّوبَةِ أَمْسِ مِنْ طَنْطَا؛ لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّي

١) لَامًا شَمْسِيَّةً:
٢) مَدًّا بِالْوَاوِ:
٣) لَامًا قَمَرِيَّةً:
٤) مَدًّا بِالْأَلِفِ:
٥) تَاءً مَفْتُوحَةً:
٦) فِعْلًا مَاضِيًا:
٧) تَاءً مَرْبُوطَةً:
٨) حَرْفَ جَرٍّ:

الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ

تشاط ١٠ اقْرَأْ، ثُمَّ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ:

آذَانٌ - أَسَدٌ - آدَابٌ - أَبٌ - أَنْفٌ - آرَاءٌ - إِبْرَةٌ - آلَاءٌ

نشاط: أكمِلْ كالمِثالِ:

- أَأْمال = آمال ....
- أَأْسر = ...
- أَأْلات = ...
- أَأْباء = ...
- أَأْسف = ...

نشاط: تَخَيَّرِ الصَّوابَ، فيما يأتي:

١) جمعُ كلمةِ (أب) .... (أباء - آباء)

٢) جمعُ كلمةِ (أمل) .... (آمال - أمل)

٣) مفردُ كلمةِ (آداب) .... (أدب - آدب)

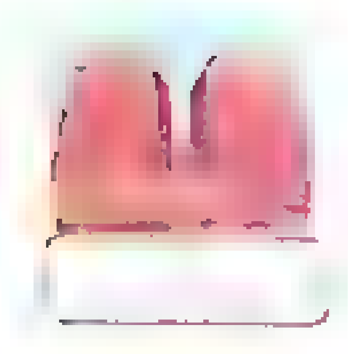
٤) جمعُ كلمةِ (مئذنة) .... (مآذن - مئذن)

مِنْ نستنتجُ أنَّ الهمزةَ الممدودةَ في أوّلِ الكلمةِ هي عبارةٌ عنْ همزتينِ الأولى منهما متحركةٌ، والثانيةُ ساكنةٌ (ا) وتُكتبُ الهمزةُ الممدودةُ هكذا (آ)

أمثلة: آسِف: ← أ + ا آمِن: ← أ + ا

نشاط: اكتُبْ تحتَ كلِّ صورةٍ جملةً مناسبةً فيها كلمةٌ بها همزةٌ ممدودةٌ:

....



....

نشاط: حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيّةٍ:

١) آثاث ...... / ...... /

٢) مفاجآت ...... / ...... / ...... / ...... /

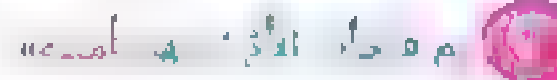
٣) فائز ...... / ...... / ...... /

نشاط من خلال الصورة التي أمامك حدد ملامح هذا المولود:

لون العين: (أخضر - أسود) . لون شعره: (أسود - أصفر)
الفم: (صغير - كبير) . الوجه: (مستدير - مستطيل)
. الأنف: (صغير - كبير)

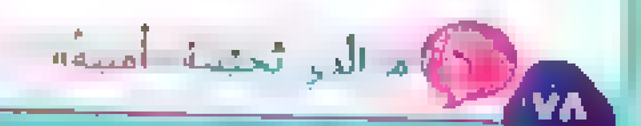
مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ

فاجأتني أمي بخبر سعيد أننا ننتظر مولودًا جديدًا يا «أميمة»؛ سعدت كثيرًا، وجلست أتخيل: "هل سيكون لي أخت أم أخ؟"

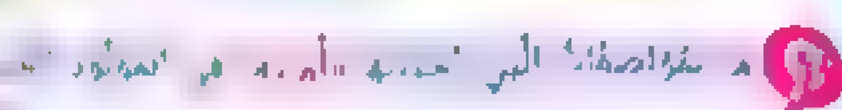


تمنيت أن يكون لي أخت تلعب معي

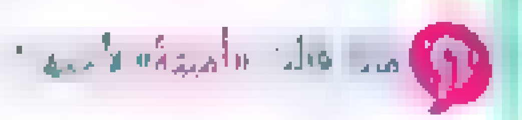
بدأت أتخيل شكل أختي، وأرسمها.



وتعجبك أن لها شعرًا أسود كثيفًا، مثل أمي، وأنفًا وفمًا صغيرين، ووجهًا مستديرًا مثل جدتي، وبشرتها سمراء مثلي أنا وأبي.

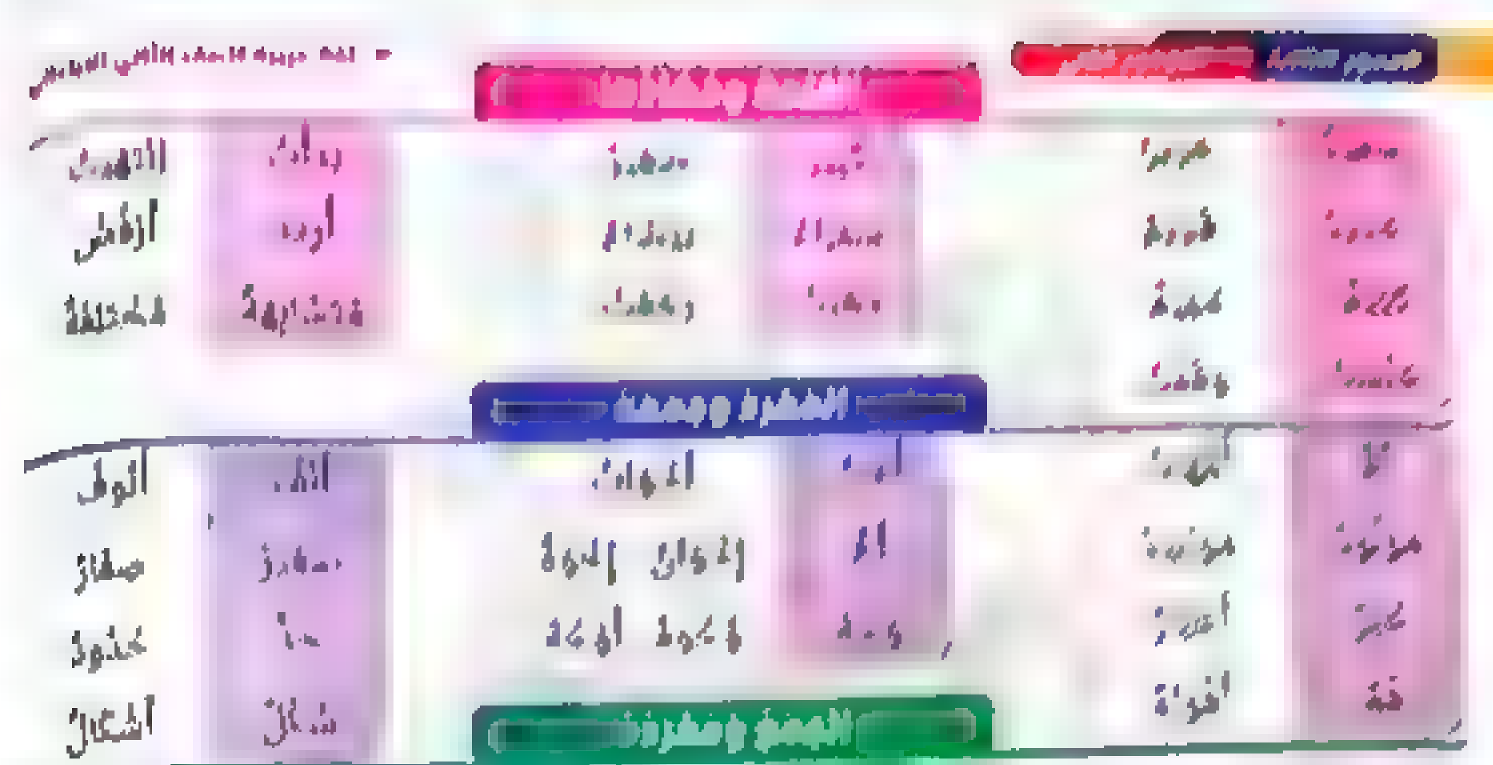


ذهبت إلى أخي، وقلت له: "لقد رسمت أختي الجديدة".
قال أخي: "أريدها بملامح تشبهني أنا".



فقلت: "يا «عمرو» انظر جيدًا؛ فلامحنا متشابهة إلى حد كبير".

فاجأتني	أدهشتني	تمني	أراد	البشرة	جلد الإنسان
خبر	نبأ	أتخيل	أتصور	ملامح	علامات/أشكال
المولود	الطفل الصغير	كثيفًا	كثيرًا	متشابهة	متماثلة
سعدت	فرحت				



ملامح – ملمح

استعد في بين ٩ ٩

- بمَ فاجأتِ الأمُّ ابنتَها «.....»؟
  - ج: بأنهم سيرزقون مولودًا جديدًا.
- ماذا تمنَّت «.....»؟
  - ج: أن يكون لها أخت تلعب معها.
- ما ملامح المولود الجديد كما تخيَّلته «.....»؟
  - ج: شعره أسود ناعم، بشرته سمراء ... الوجه مستدير.
- ما لون شعر الأم «.....»؟
  - ج: لونه أسود.
- ما لون بشرة الأب؟
  - ج: لونها سمراء.
- ماذا قال «.....» لأخيه عندما عرضت عليه الصورة التي رسمتها للمولود الجديد؟
  - ج: ... بملامح تشبهنا.
- بمَ تتَّسم «.....»؟
  - ج: بأنها تحب الرسم وتحب أسرتها.

تدريب ١ تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١) فاجأتِ الأمُّ ابنتَها «.....» بـ (لعبةٍ جديدةٍ - خبرٍ سعيدٍ - هديةٍ قيِّمةٍ)

٢) تمنَّت «.....» أن يكونَ لها (أخت - أخ - صديقة)

٣) تخيَّلت «.....» أن المولودةَ لها شعرٌ (.... - أحمر - أسود)

٤) وجهُ الجدةِ (مستطيل - مستدير - مشقّق)

٥) ملامحُ أسرةِ «.....» (متشابهة - مختلفة - متفاوتة)

٦) كانت «.....» تجيدُ (الموسيقى - القراءة - الرسم)

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) فاجأت الأم « » بخبر حزين. ( )
٢) رسمت «أميرة» أختها الجديدة. ( )
٣) ملامح « » و« » متشابهة. ( )
٤) تمنت « » أن يكون لها أخ يلعب معها. ( )
٥) تخيلت « » أن شعر أختها الجديدة لونه أسود. ( )
٦) تمنى « » أن يكون له أخ يشبهه. ( )
٧) «أميرة» بارعة في الرسم. ( )
٨) وجه الجدة كان مستديرًا. ( )

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب: **تطبيق على القصة**

فاجأتني أمي بخبر سعيد: إننا ننتظر مولودًا جديدًا يا « »، سعدت كثيرًا، وجلست أتخيل "هل سيكون لي أخت أم أخ؟" تمنيت أن يكون لي أخت تلعب معي

أ) استخرج من الفقرة السابقة:

- معنى (أتصور): ....
- مضاد ( ): ....
- مفرد (أخوات): ....
- تنوينًا ( ): ....
- أسلوب استفهام: ....
- اسمًا: ....
- فعلًا: ....
- حرف جر: ....

ب) ماذا قالت « »، بعد سماع الخبر السعيد؟ ....

ج) هات مثنى الكلمات التالية:

- خبر ⟵ ....
- سعيد ⟵ ....
- أخ ⟵ ....
- أخت ⟵ ....
- مولود ⟵ ....
- جديد ⟵ ....

نشاط ٤ صل كل كلمة بما يناسبها:

معنى ( )	عكس ( )	جمع ( )

بيضاء	أشكال	فرحت

نشاط ٥ رتب الكلمات التالية؛ لتكون جملًا مفيدة:

١) أختي - الجديدة - رسمت - لقد. ....
٢) أمي - سعيد - فاجأتني - بخبر. ....

نشاط ٤ أكمل بوضع هذه الكلمات في مكانها المناسب:

أسمر - الشعر - أعمل - ذراعاي - مستديرة - مجعدة

أنظر دائمًا إلى صورتي، وأنا .... صغيرة و........ دائمًا أن أكون مثل أبي في .... الشعر، و........ ولونه

نشاط ٥ اقرأ الدرس، ثم أكمل:

١) أخبرتني أمي بخبر .... (حربي - بالبس - سعيد)

٢) معنى (تحلم): .... (يسمع - تريد - يكتب)

٣) تخيلت «أميمة» لون شعر أختها .... (أصفر - بني - أسود)

نشاط ٦ اقرأ، ثم أجب:

"بدأت أتخيل شكل أختي، وأرسمها، فتخيلت أن لها شعرًا أسود كثيفًا، مثل أمي وبشرتها سمراء مثلي أنا وأبي، ووجهها مستديرًا مثل جدتي"

أ) صل من العمود (أ) ما يناسبها في العمود (ب):

(أ)	(ب)
معنى كلمة (بشرة)	أشكال
مضاد كلمة (أسود)	كثير
معنى كلمة (كثيف)	أبيض
معنى كلمة (شكل)	جلد الإنسان

ب) كيف كان شعر أخت «أميمة»، كما تخيلتها؟

ج) كيف كانت بشرة أخت «أميمة»، كما تخيلتها؟

د) ماذا رسمت «أميمة»؟

هـ) استخرج من الفقرة السابقة:

- تاء مفتوحة:
- مدًا بالياء:
- مفردًا، واذكر جمعه:
- مدًا بالألف:
- ضميرًا للمتكلم:

نشاط ٧ ضع الكلمات التالية في جمل من تعبيرك:

١) أمي:

٢) الجديدة:

٣) يلعب:

٤) أسود:

٥) وسطت

٦) العب

٧) أحب

تطبيقات متمايزة

اقرأ، ثم أجب:

الولد «...» تصف ملامح أختها الصغيرة التي ولدت الأسبوع الماضي، حيث قالت: "إن شعرها لونه أصفر ناعم، وبشرتها بيضاء، ووجهها مستدير، وعيناها خضراء، ولها أنف وفم صغيران." وقال الأب: "إن كل مولود جديد هو مخلوق فريد، جدير بالحب والاهتمام، بغض النظر عن ملامحه الشكلية."

١ هات من الفقرة السابقة:

١) معنى (...):

٢) مضاد (...):

٣) مفرد (...):

٢ ما لون شعر وبشرة أخت «...»؟

٣ ما رأيك فيما قاله الأب لـ «...»؟

٤ استخرج من الفقرة:

- اسمًا موصولًا:
- ضميرًا:
- فعلًا ماضيًا:
- فعلًا مضارعًا:
- منونًا بالضم:
- مدًا بالواو:
- لامًا قمرية:
- لامًا شمسية:

١١ اقرأ، ثم أجب:

تختلف ملامح كل مولود؛ نتيجة العوامل الوراثية التي ورثها من والديه، وهي تلعب دورًا كبيرًا في الخصائص الجسدية، فقد يرث المولود لون البشرة من والديه، سواء أكان لون البشرة فاتحًا أو داكنًا، وكذلك لون العيون مثل: الأزرق، أو البني، أو الأخضر، أما الشعر فقد يكون فاتحًا، أو غامقًا، واعلم أن هذه الملامح قد تتغير وتتطور مع مرور الوقت.

١ هات من الفقرة:

١) معنى (...):

٢) مضاد (...):

٣) مفرد (...):

٤) جمع (...):

٢ ما الملامح التي قد يرثها المولود من والديه؟

٣ استخرج من الفقرة السابقة:

- فعلًا مضارعًا:
- فعلًا ماضيًا:
- فعلًا أمرًا:
- ضميرًا للغائب:
- اسمًا موصولًا:
- اسم إشارة:
- مدًا بالألف:
- مدًا بالواو:

الضمائر: مُتَكَلِّمٌ - غائِبٌ - مُخاطَبٌ:

مُتَكَلِّمٌ ← أنا، مِثْلُ: أنا وَلَدٌ — نَحْنُ، مِثْلُ: نَحْنُ وَلَدانِ - نَحْنُ بَناتٌ

غائِبٌ ← هُوَ، مِثْلُ: هُوَ وَلَدٌ — هِيَ، مِثْلُ: نَحْنُ وَلَدانِ - نَحْنُ بِنْتانِ

مُخاطَبٌ ← أنتَ، مِثْلُ: أنتَ وَلَدٌ — أنتِ، مِثْلُ: أنتِ بِنْتٌ

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْناها:

الجملة	قائمة المعاني
يَبْكِي المَوْلُودُ كَثِيرًا	كَثِيرٌ
يَتَمَنَّى أَخِي أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا	جِلْدُ الإِنْسانِ
اشْتَرَيْتُ قِطَّةً شَعْرُها أَبْيَضُ كَثِيفٌ	يُرِيدُ
بَشَرَةُ أُخْتِي بَيْضاءُ اللَّوْنِ	الطِّفْلُ الصَّغِيرُ

1 أَكْمِلْ:

أَسْوَدُ — أُخْتٌ — جِدُّها — سَمْراءُ

(١) تَمَنَّتْ «آسية» أَنْ يَكُونَ لَها ______

(٢) تَخَيَّلَتْ «آسية» أُخْتَها بِشَعْرٍ لَوْنُهُ ______، وَبَشَرَةٍ ______، وَوَجْهُها مُسْتَدِيرٌ، مِثْلَ

ب تَخَيَّرِ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ:

بَشَرَةٍ — المَوْلُودُ — تَمَنَّتْ — كَثِيفٍ

فِي يَوْمِ العِيدِ ______ «فَرَح» أَنْ تَشْتَرِيَ دُمْيَةً جَدِيدَةً، فَاصْطَحَبَتْها أُمُّها إِلَى المَتْجَرِ بِسُرْعَةٍ، اخْتارَتْ «فَرَح» دُمْيَةً تُشْبِهُ ______ الصَّغِيرَ، لَقَدِ اخْتارَتْها ذاتَ ______ قَمْحِيَّةٍ وَشَعْرٍ بُنِّيٍّ ______

نشاط لاحظ، ثم أكمل.

- تِلْمِيذٌ ← تِلْمِيذَانِ
- كِتَابٌ ← ....
- طِفْلٌ ← ....
- تِلْمِيذَةٌ ← تِلْمِيذَتَانِ
- قِصَّةٌ ← ....
- زَهْرَةٌ ← ....

ومن نستنتج أن المثنى هو ما دل على اثنين أو اثنتين بإضافة (ان) أو (ين) على المفرد

أمثلة مُعَلِّمٌ ← مُعَلِّمَانِ أو مُعَلِّمَيْنِ مُعَلِّمَةٌ ← مُعَلِّمَتَانِ أو مُعَلِّمَتَيْنِ

نشاط تخيَّرِ الإجابةَ، مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ (المُفْرَدُ - المُثَنَّى - الجَمْعُ)

٢) اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ (المُفْرَدُ - الجَمْعُ - المُثَنَّى)

٣) اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ (مُثَنَّى - الجَمْعُ - المُفْرَدُ)

٤) الكَلِمَةُ المُنْتَهِيَةُ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ تَتَحَوَّلُ عِنْدَ التَّثْنِيَةِ لِـ (تاءٍ مَفْتُوحَةٍ - هاءٍ - هَمْزَةٍ)

٥) كَلِمَةُ (طَالِبٌ): (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

٦) كَلِمَةُ (جِيرَانٌ): (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

٧) كَلِمَةُ (قِرْدَانِ): (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

٨) كَلِمَةُ (طَبِيبَتَانِ): (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

٩) كَلِمَةُ (مَدْرَسَتَيْنِ): (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

١٠) كَلِمَةُ (رَمَضَانُ): (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

١١) كَلِمَةُ (مَالٌ): (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

١٢) كَلِمَةُ (عُثْمَانُ): (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

١٣) مُثَنَّى (بِنْتٌ): (بِنْتَانِ - [illegible] - [illegible])

١٤) مُثَنَّى (عَادِلٌ): (عَادِلُونَ - عُدُولٌ - عَادِلَانِ)

١٥) مُثَنَّى (مَكْتَبَةٌ): (مَكْتَبَتَانِ - [illegible] - [illegible])

١٦) مُثَنَّى (عَيْنٌ): ([illegible] - [illegible] - عَيْنَانِ)

١٧) مُثَنَّى (مِضْرَبٌ): (مِضْرَابٌ - مِضْرَبَيْنِ - [illegible])

١٨) يَذْهَبُ الفَلَّاحَانِ إِلَى الحَقْلِ. المُثَنَّى فِي الجُمْلَةِ ([illegible] - الفَلَّاحَانِ - الحَقْلُ)

١٩) الطَّبِيبَتَانِ تُذَاكِرَانِ الدُّرُوسَ. المُثَنَّى فِي الجُمْلَةِ (الطَّبِيبَتَانِ - تُذَاكِرَانِ - الدُّرُوسُ)

٢٠) أَسْوَانُ فِيهَا مَعْبَدَانِ. المُثَنَّى فِي الجُمْلَةِ (أَسْوَانُ - فِيهَا - مَعْبَدَانِ)

٢١) شَعْبَانُ طِفْلٌ لَهُ أَشْقَاءُ. المُثَنَّى فِي الجُمْلَةِ ([illegible] - طِفْلٌ - أَشْقَاءُ)

نشاط اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَذْهَبُ الطِّفْلَانِ المَوْهُوبَانِ إِلَى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ وَقْتَ الفُسْحَةِ؛ لِيَقْرَأَ كُلٌّ وَاحِدٍ كِتَابًا مُفِيدًا. الطِّفْلَانِ يَتَمَيَّزَانِ بِمَهَارَاتِ القِيَادَةِ، وَعِنْدَهُمَا القُدْرَةُ عَلَى تَحْفِيزِ الآخَرِينَ بِإِيجَابِيَّةٍ.

١ استخرج من الفقرة:

- كلمة مفردة، واذكر جمعها:
- كلمتين مثنى:
- لامًا قمرية:
- تاءً مفتوحة:
- مدًّا بالألف، واذكر المحذوف:
- كلمة جمعًا، واذكر مفردها:
- فعلًا مضارعًا:
- ألفًا لينة:
- مدًّا بالياء، واذكر المحذوف:
- لامًا شمسية:

٢ حوّل من المفرد إلى المثنى والجمع:

١) هذا مهندس بارع. ← ...... ← ......

٢) هذه فلاحة جميلة. ← ...... ← ......

٣) أنا طالب ماهر. ← ...... ← ......

٤ صل كل كلمة بالمثنى الصحيح لها:

الكلمة	المثنى
طبيب	لونان
بقرة	فراشتان
فراشة	طبيبان
لون	بقرتان

٥ هات مثنى الكلمات التالية، ثم ضعه في جملة من تعبيرك:

الكلمة	المثنى	الجملة
نملة		
مهرج		
طفل		
قطة		
عصفور		

٦ اقرأ، ثم أجب:

الفيل حيوان ضخم، يعيش في الغابة، له خرطوم طويل، و أذنان كبيرتان، وعينان صغيرتان.

أ استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

١) مثنى كلمة ([illegible]):

٢) مثنى كلمة (عين):

٣) مفرد كلمة ([illegible]):

٤) مفرد كلمة (حيوانات):

نشاط ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

- وَجْهٌ ⟵
- عَقْلٌ ⟵
- شَعْرٌ ⟵

نشاط صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

فَرَاشَةٌ — فَرَاشَتَانِ — فَرَاشَاتٌ

أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط (١) أَكْمِلِ الصُّورَةَ:

عَيْنَانِ	يَدَانِ
أُذُنَانِ	رِجْلَانِ

نشاط (٢) اكْتُبْ بَاقِي مُحْتَوَيَاتِ الصُّنْدُوقِ:

قَلَمَانِ — تُفَّاحَتَانِ

نشاط (٣) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

وَرْدَةٌ — وَرْدَتَانِ — وَرْدٌ

نشاط (٤) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

- غُلَامٌ ⟵ غُلَامَانِ
- شَجَرَةٌ ⟵ شَجَرَتَانِ
- بَيْتٌ ⟵
- زَهْرَةٌ ⟵

أخلاق المصري القديم مكتوبة على الأحجار

وذلك بسبب

أخلاق المصري القديم مكتوبة على الأحجار

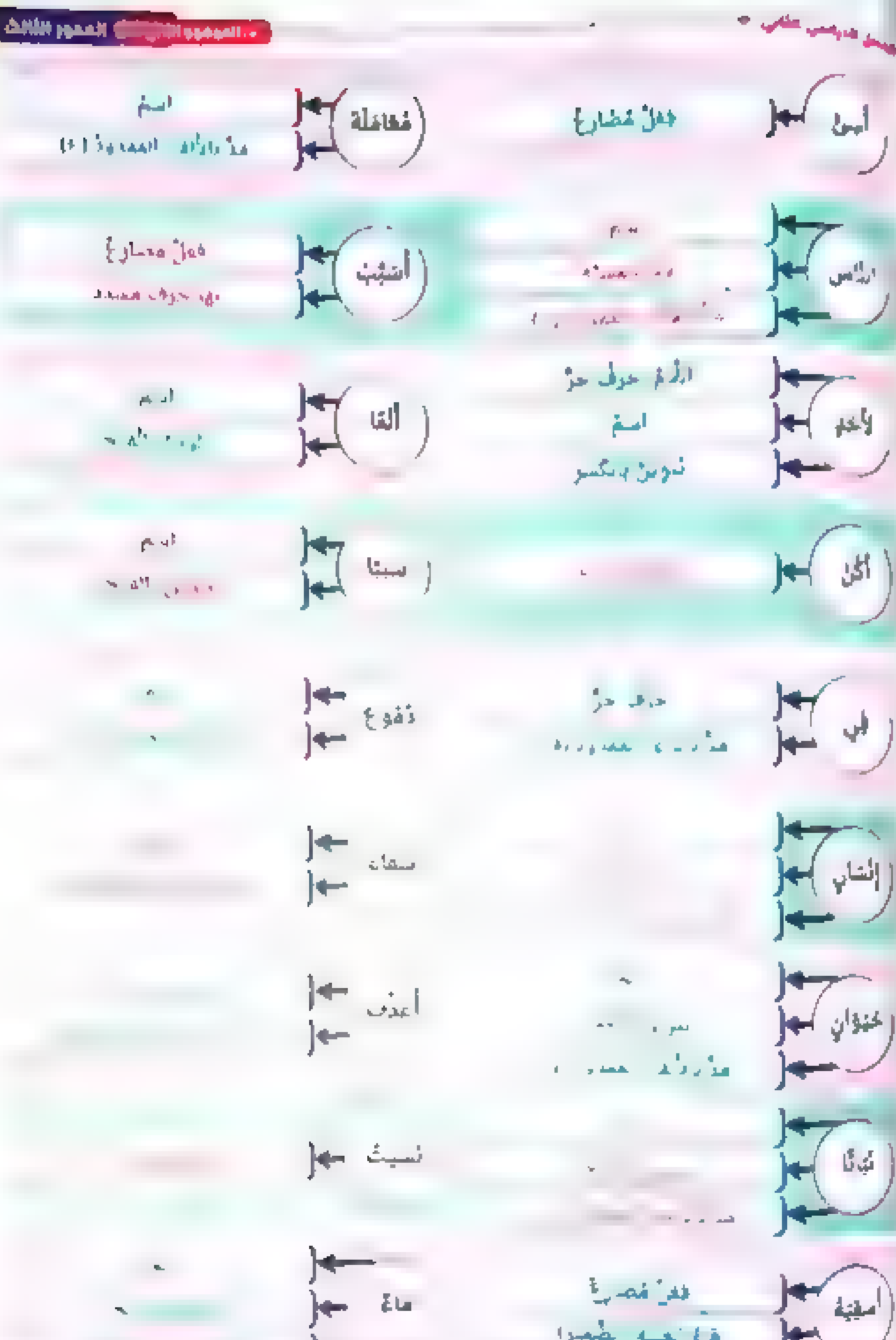
لم

أسرق

أملأ

قلبي

كرها


فعل مضارع
اسم

المحور الثالث
أطعمك
الجائع
زوّيتك
العطشان
كسوتك
العريان
أووك
ملأك
بالحق
العدل
أبس
أفعل شيئا شيئا
شقاء
نعب
ألم
وجع
أشقي
أزوي
أكذب
أصدق
أبس
أخصن
أملأ
أفرغ
شقاء
راحة/سعادة
كرها
حبا
أووك
أطلق
نسيت
تذكرت
العدل
الظلم
الجائع
الشبعان
كسوت
البست
أثوث
أحملة

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع
قلب	قلوب
ألم	آلام
سبب	أسباب
إنسان	أناسيّ
حيوان	حيوانات
نبات	نباتات
ماء	مياه - أمواه
الجائع	الجوعى

الجمع ومفرده

الجمع	المفرد
دموع	دمعة

أسئلة واستجواب

س: ما صفات المصري القديم، كما فهمت من النص؟
ج: لا يكذب - لا يسرق - لا يسيء معاملة أحد - لا يملأ قلبه بالكره - لا يتسبب ألمًا لأخر.

س: كيف كان يعامل المصري القديم الناس؟
ج: كان يعاملهم معاملة حسنة، ولا يسيء إلى أحد، ويطعم الجائع، ويروي العطشان، ويكسو العريان.

س: كيف كان يعامل المصري القديم الحيوان؟
ج: كان لا يقسو على الحيوان، ولا يعذبه.

س: بم اتصف المصري القديم؟
ج: [illegible] والعدل.

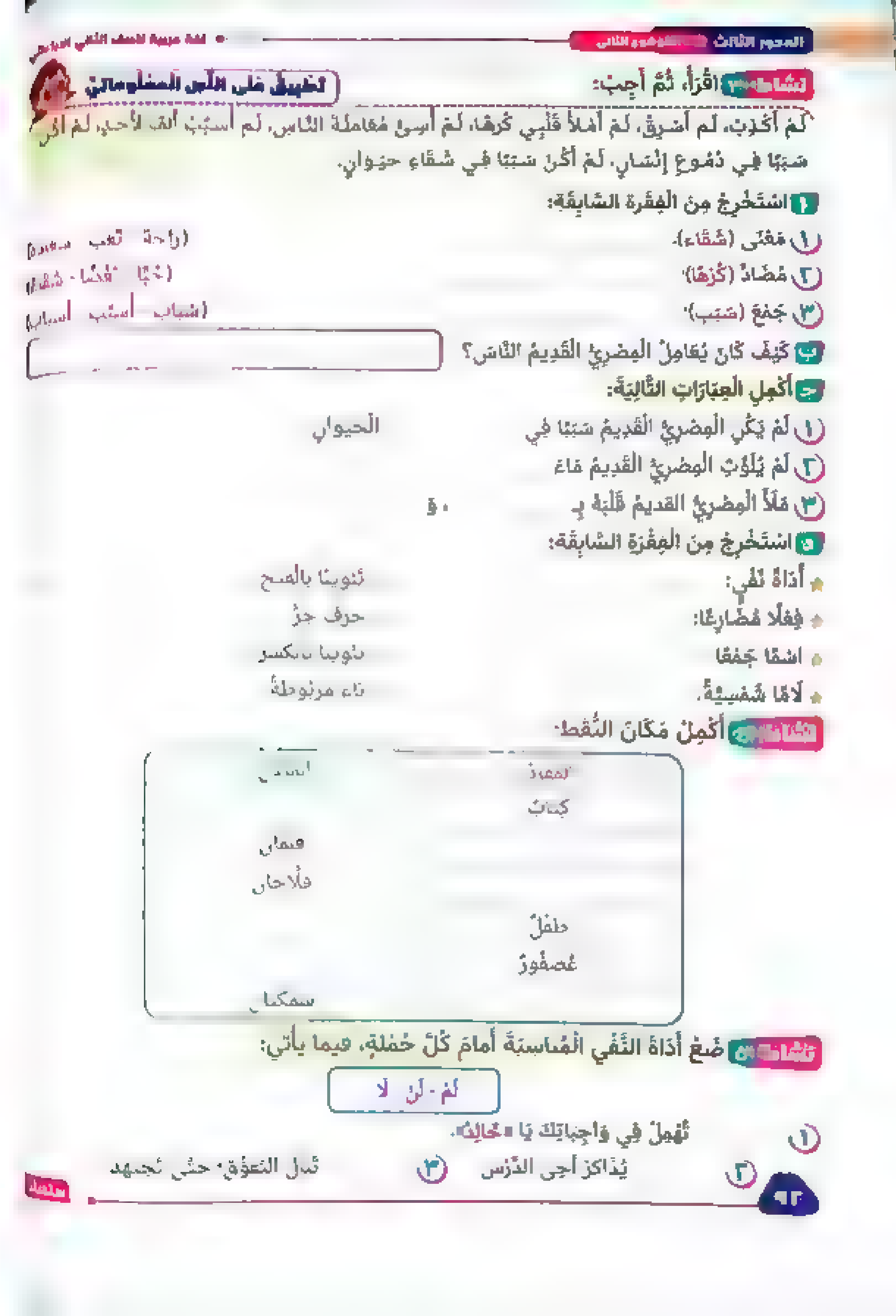
أنشطة تدريبية

نشاط ١ تخير الصواب، مما بين القوسين:

١) كان المصري القديم لا .... ([illegible])
٢) كان المصري القديم لا يعذب .... ([illegible])
٣) المصري القديم لم يلوث ماء .... ([illegible])
٤) المصري القديم ملأ قلبه بـ .... ([illegible])
٥) المصري القديم كان يطعم .... ([illegible])
٦) أخلاق المصري القديم مكتوبة على .... ([illegible])
٧) عدم إساءة المصري القديم للآخرين يدل على .... ([illegible])
٨) حافظ المصري القديم على مياه .... ([illegible])

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) المصري القديم كان يعامل الناس معاملة حسنة. ( )
٢) ملأ المصري القديم قلبه بالكذب والظلم. ( )
٣) من أخلاق المصري القديم عدم الكذب والكراهية. ( )
٤) لوث المصري القديم ماء النيل ( )
٥) المصري القديم كان سببًا في آلام الآخرين. ( )
٦) كان المصري القديم رحيمًا بالحيوان. ( )



تطبيق على النص المعلوماتي

نشاط ١٢ اقرأ، ثم أجب:

لم أكذب، لم أسرق، لم أملأ قلبي كرهًا، لم أسئ معاملة الناس، لم أسبب ألم لأحد، لم أكن سببًا في دموع إنسان، لم أكن سببًا في شقاء حيوان.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

(١) معنى (شقاء). (راحة - تعب - سعادة)

(٢) مضاد (كرهًا) (حبًا - غضبًا - شقاء)

(٣) جمع (سبب) (شباب - أسباب - أسباب)

ب كيف كان يعامل المصري القديم الناس؟ ....

جـ أكمل العبارات التالية:

(١) لم يكن المصري القديم سببًا في .... الحيوان

(٢) لم يلوث المصري القديم ماء ....

(٣) ملأ المصري القديم قلبه بـ .... و ....

د استخرج من الفقرة السابقة:

- أداة نفي: .... تنوينًا بالفتح: ....
- فعلًا مضارعًا: .... حرف جر: ....
- اسمًا جمعًا: .... تنوينًا بالكسر: ....
- لامًا شمسية: .... تاء مربوطة: ....

نشاط ١٣ أكمل مكان النقط:

المفرد	المثنى
كتاب	....
....	قمران
....	فلاحان
طفل	....
عصفور	....
....	سمكتان

نشاط ١٤ ضع أداة النفي المناسبة أمام كل جملة، فيما يأتي:

لم - لن - لا

(١) .... تهمل في واجباتك يا «خالد».

(٢) .... يذاكر أحمد الدرس (٣) .... تنل التفوق حتى تجتهد

نشاط (٦) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمُضَادِّهَا الصَّحِيحِ:

نشاط (٧) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَتْ قِيمَةُ التَّوَاضُعِ وَالاحْتِرَامِ لِلْآخَرِينَ مُهِمَّةً بِالنِّسْبَةِ لِلْمِصْرِيِّينَ القُدَمَاءِ، فَقَدْ كَانَ لَدَيْهِمْ تَقْدِيرٌ عَمِيقٌ لِلْأَشْخَاصِ ذَوِي العِلْمِ وَالخِبْرَةِ، وَكَانَ لِلتَّكَافُلِ وَالتَّعَاوُنِ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي المُجْتَمَعِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ، حَيْثُ كَانُوا يُؤْمِنُونَ بِأَهَمِّيَّةِ العَمَلِ المُشْتَرَكِ وَالتَّعَاوُنِ لِتَحْقِيقِ الاسْتِقْرَارِ وَالازْدِهَارِ.

أ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) مَعْنَى (الازْدِهَارِ) (التَّقَدُّمُ - التَّأَخُّرُ - التَّخَلُّفُ)

٢) مُضَادُّ (التَّعَاوُنِ) (الاتِّحَادُ - التَّخَاذُلُ - التَّكَافُلُ)

٣) جَمْعُ (دَوْرٍ) (دِيَارٌ - أَدْوُرٌ - أَدْوَارٌ)

٤) التَّعَاوُنُ يُحَقِّقُ (الهَزِيمَةَ - التَّخَلُّفَ - الازْدِهَارَ)

ب مَا أَهَمُّ القِيَمِ الَّتِي تَحَلَّى بِهَا المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ، مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

- لَامًا شَمْسِيَّةً
- لَامًا قَمَرِيَّةً
- مَدًّا بِاليَاءِ
- مَدًّا بِالوَاوِ
- فِعْلًا
- تَنْوِينًا بِالضَّمِّ
- تَاءً مَرْبُوطَةً
- جَمْعًا، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ

نشاط (٨) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ لِلصِّدْقِ وَعَدَمِ الكَذِبِ أَحَدُ الأُسُسِ الأَخْلَاقِيَّةِ فِي المُجْتَمَعِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ، حَيْثُ كَانَ الصِّدْقُ جُزْءًا مِنَ القِيَمِ الأَخْلَاقِيَّةِ المُرْتَبِطَةِ بِالتَّصَرُّفِ بِإِيجَابِيَّةٍ وَأَمَانَةٍ. وَكَانَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ يُؤْمِنُ بِأَنَّ الأَفْعَالَ وَالكَلِمَاتِ تُؤَثِّرُ عَلَى مَصِيرِ الشَّخْصِ بَعْدَ المَوْتِ؛ لِهَذَا فَإِنَّ الحِفَاظَ عَلَى صِدْقِ القَوْلِ كَانَ مُرْتَبِطًا بِمَصِيرِ الرُّوحِ.

١ هات من الفقرة السابقة:

١- معنى (...........): .... ٢- مضاد (...........): ....

٣- جمع (...........): ....

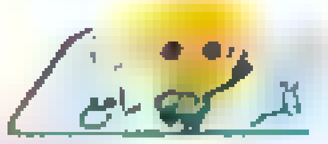
٢ ما أهمُّ الأسسِ الأخلاقيةِ في المجتمعِ المصريِّ القديمِ؟

....

٣ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرةِ السابقةِ. ....

٤ استخرجْ من الفقرةِ:

- فعلًا مضارعًا: .... - فعلًا ماضيًا: ....
- لامًا قمريةً: .... - تنوينًا بالفتحِ: ....
- مدًّا بالياءِ: .... - حرفَ جرٍّ: ....
- حرفًا مشدَّدًا: .... - اسمًا مجموعًا: ....
- حرفَ عطفٍ: ....



التنوينُ: نونٌ ساكنةٌ زائدةٌ تأتي في آخرِ الاسمِ تُنطقُ ولا تُكتبُ.

أنواعُهُ: تنوينٌ بالفتحِ، مثل: .... تنوينٌ بالضمِّ، مثل: ....

تنوينٌ بالكسرِ، مثل: ....

اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١) كلمةُ (........) بها تنوينٌ بـ: (........ - .... - ....)

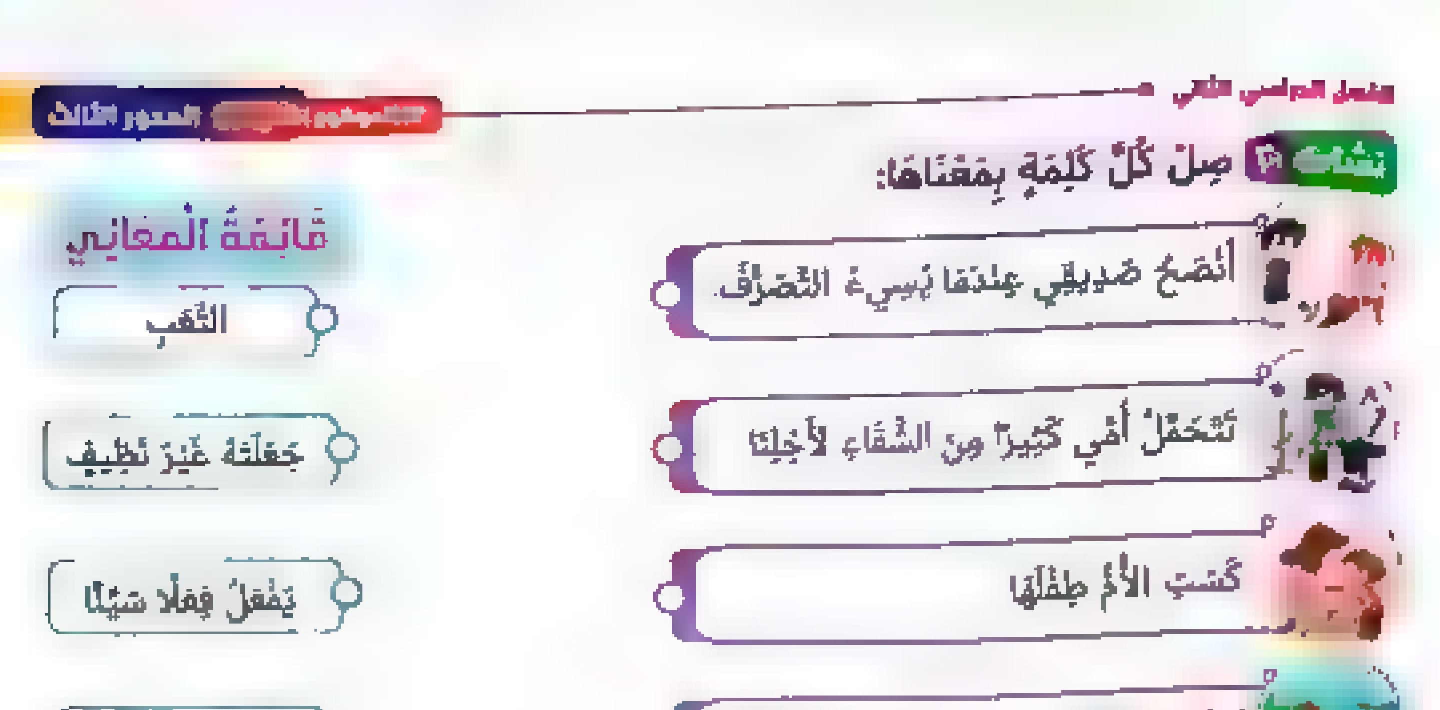
٢) كلمةُ (........) بها تنوينٌ بـ: (........ - .... - ....)

٣) كلمةُ (مدرسةٌ) بها تنوينٌ بـ: (........ - .... - ....)

من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١١ ارسمْ دائرةً حولَ صفاتِ الشخصِ الصالحِ:

يحترمُ الكبيرَ	يسرقُ	كاذبٌ	يشاركُ أصدقاءَهُ
متعاونٌ		يعطفُ على الطيورِ	



نشاط ٢٠ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

- أَنْصَحُ صَدِيقِي عِنْدَمَا يُسِيءُ التَّصَرُّفَ.
- تَتَحَمَّلُ أُمِّي كَثِيرًا مِنَ الشَّقَاءِ لِأَجْلِنَا
- كَسَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا
- لَوَّثَتِ الطِّفْلَةُ الْقَاعَ بِالْأَلْوَانِ.

قَائِمَةُ الْمَعَانِي:
- التَّعَبَ
- جَعَلَتْهُ غَيْرَ نَظِيفٍ
- يَفْعَلُ فِعْلًا سَيِّئًا
- أَلْبَسَتْ

نشاط ٢١ اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي نُصْحِ صَدِيقِكَ:

١) طِفْلٌ يُسِيءُ التَّصَرُّفَ مَعَ أَخِيهِ ← لَا .... التَّصَرُّفَ مَعَ أَخِيكَ

٢) صَدِيقُكَ يَشْعُرُ بِالْغَضَبِ مِنْ جَارِهِ. ← لَا .... مِنْ جَارِكَ

٣) رَأَيْتَ صَدِيقًا يُلَوِّثُ مِيَاهَ النِّيلِ ← لَا .... مِيَاهَ النِّيلِ

أتعلم لَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

١) لَمْ يَذْهَبْ «مُحَمَّدٌ» إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ. ← لَنْ يُذَاكِرَ «......» غَدًا

٢) لَمْ يَذْهَبْ «مُحَمَّدٌ» إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ الشَّهْرَ الْمَاضِي

٣) لَنْ يَحْتَاجَ «أَحْمَدُ» مَصْرُوفًا الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ

مِمَّا سَبَقَ نَكْتَشِفُ أَنَّ:

- الْكَلِمَاتِ (لَمْ - لَنْ) تُسَمَّى أَدَوَاتِ نَفْيٍ
- الْكَلِمَاتِ (غَدًا - الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ) تَدُلُّ عَلَى ....
- الْكَلِمَاتِ (أَمْسِ - الشَّهْرَ الْمَاضِي) تَدُلُّ عَلَى ....

إِذَنْ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: أُسْلُوبَ النَّفْيِ يُسْتَخْدَمُ لِإِنْكَارِ عَمَلٍ أَوْ قَوْلٍ مَا، وَمِنْ أَدَوَاتِهِ (لَا - لَمْ - لَنْ)
لَمْ تَنْفِي الْحَدَثَ فِي الْمَاضِي .... تَنْفِي الْحَدَثَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ

أنشطة تطويرية

نشاط ١ تخيَّر الإجابة مِمَّا بينَ القوسينِ:

١) لا ترمِ القُمامةَ في الشَّارعِ. أسلوبُ .... ([illegible])
٢) يا مُحمَّدُ اجتهدْ. أسلوبُ .... ([illegible])
٣) كمْ عالِمًا في الفصلِ. أسلوبُ .... ([illegible])
٤) اكتُبْ واجبَكَ. أسلوبُ .... ([illegible])
٥) لنْ أسافِرَ غدًا. أسلوبُ .... ([illegible])
٦) ازرعِ الحقلَ. أسلوبُ .... ([illegible])
٧) يا باسمُ انتبِهْ. أسلوبُ .... ([illegible])
٨) لا تكتُبْ على الحائطِ. أسلوبُ .... ([illegible])
٩) لم أمارسِ الرِّياضةَ أمسِ. أسلوبُ .... ([illegible])
١٠) خالدٌ لم يُغلِقِ البابَ. أسلوبُ .... ([illegible])
١١) حازمٌ لا يأكلُ السَّمكَ. أسلوبُ .... ([illegible])
١٢) (لا - لنْ - لمْ) يُسافِرَ أبي الشَّهرَ القادِمَ.
١٣) ([illegible]) يُمارِسُ أحمدُ الرِّياضةَ.
١٤) (لا - قد - لمْ) يَستيقِظْ صُهيبٌ مُبكِّرًا.
١٥) ([illegible]) تُهمِلُ وفاءُ الواجبَ.
١٦) (لمْ - لا - لنْ) أحبَّ الطِّفلَ الكذَّابَ.
١٧) ([illegible]) يُهمِلُ حمزةُ دروسَهُ.
١٨) (لا - لنْ - لمْ) يُشاهِدْ خالدٌ المُباراةَ أمسِ.
١٩) الصَّدوقُ ([illegible]) يكذِبُ.
٢٠) الأمينُ (لمْ - لنْ - لا) يخونُ أحدًا.
٢١) لمْ ([illegible]) الطِّفلُ الصَّلاةَ.
٢٢) لا (يتوقَّفُ - يجري - يدخلُ) النِّيلُ عنْ عطاءِ أرضِ مصرَ.
٢٣) لنْ (أذهبَ - أقرِضَ - أشربَ) للنَّادي مساءً.
٢٤) لمْ (ينثرِ - يشقَّ - يزرعِ) الفلَّاحُ الحقلَ.
٢٥) سميرٌ لا ([illegible] - يشاهدُ) الكرتونَ.

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

لم تكنْ سلوى بصحَّةٍ جيِّدةٍ، لذلكَ لمْ تتمكَّنْ منْ إنهاءِ واجباتِها المدرسيَّةِ؛ لذا قالتْ سلوى لأمِّها: "لنْ أذهبَ إلى المدرسةِ غدًا، أخافُ أنْ يُعاقِبَني المُعلِّمُ" قالتِ الأمُّ: "لا تخافي يا سلوى، سأخبرُ المُعلِّمَ أنَّكِ كُنتِ مريضةً".

١ استخرجْ منَ الفقرةِ:

- أسلوبَ نفيٍ: ....
- أسلوبَ نهيٍ: ....
- كلمةً مفردةً: ....
- كلمةً جمعًا: ....
- فعلًا مضارعًا: ....
- فعلًا ماضيًا: ....
- حرفَ جرٍّ: ....
- حرفًا مشدَّدًا: ....

نشاط ٣٠ حَوِّلْ كَالمِثَالِ:

- أَشْرَبُ الماءَ سَرِيعًا. ⟵ لَمْ أَشْرَبِ الماءَ سَرِيعًا
- أَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرًا. ⟵
- أُلَوِّثُ مِيَاهَ نَهْرِ النِّيلِ. ⟵
- أَرْسُمُ لَوْحَةً جَمِيلَةً. ⟵
- أَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ. ⟵

نشاط ٤٠ حَوِّلْ كَالمِثَالِ:

- يَضْرِبُ الوَلَدُ زُمَلَاءَهُ. ⟵ لا تَضْرِبْ زُمَلَاءَكَ.
- يَلْعَبُ الغُلَامُ فِي الشَّارِعِ. ⟵
- يُهْمِلُ الكَسُولُ فِي وَاجِبَاتِهِ. ⟵
- يَشْتَرِي التِّلْمِيذُ مِنَ البَاعَةِ الجَائِلِينَ. ⟵
- يَرْفَعُ الصَّغِيرُ صَوْتَهُ بِالصِّيَاحِ. ⟵

نشاط ٥٠ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، مُسْتَخْدِمًا (لا):

نشاط ٦٠ صِلْ كُلَّ أُسْلُوبٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

مَا أَرْوَعَ الأَزْهَارَ!	أُسْلُوبُ نَهْيٍ
لا تُؤْذِ جِيرَانَكَ.	أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ
ارْسُمْ صُورَةً جَمِيلَةً.	أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ
مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ وَطَنِكَ؟	أُسْلُوبُ نَفْيٍ
لَمْ أَذْهَبْ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ	أُسْلُوبُ أَمْرٍ

نشاط ٧٠ انْفِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ، مُسْتَخْدِمًا (لَمْ):

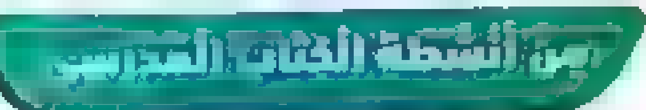
- يَأْكُلُ الطِّفْلُ طَعَامَهُ.
- يُسَافِرُ أَبِي بِالطَّائِرَةِ.
- يَغَرِّدُ الطَّائِرُ.
- تُمْطِرُ السَّمَاءُ.
- يَكْتُبُ أَخِي الدَّرْسَ.
- يَصْطَادُ الصَّيَّادُ السَّمَكَ.

نشاط ٨ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

① لَمْ يَتَمَهَّلِ الْوَلَدُ عِنْدَ رُكُوبِ السَّيَّارَةِ.

② لَنْ يُلَوِّثَ الْوَلَدُ جُدْرَانَ الْمَدْرَسَةِ.

③ لَمْ يُسَافِرْ أَبِي أَمْسِ.



نشاط ١ ارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

① لَمْ يَضَعِ الْوَلَدُ الزُّجَاجَةَ فِي سَلَّةِ الْقُمَامَةِ.

② لَمْ تَأْكُلِ الْبِنْتُ الْمَوْزَةَ.

③ لَنْ تَذْهَبَ الْبِنْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

نشاط ٢ ظَلِّلْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ:

لَمْ	أَنْ	فِي	هَذَا	لَنْ
هُنَا	الَّتِي	نَحْنُ	لَا	

نشاط ٣ اسْتَخْرِجِ الْجُمَلَ الْمَنْفِيَّةَ، وَاكْتُبْهَا:

ذَهَبَ «أَحْمَدُ» إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَفِي حِصَّةِ الرَّسْمِ اكْتَشَفَ أَنَّهُ لَمْ يُحْضِرِ الْأَلْوَانَ، فَطَلَبَ مِنْ صَدِيقِهِ بَعْضَ الْأَلْوَانِ، فَقَالَ لَهُ: "لَنْ أُعْطِيَكَ الْأَلْوَانَ إِلَّا بِشَرْطِ أَنْ تَعِدَنِي بِالْحِفَاظِ عَلَيْهَا". فَرَدَّ «أَحْمَدُ» وَقَالَ: "أَعِدُكَ لَنْ أَكْسِرَهَا، وَسَأُحَافِظُ عَلَيْهَا".

كتابة نموذج وصف حدث

* في نموذج وصف الحدث:

لوصف صوت، نستخدم كلمات، مثل:

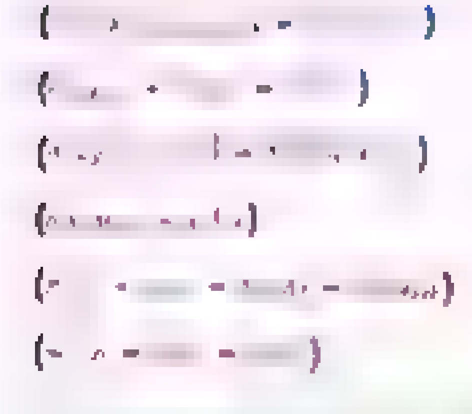
لوصف رائحة، نستخدم كلمات، مثل:

لوصف ماذا رأينا، نستخدم كلمات، مثل:

لوصف أشخاص، نستخدم كلمات، مثل:

لوصف مشاعر، نستخدم كلمات، مثل:

لوصف طعام، نستخدم كلمات، مثل:



نجحت أختي في المدرسة؛ فأعددنا لها حفلًا مفاجئًا بحديقة منزلنا المليئة بالأزهار والأشجار، وعلقنا الزينة الملونة والبالونات.
بدأ الحفل بحضور عدد من صديقاتها بفساتين ملونة، وارتدى بعضهن قبعات مزينة .
امتلأ الحفل بأصوات الضحكات، والأغاني، والمرح وقدمت أمي الأطعمة المنوعة، وكانت رائحتها جميلة وطعمها لذيذًا .. احتضنت أختي بسعادة، متمنيًا لها النجاح الدائم.

نشاط ١ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ:

ضحكات - لَذِيذَةٌ - عَطِرَةٌ - مُزَيَّنًا - بِحُبٍّ - أَلْفُ أَحْمَرَ

١) وَصْفُ صَوْتٍ: كَانَ الْحَقْلُ مَلِيئًا بِأَصْوَاتِ ....

٢) وَصْفُ رَائِحَةٍ: الزَّهْرُ رَائِحَتُهُ ....

٣) وَصْفُ مَكَانٍ وَصْفُ أَشْخَاصٍ: مَكَانُ الِاحْتِفَالِ كَانَ .... الْمُهَرِّجُ لَدَيْهِ ....

٤) وَصْفُ مَشَاعِرَ: احْتَضَنَتْنِي أُمِّي ....

٥) وَصْفُ طَعَامٍ: كَانَتِ الْكَعْكَةُ طَعْمُهَا ....

نشاط ٢ ارْسُمِ الرَّمْزَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١) رَائِحَةُ الطَّعَامِ جَمِيلَةٌ.

٢) سَمِعْتُ صَوْتَ الْعَصَافِيرِ.

٣) الْجَوُّ مَلِيءٌ بِالْبَهْجَةِ وَالْفَرَحِ.

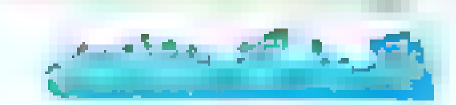
٤) أَكَلْتُ طَعَامًا شَهِيًّا.

٥) حديقةُ منزلِنا جميلةٌ بالأشجارِ

٦) كانت العروسُ ترتدي فستانًا مطرزًا بالورودِ

وصفُ حدثٍ

نشاط تخيَّلِ اسمَ الحدثِ، وصِفْهُ بدقَّةٍ، مستخدِمًا حواسَّكَ الخمسَ عندَ التعبيرِ عنهُ:



- اسمُ الحدثِ وموقعُه، ووصفُ المكانِ
- الأشخاصُ، ووصفُهم، ووصفُ مشاعرِهم
- خطٌّ جميلٌ
- إملاءٌ صحيحًا
- وصفُ الطعامِ، والصوتِ، والرائحةِ

قيّم نفسك

تقييم استنادًا على الموضوع الثاني

نشاط ١ التعبير: صِف رحلةً قامت بها مدرستُك إلى مدينة القاهرة، مستخدمًا العناصر التالية في وصف الحدث:

الأصوات	ذكر الأطعمة	المشاعر
ذكر المكان	وصف أشخاص	الروائح

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجِب:

تمنَّيتُ أن يكون لي أختٌ تلعبُ معي، بدأتُ أتخيَّلُ شكلَ أختي، وأرسمُها، فتخيلتُ أن لها شعرًا أسودَ كثيفًا مثلَ أمي، وأنفًا وفمًا صغيرَيْنِ.

أ أكمِل:

١) معنى (أتخيَّلُ): (... - ... - ...)

٢) مضادُّ (صغيرَيْن): (... - ... - كبير)

٣) جمعُ (شكل): (... - ... - شكل)

ب ماذا تمنَّت «أمينةُ»؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) تخيَّلت «منة» أن أختها لها شعرٌ أصفر. ( )

٢) فاجأت الأمُّ «أمينة» بخبرٍ سعيد. ( )

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجِب:

أطعمتُ الجائعَ، ورويتُ العطشانَ، وكسوتُ العريانَ لم ألوّث ماءَ النيل. ملأتُ قلبي بالحقِّ والعدلِ

أ هاتِ من الفقرة السابقة:

١) معنى (ألبستُ):

٢) مضادّ (الشبعان):

٣) مفرد (قلوب):

ب عمَّ تتحدثُ الفقرةُ السابقة؟

- ما أهم الأخلاق الواردة في الفقرة ؟

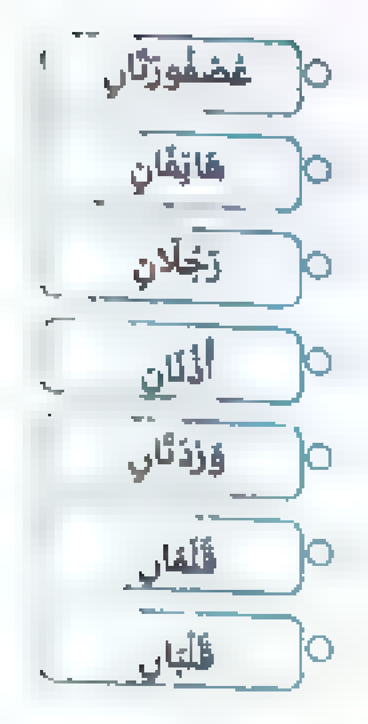
- استخرج من الفقرة السابقة:

. فعلاً ماضيًا: . أسلوب نفي:

. اسمًا مجرورًا: .. فعلاً مضارعًا:

. حرف عطف: . مثنًى بالألف:

- صل كل كلمة بالمثنى الصحيح لها:



- ارسم دائرة حول الكلمة المختلفة (التي لا تدل على مثنى):

1) أشكال - ولدان - صديقان - قلمان.
2) حصان - بستان - رجلان - ثوبان.
3) زرافتان - أسنان - ألوان - كراستان.

- هات جمع الكلمات التالية:

1) جبل ⟵ 3) قلم ⟵
2) معلم ⟵ 4) زهرة ⟵
5) قصة ⟵ 6) كتاب ⟵

نشاط ٧ صِلْ كُلَّ أُسلُوبٍ بِنَوعِهِ الصَّحِيحِ:

* ما أقْبَحَ الخِيانَةَ!
* لا تُؤْذِ جِيرانَكَ.
* حافِظْ عَلَى مُذاكَرَةِ دُرُوسِكَ.
* مَتَى تَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِكَ؟
* يا «عُمَرُ»، ذاكِرْ دُرُوسَكَ.

- أُسْلُوبُ أَمْرٍ
- أُسْلُوبُ نِداءٍ
- أُسْلُوبُ نَهْيٍ
- أُسْلُوبُ اسْتِفْهامٍ
- أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ

نشاط ٨ أَكْمِلْ كَالمِثالِ:

١) آداب ← آدابٌ
٢) آلاء ←
٣) مآثر ←
٤) آراء ←
٥) مرآة ←
٦) آذان ←
٧) مآذن ←

نشاط ٩ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

ملأ المصري القديم قلبه بالحق والعدل...

تقييم الكتاب المدرسي على الموضوع الثاني

نشاط أكمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُناسِبَةٍ:

بَشَرَتُهُ — مَوْلُودًا — كَثِيفٌ — شَقَاءٍ

وَلَدَتْ أُمِّي .... صَغِيرًا، فَرِحْتُ بِقُدُومِهِ، وَذَهَبْتُ لِرُؤْيَتِهِ فِي المُسْتَشْفَى، وَفُوجِئْتُ بِأَنَّ الأَهْلَ وَالأَقْرِبَاءَ يَقُولُونَ "إِنَّ الطِّفْلَ يُشْبِهُنِي، فَـ .... بَيْضَاءُ اللَّوْنِ مِثْلِي، وَشَعْرُهُ أَسْوَدُ .... مِثْلُ شَعْرِي". قَبَّلَتْ أُمِّي عِنْدَ رَحِيلِي، فَكَمْ تَحَمَّلَتْ مِنْ .... وَتَعَبٍ مِنْ أَجْلِنَا.

نشاط اُنْفِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

تَشْرَبُ الفَتَاةُ المَاءَ.

يُهْمِلُ الوَلَدُ دُرُوسَهُ.

نشاط حَوِّلِ المُفْرَدَ إِلَى مُثَنًّى، وَاكْتُبْهُ فِي جُمْلَةٍ:

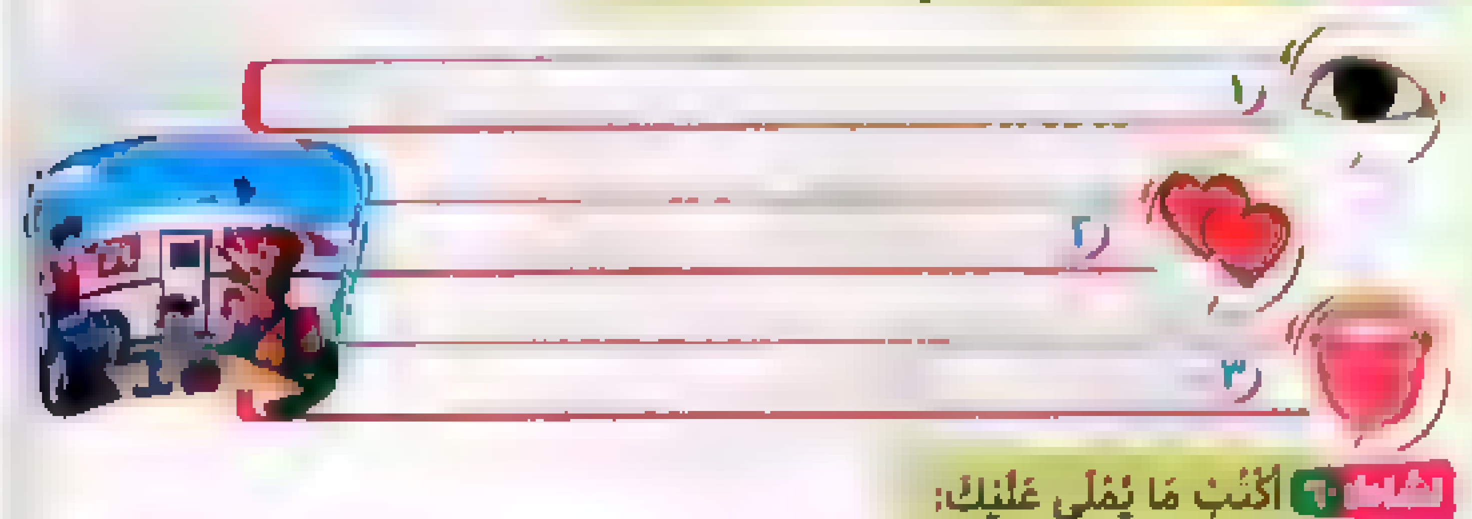
- قَلَمٌ.
- وَلَدٌ.
- شَجَرَةٌ.

نشاط اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي عِيدِ مِيلَادِي فَاجَأَنِي أَصْحَابِي بِعَمَلِ حَفْلٍ بِمَنْزِلِي، كَانَتِ الفِقْرَاتُ مُتَنَوِّعَةً بَيْنَ مُهَرِّجٍ، وَسَاحِرٍ، وَفِقْرَاتِ مَوَاهِبَ وَغِنَاءٍ، وَلَكِنَّنِي فَجْأَةً شَعَرْتُ بِالحُزْنِ، وَجَلَسْتُ أَبْكِي؛ فَتَجَمَّعَ حَوْلِي أَصْدِقَاءُ لِمَعْرِفَةِ السَّبَبِ، فَقُلْتُ لَهُمْ: "إِنِّي أَفْتَقِدُ أَعَزَّ صَدِيقٍ؛ لِأَنَّهُ سَافَرَ". فَرَدُّوا عَلَيْهِ قَائِلِينَ: "هَذِهِ كَانَتِ الفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ، صَدِيقُكَ سَيُحَدِّثُكَ الآنَ عَبْرَ الإِنْتَرْنِتْ". كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى.

- اسْمُ الحَدَثِ حَفْلٌ.
- كَانَتْ فِقْرَاتُ الحَفْلِ: ____________
- مَعْنَى كَلِمَةِ (مُتَنَوِّعَةٍ): (قَلِيلَةٌ - سَعِيدَةٌ - مُخْتَلِفَةٌ).
- سَبَبُ حُزْنِ الصَّدِيقِ
- اكْتَمَلَتْ سَعَادَتُهُ عِنْدَمَا

نشاط ٨ صف الحدث في جُملٍ، مُستخدِمًا الرُّموزَ:

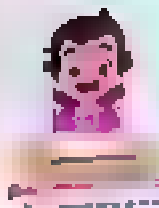


١) ....

٢) ....

٣) ....

نشاط ٩ اكْتُبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ:



كَانَتْ عَائِلَةُ سِنْدِبَادَ ذَاهِبَةً فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ سِنْدِبَادُ يُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى مُحَافَظَةِ أَسْوَانَ وَيَعْشَقُ شَوَارِعَهَا وَبُيُوتَهَا ذَاتَ النُّقُوشِ الْمُلَوَّنَةِ كَمَا كَانَ مُعْجَبًا بِالزِّيِّ النُّوبِيِّ، وَطَلَبَ مِنْ أَبِيهِ أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ زِيًّا نُوبِيًّا؛ فَوَافَقَ أَبِيهِ، وَقَالَ لَهُ: عِنْدَمَا نَنْتَهِي مِنْ رِحْلَتِنَا يَا سِنْدِبَادُ سَوْفَ نَشْتَرِي لَكَ الزِّيَّ النُّوبِيَّ

اسْتَخْرِجْ:

- كَلِمَةً جَمْعًا، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهَا.
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُذَكَّرِ. — كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُؤَنَّثِ.
- فِعْلًا مُضَارِعًا. — فِعْلًا مَاضِيًا.
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ. — الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ.
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ. — الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ.
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ — الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ.
- لَامًا قَمَرِيَّةً — تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ.

الموضوع الثالث

الحفاظ على النيل

محطة الاستماع

سر الحياة

نشاط عبّر عن كلّ صورة بجملة مفيدة:

سرُّ الحياة

كان يومًا جميلًا؛ فيه الشمس ساطعة، والسماء صافية. أخذني أبي في رحلة نيلية بمركب شراعي، وأعجبني كيف يحرك المراكبي المركب يمينًا وشمالًا باستخدام الشراع. كان رجلًا كبيرًا في السن تظهر عليه أثر الشيب، ولكنه قوي يمسك بحبل الشراع، ويقود المركب بسلاسة ويسر

كيف كان المراكبي يقود المركب الشراعي؟

جلستُ بجانبه وسألته: "منذُ كم عامٍ وأنت تعمل؟"

ونظر إليّ، وقال: "هذا عملي منذُ كنتُ طفلًا مثلك، لقد قضيتُ في النيل على المركب أكثرَ مما قضيتُ على الأرض؛ فأنا أحبُّ النيلَ".. ثمَّ نظرَ إليّ وقال: "ماذا تعرفُ أنتَ عن النيلِ؟" فقلتُ: "لا أعرفُ الكثير".

....

منذُ متى يعملُ الرَّجلُ مراكبيًّا؟

فقال: "انظرْ يمينكَ وشمالكَ؛ ماذا ترى؟". فنظرتُ على يميني وشمالي، وقلتُ له: "أرى مبانيَ قديمةً وحديثةً، وزرعًا، وحقولًا، وناسًا يتحرَّكون في كلِّ مكانٍ". قالَ: "نعمْ. وقدْ كانَ هوَ حالَ النيلِ دائمًا؛ يسكنُ النَّاسُ حولَهُ، وتجدُ عندَهُ الماءَ العذبَ؛ ليشربُوا ويسقُوا الزَّرعَ والحيوانَ، ويغتسلُوا، ويبنُوا، ويتطوَّرُوا؛ فعندَ النيلِ وجدَ المصريُّونَ كلَّ سُبلِ الحياةِ والخيرِ؛ فقدْ أقامُوا حولَهُ مدنًا وحضاراتٍ كثيرةً".

....

لماذا يسكنُ النَّاسُ دائمًا حولَ النيلِ؟

صمتُّ أفكِّرُ، ثمَّ قلتُ لهُ: "ولكنْ نحنُ نشربُ منَ الصُّنبورِ في البيتِ، ولمْ يكنْ أبي ولا جدِّي يعملانِ في سقايةِ الأرضِ والمواشي، ونحنُ نسكنُ هنا بالقاهرةِ مدينةٍ حولَ النيلِ".

....

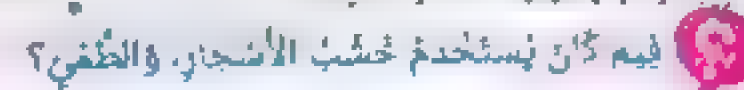
في أيِّ مدينةٍ يعيشُ بطلُ القصةِ؟

نظرَ إليَّ وقالَ: "الماءُ الَّذي في الصُّنبورِ بالبيتِ جاءَ منْ ماءِ النيلِ، بعدَ تنقيتِهِ، ينتقلُ منْ خلالِ شبكةِ أنابيبَ لكلِّ بيوتِ مصرَ في جميعِ المدنِ حولَ النيلِ".

....

كيفَ يصلُ إلينا ماءُ النيلِ؟

ثُمَّ قالَ: "مُنذُ البدايةِ أتيحتْ كلُّ الفوائدِ من الزِّراعةِ، كاستخدامِ خشبِ الأشجارِ في صنعِ المراكبِ للانتقالِ عبرَ ماءِ النيلِ، أو استخدامِ الطَّمْيِ في عملِ الطُّوبِ للبناءِ، ثُمَّ بعدَ ذلكَ يَجِدُ النَّاسُ في هذهِ الأماكنِ حِرَفًا وأعمالًا يستطيعونَ القيامَ بها، والتَّكسُّبَ منها، ومعَ تطوُّرِ هذهِ الأعمالِ يزدادُ الاحتياجُ لمهنٍ أخرى؛ كالطِّبِّ لعلاجِ النَّاسِ، والمدارسِ لتعليمِ الصِّغارِ، والهندسةِ للبناءِ، وغيرِها، وهذا ما يَصنعُ الحضاراتِ".



فيمَ كانَ نستخدمُ خشبَ الأشجارِ، والطَّمْيَ؟

ظَلِلْتُ أنظرُ إليهِ في صمتٍ، وأنا أتخيَّلُ كيفَ كانتِ الحياةُ في البدايةِ، وكيفَ تطوَّرتْ.

نظرَ بطلُ القصةِ في صمتٍ. ماذا كانَ يتخيَّلُ؟

قالَ: "هلْ تُشغفي؟"، قُلتُ: "نعم، نعم أشغفُكَ؛ فمعنى هذا أنَّ مياهَ النيلِ هيَ سِرُّ الحياةِ". فقالَ: نعم، نستطيعُ أنْ نقولَ إنَّ مياهَ النيلِ هيَ سرُّ الحياةِ"

ما أهميةُ نهرِ النيلِ بمصرَ؟

يُسْرٌ	شُهولةٌ	أقاموا	بَنَوْا	تُنقيةٌ	تنظيفٌ
الانتقالُ	التَّحرُّكُ	عبرَ	خِلالَ	مِهَنٌ	وظائفُ

قَوِيٌّ	ضَعيفٌ	العَذْبُ	المالِحُ	يزدادُ	يَقِلُّ
يُسْرٌ	صُعوبةٌ	تُنقيةٌ	تلويثٌ	تطوَّرتْ	تأخَّرتْ

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مركب	مراكب	طفل	أطفال	الطنبور	الطنابير
جبل	جبال	الزرع	الزروع		

الجمع ومفرده

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
العصافير	العصفور	المواشي	الماشية	مهن	مهنة
سُبُل	سبيل	الأنابيب	أنبوب		

الاستيعاب

- صِفْ رحلةَ بطلِ القصةِ؟ ← [illegible] رحلة نيلية بمركب شراعي
- كيفَ كانَ يحرّكُ المراكبيُّ المركبَ؟ ← كان يحركها يمينًا وشمالًا، باستخدام الشراع
- صِفِ المراكبيَّ. ← [illegible] رجلًا كبيرًا في السن يظهر عليه الشيب، ولكنه قوي
- منذُ متى يعملُ هذا الرجلُ مراكبيًّا؟ ← منذ كان طفلًا
- كيفَ يستفيدُ الناسُ من ماءِ النيلِ؟ ← يشربون، ويسقون الزرع والحيوان، ويبنون ويطلون
- كيفَ يصلُ ماءُ النيلِ إلى الصنبورِ في البيتِ؟
  ← بعد تنقيته، يصل [illegible] لكل بيوت مصر
- اذكرْ أمثلةً لإنتاجِ المواد من الزراعة
  ← استخدام الخشب [illegible] المراكب والطفي في عمل الطوب
- بِمَ تصفُ مياهَ النيلِ؟ ← مياه النيل هي سر الحياة

هيّا نلخصِ القصةَ سريعًا

١) ذهبنا في ..... رحلةٍ نيليةٍ بمركبٍ شراعيٍّ

٢) يعملُ المراكبيُّ في هذهِ المهنةِ منذُ .....

٣) يسكنُ الناسُ -دائمًا- حولَ .....

٤) تتمُّ تنقيةُ ماءِ النيلِ ..... وصولِه بيوتَ مصرَ.

٥) منذُ البدايةِ أنتجتْ كلُّ الموادِّ منَ .....

٦) مياهُ النيلِ هيَ سرُّ .....

[illegible]

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) ركب البطل مع أبيه .... في النيل. (طائرة - مركبًا - غواصة)
٢) يعمل المراكبي في هذه المهنة منذ .... (طفولته - أسابيع - أيام)
٣) يستخدم الناس الماء .... للشرب. (المالح - العكر - العذب)
٤) أقام المصريون حول النيل .... (مدنًا - غابات - كباري)
٥) يشكل بطل القصة في .... (الإسكندرية - القاهرة - قنا)
٦) ينقل ماء النيل للبيوت من خلال .... (شبكة أنابيب - شبكة إنترنت - زجاجات)
٧) يحتاج الناس للمهن مثل الطب .... (لتعليم الصغار - للبناء - بعلاج الناس)
٨) مياه النيل هي سر .... (الأصدقاء - الحياة - الفناء)

نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) أقيمت حول النيل مدن وحضارات كثيرة. ( )
٢) يشرب الإنسان فقط من نهر النيل ( )
٣) مياه النيل هي سر الحياة. ( )
٤) المياه التي نشربها في بيوتنا هي من ماء البحار ( )
٥) يجب علينا تلويث مياه نهر النيل، وعدم الحفاظ عليه. ( )
٦) يفضل الناس السكن بعيدًا عن نهر النيل. ( )
٧) تتم تنقية الماء قبل انتقاله للبيوت ( )
٨) يمكن صنع المراكب من الأشجار ( )

نشاط ٥ اقرأ، ثم استخرج: تطبيق على قصة المستمع

كان يومًا جميلًا، فيه الشمس ساطعة، والسماء صافية. ذهب أبي في رحلة نيلية بمركب شراعي، وأعجبني كيف يحرك المراكبي المركب يمينًا وشمالًا، باستخدام الشراع. كان رجلًا كبيرًا في السن يظهر عليه أثر الشيب، ولكنه قوي يمسك بحبل الشراع، ويقود المركب بسلاسة ويسر

- مدًا بالألف: ....
- مدًا بالياء: ....
- تنوينًا بالفتح: ....
- لامًا شمسية: ....
- تنوينًا بالكسر: ....
- كلمتين متضادتين: ....
- فعلًا ماضيًا: ....
- فعلًا مضارعًا: ....
- حرف جر: ....
- حرف عطف: ....
- مدًا بالألف: ....
- لامًا قمرية: ....
- متميز: مضاد (يختفي): ....
- مفرد (جبال): ....

نشاط ارْسُمْ أَكْثَرَ مِنْ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ:

نشاط ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ بِالْجَدْوَلِ:

كِتَابَانِ - قَلْعَةٌ - رِحْلَتَانِ - ثَوْبَانِ - طِفْلٌ - فَلَّاحَانِ - حِكَايَةٌ - حَقْلٌ

مُفْرَدٌ	مُثَنًّى

نشاط اكْتُبْ ثَلَاثَ فَوَائِدَ لِنَهْرِ النِّيلِ:

نشاط اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يُعَدُّ نَهْرُ النِّيلِ مِنَ الْأَنْهَارِ الَّتِي لَهَا أَهَمِّيَّةٌ تَارِيخِيَّةٌ مُنْذُ الْقِدَمِ، وَقَدِ اكْتَسَبَ أَهَمِّيَّتَهُ لِمَا يَصِلُهُ مِنْ خَيْرَاتٍ وَثَرَوَاتٍ لِلْأَرَاضِي.

1. هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:
   - مَعْنَى (يُعْتَبَرُ):
   - مُضَادَّ (قدم):
   - جَمْعَ (ثَرْوَةٌ):
   - مُفْرَدَ (أنهار):
2. لِمَاذَا اهْتَمَّ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ؟
3. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:
   - لَامًا شَمْسِيَّةً.
   - لَامًا قَمَرِيَّةً.
   - فِعْلًا مَاضِيًا.
   - حَرْفَ جَرٍّ.
   - حَرْفَ عَطْفٍ.
   - تَاءً مَرْبُوطَةً.
   - تَاءً مَفْتُوحَةً.
   - جَمْعًا.

نشاط اقرأ، ثم أجب:

المصريون القدماء أقاموا مدنًا وحضارات حول النيل، واهتموا ببناء المباني، وتربية المواشي وزراعة أنواع مختلفة من الزروع معتمدين على الماء العذب من نهر النيل

أ هاتِ من الفقرة السابقة:

- معنى (اعتنوا):
- مضاد (المحدثين):
- جمع (مبنى):
- مفرد (مراكب):

ب ما الدليل على أهمية نهر النيل، كما فهمت من الدرس؟

جـ استخرج من الفقرة السابقة:

- تنوينًا:
- فعلًا ماضيًا:
- تاءً مربوطة:
- تاءً مفتوحة:
- حرف جر:
- حرف عطف:

لخص تذكر

ما سبق دراسته

من الأسماء الموصولة:

الذي ← للمفرد المذكر، مثل: الكتاب الذي قرأته مفيد

التي ← للمفردة المؤنثة مثل: جاءت المتسابقة التي فازت بالجائزة

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) رأيت الطالب (الذي - التي) اجتهد (٢) العاملة (الذي - التي) انتظمت مجتهدة

(٣) المعلم (الذي - التي) شرح الدرس مهذب

من أسئلة الكتاب المدرسي

نشاط أوجد العلاقة بين هذه الصور في كلمة:

نشاط ٢ اقرأ وصِلِ السَّبَبَ بالنَّتيجةِ:

السَّبَبُ	النَّتيجةُ
رَمْيُ النَّاسِ القُمامةَ في النِّيلِ	مِياهٌ للشُّرْبِ والزِّراعةِ
حِفاظُ الأطفالِ على مِياهِ النِّيلِ	مُنتجاتٌ زِراعيّةٌ مُتنوِّعةٌ
يَرْوِي النِّيلُ الأراضِيَ في مِصرَ	مَوْتُ الأسماكِ في نَهرِ النِّيلِ

نشاط استخرِجْ مِنَ الجُملةِ الآتيةِ: (اسمًا - فِعلًا - حَرفًا):

ذَهبْتُ في رِحلةٍ نِيليّةٍ

الاسم .... الفعل .... الحرف ....

نشاط خمِّن معنى الكلمة الملوّنة، وصِلها بمعناها:

نشاط لاحظ، ثم أكمل

مثل:

الشبكة سلاحنا!

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ لوِّنِ الكلماتِ الَّتي بها تنوينٌ بالفتحِ:

نشاط ٢ أضِفْ إلى الكلماتِ التاليةِ تنوينًا بالفتحِ:

مُعلِّمةٌ	طبيبٌ	نهرٌ
بنتٌ	بكاءٌ	جملٌ

نشاط ٣ حدِّدِ الحرفَ المنوَّنَ في الكلماتِ التاليةِ، ثُمَّ اكتُبْهُ تحتَ الكلمةِ:

مُعلِّمةٌ	مُسرِعًا	رَجُلًا
شتاءٌ	قِرْدًا	صَباحًا

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

سألتُ أبي: "ماذا تفعلُ يا أبي؟". قالَ الأبُ: "أقرأُ كتابًا مُمتعًا عن كيفَ بدأتِ الكتابةُ؟". قلتُ: كيفَ بدأتْ يا أبي؟". قالَ: "ريشةُ البطِّ كانتْ أوَّلَ أداةٍ للكتابةِ، وكانتِ الكتابةُ بوضعِ الرِّيشةِ في اللونِ، ثُمَّ الكتابةُ بها.

١ استخرجْ مِنَ الفقرةِ السابقةِ ما يلي:

- مدًّا بالألفِ:
- فعلًا ماضيًا:
- لامًا شمسيةً:
- تاءً مفتوحةً:
- تنوينًا بالفتحِ:
- حرفَ جرٍّ:
- أسلوبَ استفهامٍ:
- مدًّا بالياءِ:
- فعلًا مضارعًا:
- لامًا قمريةً:
- تاءً مربوطةً:
- تنوينًا بالكسرِ:
- حرفَ عطفٍ:

نشاط صِلْ كُلَّ كلمةٍ منها إلى نوعها الصحيح:

- حرفٌ
- فعلٌ
- اسمٌ

نشاط أحوّل كالمثال:

- قطة ← قطةٌ

التاء المربوطة والتنوين

نشاط اقرأ الكلماتِ، ولاحظ التنوينَ بالفتحِ:

ماءً - نبأً - شفقًا

نشاط ارسمْ دائرةً حولَ الكلماتِ التي بها تنوينٌ بالفتحِ:

أسدٌ	رجلًا	سماءً	سيارةٌ
نهرًا	علمٌ	كلبٍ	زهرةً

نشاط أضِفْ إلى الكلماتِ الآتيةِ تنوينًا بالفتحِ:

شجرة	صيادٌ	مزارعٌ
شتاء	فتاة	ضيف

نشاط اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

يجري النيلُ بماءِ حياتنا.

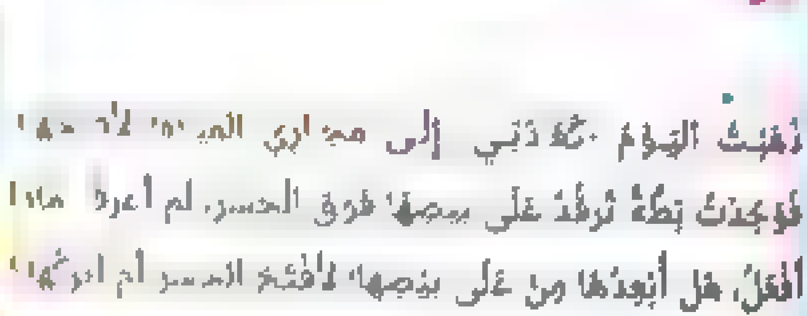
نشاط: ضع دائرة حول الأعمال التي يقوم بها الفلاح:

تربية الحيوانات — صناعة الأثاث — زراعة الخضراوات والفواكه

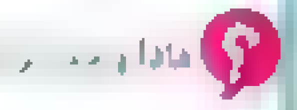
بناء المنازل — ري الحقول

مجاري النّيل تسقي الحقول

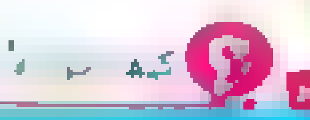
في كلِّ صباحٍ أذهبُ مع أبي إلى الحقلِ؛ للعملِ في زراعةِ الأرزِ، فأزيلُ الجسورَ، وأفتحُ مجاري الماءِ؛ لأسقيَ الحقولَ.



ذهبتُ اليومَ بمفردي إلى مجاري المياهِ لأفتحَها، فوجدتُ بطةً ترقدُ على بيضِها فوقَ الجسرِ، لم أعرفْ ماذا أفعلُ، هل أبعدُها من على بيضِها لأفتحَ الجسرَ أم أتركُها؟



ذهبتُ إلى أبي، وأخبرتُه ليرى البطةَ، ابتسمَ أبي وقال: "أنتَ لا تريدُ أن تزعجَ البطةَ؟ حسنًا؛ نستطيعُ حفرَ مجرى آخرَ للماءِ".



أخذ أبي الفأس، وحفر مجرى آخر بعيدًا عن البطة

ماذا أخذ الأب ليحفر المجرى؟

جلست البطة تنظر إلينا، وشعرت بأنها تريد أن تقول لنا: "شكرًا".

بم شعر الطفل تجاه البطة؟

الحقل	أرض للزراعة	مجرى	قناة يجري فيها الماء	تزعج	تضايق
الجسر	حاجز يمنع الماء	يرى	يشاهد	شعرت	أحسست
أزيل	أبعد - أمحو	تستطيع	تقدر	تريد	ترغب
ترقد	تجلس - تنام				

صبح	مساء	أزيل	أقيم / أشيد	بعد	قريب
أذهب	أرجع / أعود	حفر	ردم	جسد	وقفت
أفتح	أغلق	ابتسم	عبس	أبعدها	أركها / أقربها
تزعج	تريح	أخذ	ترك		

المفرد وجمعه

الحقل	الحقول	البطة	البط	بنصة	بنص
الجسر	الجسور	المجرى	المجاري	الفأس	الفئوس

س١ أين يذهب الطفل مع أبيه كل صباح؟ ج يذهب إلى الحقل.

س٢ متى يذهب الطفل مع أبيه إلى الحقل؟ ج يذهب كل صباح

س٣ لماذا يذهب الطفل مع أبيه إلى الحقل؟

ج للعمل في زراعة الأرز، فيزيل الحشائش ويفتح مجرى الماء؛ ليسقي الحقول

س٤ لماذا يزيل الطفل الحشائش ويفتح مجرى الماء؟ ج ليسقي الحقول

س٥ ماذا وجد الطفل عندما وصل لمجرى الماء؟ ج وجد بطة ترقد على بيضها فوق الجسر

س٦ ماذا فعل الطفل عندما رأى البطة؟ ج ذهب إلى أبيه، وأخبره

س٧ لماذا أخبر الطفل أباه؟ ج أخبر الطفل أباه؛ ليساعده في حل مشكلته.

س٨ ما المشكلة التي واجهت الطفل؟

ج المشكلة هي: أن البطة ترقد على بيضها فوق الجسر، وفي طريق مجرى الماء، ولن يستطيع فتح المجرى ليسقي الحقول.

س٩ كيف حل الطفل المشكلة؟ ج أخبر الطفل أباه، وحفر الأب مجرى آخر بعيدًا عن البطة

س١٠ لماذا حفر الأب مجرى آخر للماء؟ ج حتى لا يضايق البطة.

س١١ ماذا أخذ الأب ليحفر المجرى؟ ج أخذ فأسًا

س١٢ بم شعر الطفل بعد حفر المجرى الآخر؟ ج شعر الطفل بأن البطة تريد أن تقول لهم "شكرًا"

نشاط (١) تخير الإجابة الصحيحة، مما بين القوسين:

١) يذهب الولد مع أبيه كل صباح إلى .... (المدرسة - الحقل - النادي)

٢) وجد الولد .... ترقد على بيضها فوق الجسر (وردة - دجاجة - بطة)

٣) يزرع الولد مع أبيه .... (القمح - الأرز - البرسيم)

٤) حفر الأب .... آخر للماء (مجرى - بئرًا - ترعة)

٥) طلب الولد المساعدة من .... (أخيه - صديقه - أبيه)

٦) حفر الأب مجرى آخر .... البطة (قريبًا من - بعيدًا عن - أسفل)

٧) شعر الولد بأن البطة تريد أن تقول لهم .... (طبعًا - نعم - شكرًا)

٨) يتصف الأب بـ .... (الرحمة - القسوة - الشدة)

نشاط (٢) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) أزال الأب البطة من مجرى الماء ( )

٢) كانت البطة ترقد على بيضها تحت الجسر. ( )

٣) حفر الأب مجرى آخر بعيدًا عن البطة ( )

٤) يزرعُ الولدُ مع أبيه الأرزَ. ( )

٥) فتحَ الولدُ الجسرَ، ولم يهتمّ بأمرِ البطّةِ. ( )

٦) شعرتِ البطّةُ بالأمانِ بعدَ حفرِ مجرى الماءِ بعيدًا عنها ( )

٧) يذهبُ الولدُ مع أبيهِ كلَّ يومٍ إلى السوقِ ( )

٨) تصرّفُ الأبِ كانَ صحيحًا. ( )

نشاط أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ: **تطبيق على القصة**

في كلِّ صباحٍ أذهبُ معَ أبي إلى الحقلِ؛ للعملِ في زراعةِ الأرزِ، فأزرعُ الجسرَ، وأفتحُ مجرى الماءِ؛ لأسقيَ الحقولَ.

اخترِ الإجابةَ الصّحيحةَ مِمّا بينَ القوسينِ:

١) معنى (أزيلُ): (أقرّبُ - أتركُ - أبعدُ)

٢) مضادّ (أفتحُ): (أزيلُ - أغلقُ - أتركُ)

٣) جمعُ (جسر): (أجسرٌ - أجاسيرُ - جسورٌ)

ب) لماذا يزيلُ الطّفلُ الجسرَ، ويفتحُ مجرى الماءِ؟ ....

ج) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:

- وجدَ الطّفلُ عندما وصلَ لمجرى الماءِ بطّةً ترقدُ على بيضِها ( )
- أحضرَ الطّفلُ أباهُ، وأزالَ البطّةَ ليحفرَ مجرى الماءِ. ( )

د) استخرجْ منَ الفقرةِ السّابقةِ:

- تنوينًا بالكسرِ. ....
- لامًا قمريّةً. ....
- لامًا للتعليلِ. ....
- تاءً مربوطةً. ....
- حرفَ جرٍّ. ....
- ألفَ وصلٍ. ....

نشاط رتّبِ الكلماتِ التاليةَ؛ لتكوّنَ جملًا:

١) معَ - زراعةِ - أبي - الأرزِ - أعملُ - في - أنا ....

٢) صباحٍ - أذهبُ - الحقلِ - كلَّ - إلى ....

٣) هذهِ - فوقَ - بطّةٌ - الجسرِ - ترقدُ ....

٤) الأبُ - بعيدًا - آخرَ - البطّةِ - حفرَ - عنِ - مجرى ....

نشاط تخيّرِ الإجابةَ الصّحيحةَ، ممّا بينَ القوسينِ:

١) كلمةُ (فلاحًا) بها تنوينٌ بـ (الفتحِ - الضمِّ - الكسرِ)

٢) (الحقول) بها لام (شمسية - قمرية)
٣) كلمة (زراعة) بها تاء [illegible]
٤) كلمة (أدهشت) (اسم - فعل - حرف)
٥) (يرقد) فعل [illegible]
٦) (له) حرف (نصب - جر - نفي)
٧) (عن) حرف [illegible]

نشاط ٦ انفِ الجمل التالية:

جملة مثبتة	جملة منفية
١) يذهبُ الطفلُ مع أبيه إلى الحقلِ.	
٢) يُبعِدُ الطفلُ البطةَ عن الجسرِ	
٣) يفتحُ الطفلُ الجسرَ كلَّ يومٍ	
٤) يأخذُ الأبُ الفأسَ.	
٥) يبتسمُ الأبُ	

نشاط ٧ ضع حرفَ الجرِّ المناسب:

من - على - إلى - في - عن

١) ينحتُ الأبُ .... الفأسِ
٢) جلستِ البطةُ .... البيضِ.
٣) ذهبَ الطفلُ .... الحقلِ
٤) أخذَ الأبُ الفأسَ .... الطفلِ.

نشاط ٨ اقرأ، ثم أجب:

يبدأ دورُ الفلاحِ مع شروقِ الشمسِ، حيثُ يستيقظُ مع أولِ طلوعٍ للنورِ، ويستعدُّ لمواجهةِ تحدياتِ يومٍ جديدٍ. يقبلُ على الأرضِ بكلِّ حبٍّ واهتمامٍ، فالأرضُ بالنسبةِ له ليستْ مجردَ قطعةِ أرضٍ تُزرعُ وتُحصدُ، بل هي رفيقتُه وصديقتُه، التي تمنحُه الحياةَ والعيشَ. يقومُ الفلاحُ بأعمالِه بكلِّ تفانٍ وإخلاصٍ، يرعى النباتاتِ والحيواناتِ بعنايةٍ فائقةٍ، يعملُ بشغفٍ لكي تكونَ المحصولاتُ ذاتَ جودةٍ عاليةٍ؛ لأنه يعلمُ أنَّ ما يزرعُه اليومَ سيكونُ غذاءً للجميعِ غدًا

١) هاتِ من الفقرةِ السابقةِ:
- معنى (محصب): ....
- مضادَّ (الموت): ....
- جمعَ (محصب) ....
- مفردَ (الأدوار): ....

ب) ما مظاهرُ إخلاصِ الفلاحِ وتفانيه في العملِ؟

ج) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ:
- فعلًا مضارعًا ....
- جمعًا، واذكرْ مفردَه: ....
- ضميرًا للغائبِ ....
- ظرفَ زمانٍ ....
- لامًا قمريةً ....
- لامًا شمسيةً: ....

- حَرْفَ جَرٍّ
- ثَاءً مَرْبُوطَةً
- مَدًّا بِالْأَلِفِ
- هَاءَ الضَّمِيرِ.

د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

الْمَحْصُولَاتُ	/		
عِنَايَةٌ	/	/	
يَزْرَعُ	/	/	

نشاط اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَتَجَسَّدُ إِحْسَاسُ الْفَلَّاحِ بِالرَّحْمَةِ وَالْعِنَايَةِ فِي كَيْفِيَّةِ تَعَامُلِهِ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ فَالْفَلَّاحُ يُدْرِكُ -تَمَامًا- أَنَّ الْحَيَوَانَاتِ تُشَكِّلُ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنْ عَمَلِيَّةِ الزِّرَاعَةِ وَالْإِنْتَاجِ الزِّرَاعِيِّ. فَهُوَ يَهْتَمُّ بِتَوْفِيرِ بِيئَةٍ صِحِّيَّةٍ. بِشَكْلٍ عَامٍّ فَإِنَّ رَحْمَةَ الْفَلَّاحِ بِالْحَيَوَانَاتِ تَتَجَاوَزُ الْجَوَانِبَ الْمَادِّيَّةَ، وَتَعْكِسُ قِيَمًا إِنْسَانِيَّةً عَمِيقَةً مِنَ الِاحْتِرَامِ وَالْعِنَايَةِ.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (شُعُورٌ): ....
- مُضَادَّ (يهمل): ....
- جَمْعَ (الجانب): ....
- مُفْرَدَ (...): ....

ب مَا مَظَاهِرُ رَحْمَةِ الْفَلَّاحِ وَعِنَايَتِهِ بِالْحَيَوَانَاتِ؟ ....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- تَاءً مَفْتُوحَةً ....
- اسْمًا ....
- فِعْلًا ....
- حَرْفَ جَرٍّ ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ ....
- ضَمِيرًا ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً ....
- حَرْفَ عَطْفٍ ....

د أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:

الْفَلَّاحُ

- نَوْعُ الْكَلِمَةِ ....
- مَعْنَاهَا ....
- مُضَادُّهَا ....
- الْجُمْلَةُ ....

تذكر

الاسْمُ يَنْقَسِمُ إلى :

مُفْرَدٌ ← هُوَ مَادَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أوْ وَاحِدَةٍ

مُثَنًّى ← هُوَ مَادَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أوْ اثْنَتَيْنِ

جَمْعٌ ← هُوَ مَادَلَّ عَلَى أكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أوْ اثْنَتَيْنِ

اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) كَلِمَةُ (كِتَابٌ) (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)
٢) كَلِمَةُ (مُعَلِّمَانِ) (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)
٣) كَلِمَةُ (كُتُبٌ) (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)
٤) كَلِمَةُ (تِلْمِيذَةٌ) (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)
٥) كَلِمَةُ (تِلْمِيذَانِ) (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)
٦) كَلِمَةُ (مُعَلِّمُونَ) (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

الجمل	قَائِمَةُ المَعَانِي
يَزْرَعُ الفَلَّاحُ الحَقْلَ.	أطْبَاقٌ
أغْسِلُ المَلَابِسَ؛ لأُزِيلَ البُقَعَ	أبْعَدُ
حَفَرَ الفَلَّاحُ مَجْرًى لِلْمَاءِ	أرْضٌ لِلزِّرَاعَةِ
يَرَى أخِي المُبَارَاةَ	يُشَاهِدُ
لا تُزْعِجِ الجِيرَانَ.	قَنَاةٌ يَجْرِي فِيهَا المَاءُ

نشاط ٢ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

* كُلَّ صَبَاحٍ .... • يَزْرَعُ الوَلَدُ مَعَ أبِيهِ
* يَبِيلُ الوَلَدُ .... • وَيَفْتَحُ .... • لِكَيْ تَسْقِيَ الحُقُولَ
* مَا المُشْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ بَطَلَ القِصَّةِ؟ ....

• كيف حل الفلاح ؟

نشاط ٣ رتب الكلمات، لتكوّن جملًا:

١) الفلاح - مجرى - ماء - حفر ←

٢) بماء - لتروي - الفلاح - النيل ←

نشاط ٤ عبّر عن كل صورة، مستخدمًا الكلمات الآتية:

يجري

ترابل

تروي

حقل

لاحظ واكتشف مع سندباد

لامُ التَّعليلِ

نشاط أجب عن الأسئلةِ التاليةِ مستخدمًا لامَ التَّعليلِ:

١) لماذا تُمارِسُ الرِّياضةَ؟ لـ

٢) لماذا تذهبُ إلى النادي؟ لـ

٣) لماذا نحافظُ على النيلِ؟ لـ

إذن نستنتج أن: لام التعليل هي لامٌ مكسورةٌ (ـــــ) تُفيدُ التعليلَ، وتأتي في الجملةِ بمعنى (كي)، وتأتي مع الجملةِ الفعليةِ، ويأتي بعدها فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ.

أمثلة: ← • اجتهدْ لأنجحَ. • فتحتُ مجرى الماءِ لسقيِ الحقولِ.

تدريبات

نشاط ١ تخيّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ، مِمَّا بينَ القوسينِ:

١) يذاكرُ الطالبُ لينالَ النجاحَ. نوعُ اللامِ .... (حرف جر - لام تعليل - لام أمر)

٢) نصبرُ على مشقةِ المذاكرةِ؛ لنحققَ الهدفَ. نوعُ اللامِ .... (حرف جر - لام أمر - لام تعليل)

٣) للمعلمِ فضلٌ علينا. اللامُ .... (حرف جر - لام تعليل - لام أمر)

٤) قَدَّمْتُ لِمُعَلِّمَتِي هَدِيَّةً. اللَّامُ (حَرْفُ جَرٍّ - لامُ تَعْلِيلٍ - لامُ نَهْيٍ)

٥) أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا؛ لِـ .... إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (أَعْمَلُ - أَرْجِعُ - أَذْهَبُ)

٦) ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ؛ لِـ .... أَقْلَامًا. (أَشْرَبَ - أَشْتَرِيَ - أَضْرِبَ)

٧) أُحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ؛ لِـ .... اللهِ. (إِرْضَاءِ - الْبُعْدِ - إِغْضَابِ)

٨) نُطِيعُ وَالِدَيْنَا؛ لِـ .... الْجَنَّةَ. (نَدْخُلَ - نَذْهَبَ - نُعْرِضَ)

٩) أَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِي؛ لِـ .... (أُخْفِقَ - أَنْجَحَ - أَغُوصَ)

١٠) أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؛ لِـ .... الرِّيَاضَةَ. (أَبِيعَ - أُمَارِسَ - أُفِيخَ)

١١) آكُلُ طَعَامًا صِحِّيًّا؛ لِـ .... قَوِيًّا. (أُصْبِحَ - أَمْشِيَ - أُمَارِسَ)

١٢) أَقْرَأُ كَثِيرًا؛ لِـ .... عِلْمًا. (أَزْدَادَ - أَجْهَلَ - أُفِيدَ)

١٣) نَشْرَبُ الْحَلِيبَ؛ لِـ .... الْعَضَلَاتِ. (تَضْعُفَ - تُقَوِّيَ - تُثَبِّتَ)

١٤) نَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ؛ لِـ .... بِمَنْظَرِ الْبَحْرِ. (الِاسْتِمْتَاعِ - النُّفُورِ - أَتْرُكَ)

١٥) أَغْسِلُ أَسْنَانِي؛ لِـ .... عَلَيْهَا. (أُهْمِلَ - أُحَافِظَ - أَتْرُكَ)

نشاط ٢ صِلْ، وَكَوِّنْ جُمَلًا مُفِيدَةً، مُسْتَعِينًا بِـ(لامِ التَّعْلِيلِ):

* أُذَاكِرُ دُرُوسِي	لِـ	أَقْرَأَ الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ.
* أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ		أَتَعَلَّمَ الْعِلْمَ النَّافِعَ.
* أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ		أَكُونَ نَشِيطًا.
* أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ		أُحَقِّقَ النَّجَاحَ و التَّفَوُّقَ

نشاط ٣ ضَعْ أَسْئِلَةً لِلْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ:

١) .... ؟

* ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى السُّوقِ؛ لِتَشْتَرِيَ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضْرَاوَاتِ.

٢) .... ؟

* آكُلُ طَعَامًا مُتَكَامِلًا؛ لِيُصْبِحَ جِسْمِي قَوِيًّا.

٣) .... ؟

* أَقْرَأُ كَثِيرًا؛ لِيَزْدَادَ عِلْمِي.

نشاط ٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ، مُسْتَخْدِمًا (لامَ التَّعْلِيلِ):

١) لِمَاذَا يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ؟ * لِـ .... الْأَرْضَ

٢) لِمَاذَا نَتَعَلَّمُ الطِّبَّ؟ * لِـ .... الْمَرْضَى.

٣) لِمَاذَا نَشْتَرِي الْأَقْلَامَ؟ * لِـ .... بِهَا

من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ اقرأ ولاحظ، ثم أجب عن الأسئلة:

فتحتُ مجرى الماءِ؛ لأسقيَ الحقولَ. أحضرتُ أبي؛ ليرى البطّةَ

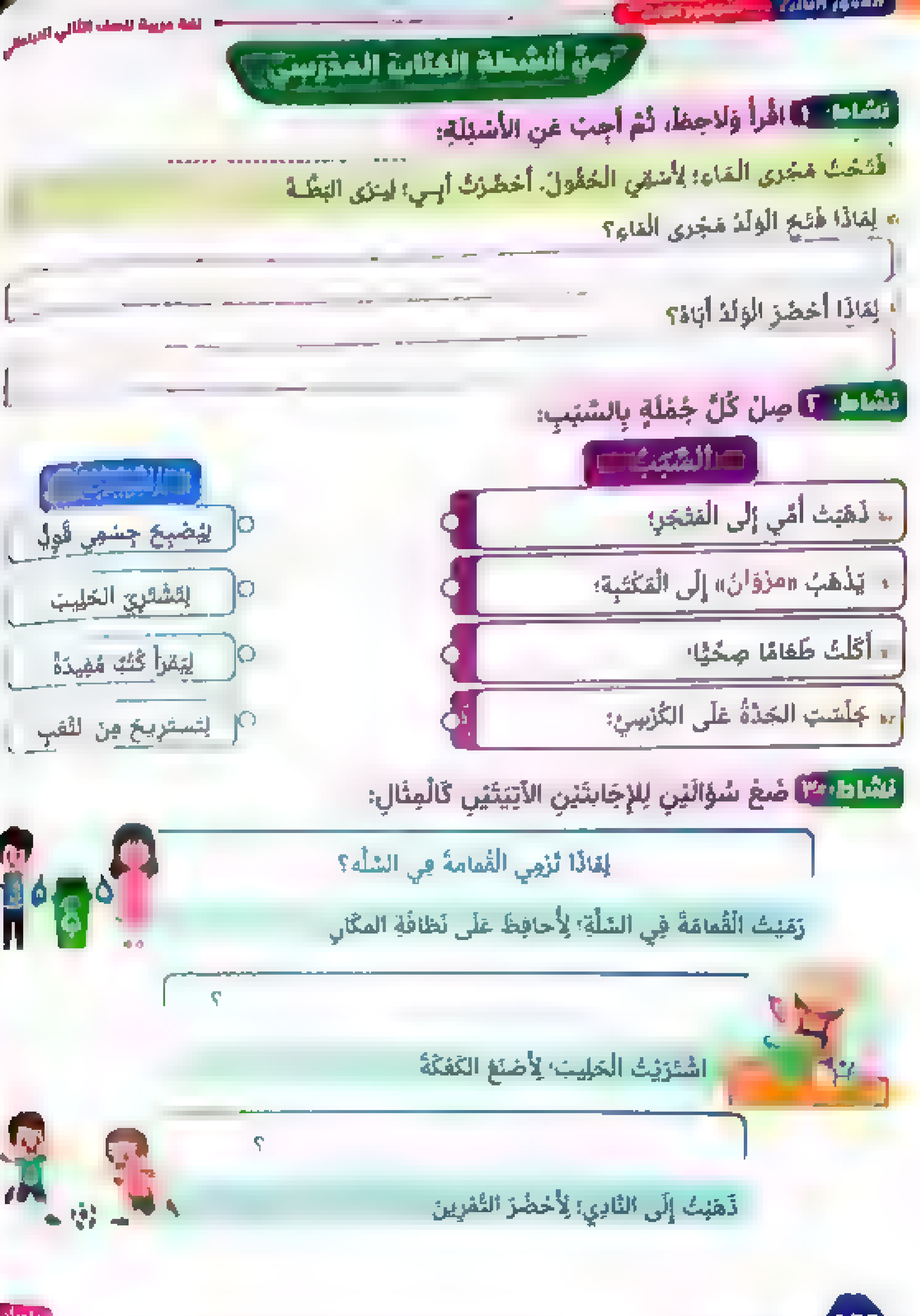
- لماذا فتحَ الولدُ مجرى الماءِ؟
....
- لماذا أحضرَ الولدُ أباهُ؟
....

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بالسَّببِ:

- ذهبتْ أمّي إلى المتجرِ؛ ○
- يذهبُ «مروان» إلى المكتبةِ؛ ○
- أكلتُ طعامًا صحيًّا؛ ○
- جلستِ الجدّةُ على الكرسيّ؛ ○

- ○ ليصبحَ جسمي قويًّا
- ○ لتشتريَ الحليبَ
- ○ ليقرأَ كتبًا مفيدةً
- ○ لتستريحَ من التعبِ

نشاط ٣ ضعْ سؤالينِ للإجابتينِ الآتيتينِ كالمثالِ:



لماذا ترمي القمامةَ في السلّةِ؟
رميتُ القمامةَ في السلّةِ؛ لأحافظَ على نظافةِ المكانِ

....؟
اشتريتُ الحليبَ؛ لأصنعَ الكعكةَ

....؟
ذهبتُ إلى النادي؛ لأحضرَ التمرينَ

أنا النِّيلُ

ضع كلَّ كلمةٍ من الكلماتِ التاليةِ في مكانِها المُناسبِ:

المزارع | المياه | الحقول | الشرب

يُعتبرُ نهرُ النيلِ مصدرًا رئيسًا للمياه . ونستخدمُ هذهِ المياهَ في ______ وري ______ والمزارع ويستخدمُ نهرُ النيلِ في نقلِ السلعِ و ______ بين المدنِ المختلفةِ

أنا النِّيلُ

أنا النيلُ، أنا أطولُ أنهارِ العالمِ، وأمرُّ ببلادٍ كثيرةٍ في قارةِ أفريقيا، وأنتهي في مصرَ لأستقرَّ بأرضِها، وأروي زرعَها وشعبَها. أمرُّ بين مدنٍ ومحافظاتٍ كثيرةٍ، منها أسوانُ، والأقصرُ، وقنا، سوهاجُ، المنيا، القاهرةُ، وفي النهايةِ أنقسمُ إلى فرعينِ: فرعِ دمياطَ، وفرعِ رشيدَ، ثمَّ أصبُّ مياهي في البحرِ

من أطولُ أنهارِ العالمِ؟

ما المدنُ والمحافظاتُ التي يمرُّ بها نهرُ النيلِ؟

النيلُ

أنا

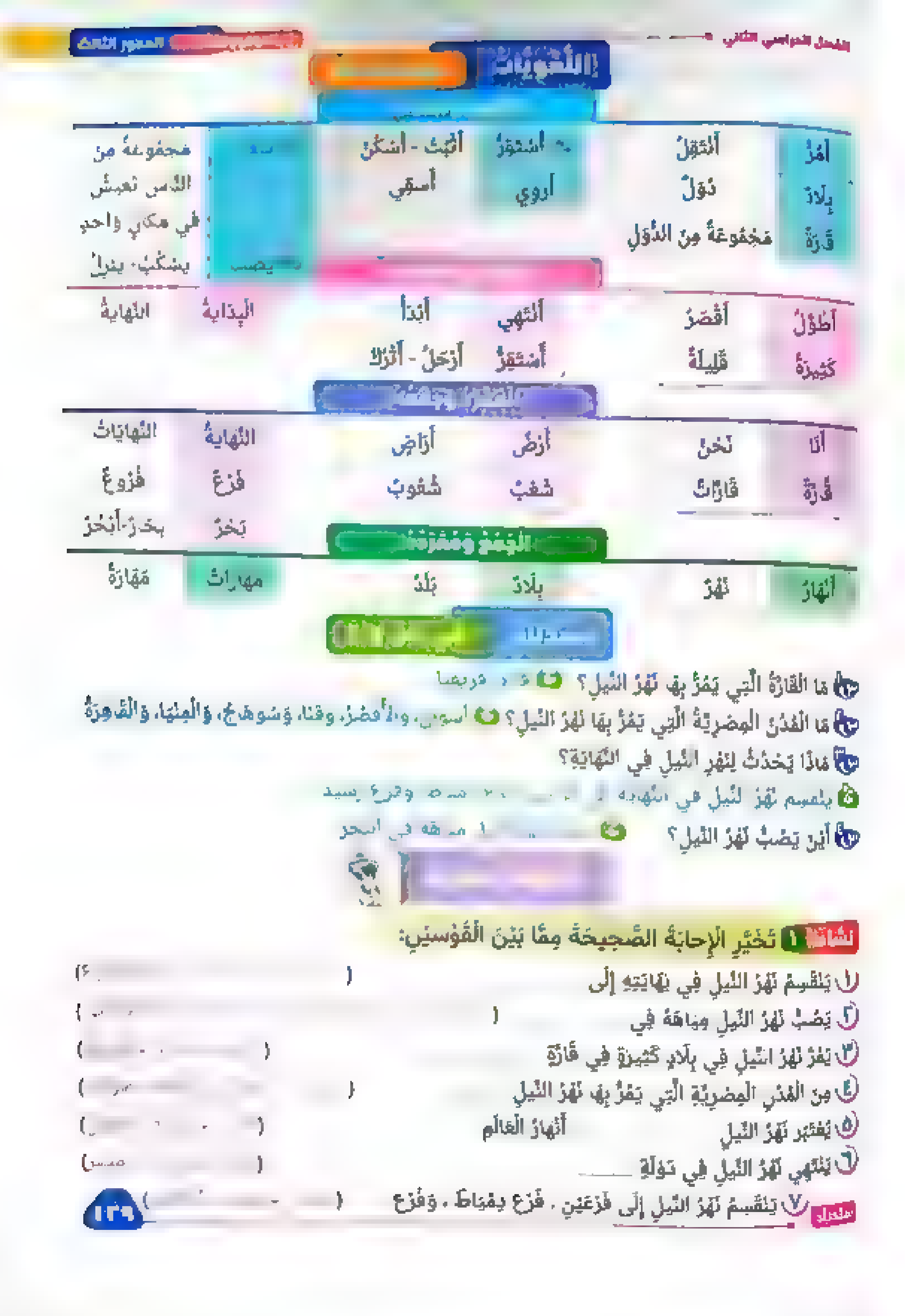
العالمِ

أنهارِ

بلادٍ

أمرُّ

في
حرف جرّ
مدّ بالياء المحذوف (ف)
اسم
مدّ بالياء المحذوف (ر)
مدّ بالألف المحذوف (ي)
لأستقرّ
اللام لام التعليل
فعل مضارع
الراء حرف مشدّد
ازوي
مدّ بالياء المحذوف (و)
شغلتها
اسم
بها مدّ بالألف المحذوف (ه)
الضمير هاء (الغيبة)
أتقسم
ثمّ
النحر
اسم
لام قمرية
اسم
التنوين بالضم
مدّ بالياء المحذوف (ت)
انتهى
بازطها
مدّ بالألف المحذوف (ه)
زرعها
اسم
مدّ بالألف المحذوف (ه)
الضمير هاء (الغيبة)
النهاية
اسم
إلى
حرف جرّ
أصبْ
فعل مضارع
مياهي
اسم / مدّ بالألف المحذوف (ي)



المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أمُرُّ	أنتقلُ	أشتاقُ	أحِنُّ - أشكُنُ	[illegible]	مجموعةٌ من الناسِ تعيشُ في مكانٍ واحدٍ
بِلادٌ	دُوَلٌ	أروي	أسقي	يصبُّ	يسكُبُ - ينزِلُ
قارَّةٌ	مجموعةٌ من الدُّوَلِ				

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أطوَلُ	أقصَرُ	أنتهي	أبدَأُ	البِدايةُ	النِّهايةُ
كثيرةٌ	قليلةٌ	أستقِرُّ	أرحَلُ - أترُكُ		

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
أنا	نحنُ	أرضٌ	أراضٍ	النِّهايةُ	النِّهاياتُ
قارَّةٌ	قارّاتٌ	شعبٌ	شعوبٌ	فرعٌ	فروعٌ
				بحرٌ	بحار - أبحُر

الجمع ومفرده

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
أنهارٌ	نهرٌ	بِلادٌ	بلدٌ	مهاراتٌ	مهارةٌ

س١ ما القارَّةُ الَّتي يمُرُّ بها نهرُ النيلِ؟ ج: قارة أفريقيا

س٢ ما المُدُنُ المصريَّةُ الَّتي يمُرُّ بها نهرُ النيلِ؟ ج: أسوان، والأقصر، وقنا، وسوهاج، والمنيا، والقاهرة

س٣ ماذا يحدُثُ لنهرِ النيلِ في النهايةِ؟

ج: ينقسم نهر النيل في نهايته إلى [illegible] فرع رشيد

س٤ أينَ يصُبُّ نهرُ النيلِ؟ ج: [illegible] مياهه في البحر

نشاط ١ تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) ينقسِمُ نهرُ النيلِ في نهايتِهِ إلى .... ([illegible])

٢) يصُبُّ نهرُ النيلِ مياهَهُ في .... ([illegible])

٣) يمُرُّ نهرُ النيلِ في بلادٍ كثيرةٍ في قارَّةِ .... ([illegible])

٤) من المُدُنِ المصريَّةِ الَّتي يمُرُّ بها نهرُ النيلِ .... ([illegible])

٥) يُعتبَرُ نهرُ النيلِ .... أنهارِ العالمِ ([illegible])

٦) ينتهي نهرُ النيلِ في دولةِ .... ([illegible])

٧) ينقسِمُ نهرُ النيلِ إلى فرعَيْنِ، فرعِ دمياط، وفرعِ .... ([illegible])

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1) نهر النيل أقصر أنهار العالم. ( )
2) يمر نهر النيل بقارة آسيا. ( )
3) يمر نهر النيل بمدن مصرية كثيرة. ( )
4) يصب نهر النيل مياهه في المحيط. ( )
5) في النهاية ينقسم نهر النيل إلى فرعين. ( )
6) تقع مصر في قارة أفريقيا. ( )
7) يبدأ نهر النيل من مصر. ( )
8) النيل له دور كبير في الزراعة. ( )

اقرأ، ثم أجب: — تدريب على النص المعلوماتي

أطول أنهار العالم، وأمر ببلاد كثيرة في قارة أفريقيا، وأنتهي في مصر؛ لأستقر بأرضها، أروي زرعها وشعبها.

- عم تتحدث العبارة السابقة؟ (........................)

استخرج من الفقرة السابقة:

- معنى (أسقي): .... • مضاد (أبدأ): ....
- جمع (نهر): .... • لامًا للتعليل: ....
- مفرد (بلاد): ....

اقرأ نص (أنا النيل)، ثم استخرج:

النيل: أنا أطول أنهار العالم، وأمر ببلاد كثيرة في قارة أفريقيا، وأنتهي في مصر لأستقر بأرضها، أروي زرعها وشعبها. أمر بين مدن مصرية كثيرة، منها: أسوان، والأقصر، وقنا، وسوهاج، والمنيا، والقاهرة. وفي النهاية أنقسم إلى فرعين: فرع دمياط، وفرع رشيد، ثم أصب مياهي في البحر.

- ضميرًا للمتكلم: .... • لامًا للتعليل: ....
- لامًا شمسية: .... • لامًا قمرية: ....
- كلمة تدل على الجمع: .... • كلمة تدل على مثنى: ....

اقرأ النص السابق، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

1) صف نهر النيل.
....
2) ما المدن المصرية التي يمر بها نهر النيل؟
....
3) ما القارة التي يمر بها نهر النيل؟ ....

نشاط ٦ رتِّب الكلماتِ التاليةَ لتكوِّن جملًا:

١) النيل - أطول - نهرٍ - العالم - الهار.

٢) النيل - ينتهي - في - نهرٌ - ليروي - مصرَ - زرعَها.

٣) يمرُّ - مدنٍ - في - نهرُ - كثيرةٍ - مصريةٍ - النيل.

٤) البحرِ - يصبُّ - مياهُه - النيل - في - نهرُ.

٥) النيل - إلى - فرعَين - نهرُ - ينقسم.

تطبيقات متدرجة

نشاط ٧ اقرأ، ثم أجب:

نهرُ النيلِ هو واحدٌ من أطولِ وأقدمِ الأنهارِ في العالمِ. توفِّرُ تربةُ نهرِ النيلِ الطينيةُ الخصبةُ بيئةً مثاليةً لزراعةِ مجموعةٍ متنوعةٍ من المحاصيلِ، حيث يعتمدُ العديدُ من السكانِ على النهرِ لزراعةِ المحاصيلِ، مثلَ الذرةِ والقمحِ والأرزِ والفواكهِ، مما يُسهِمُ في توفيرِ مصدرٍ مهمٍّ للغذاءِ ويعدُّ نهرُ النيلِ مصدرًا رئيسًا للأسماكِ.

أ هاتِ من الفقرةِ السابقةِ:

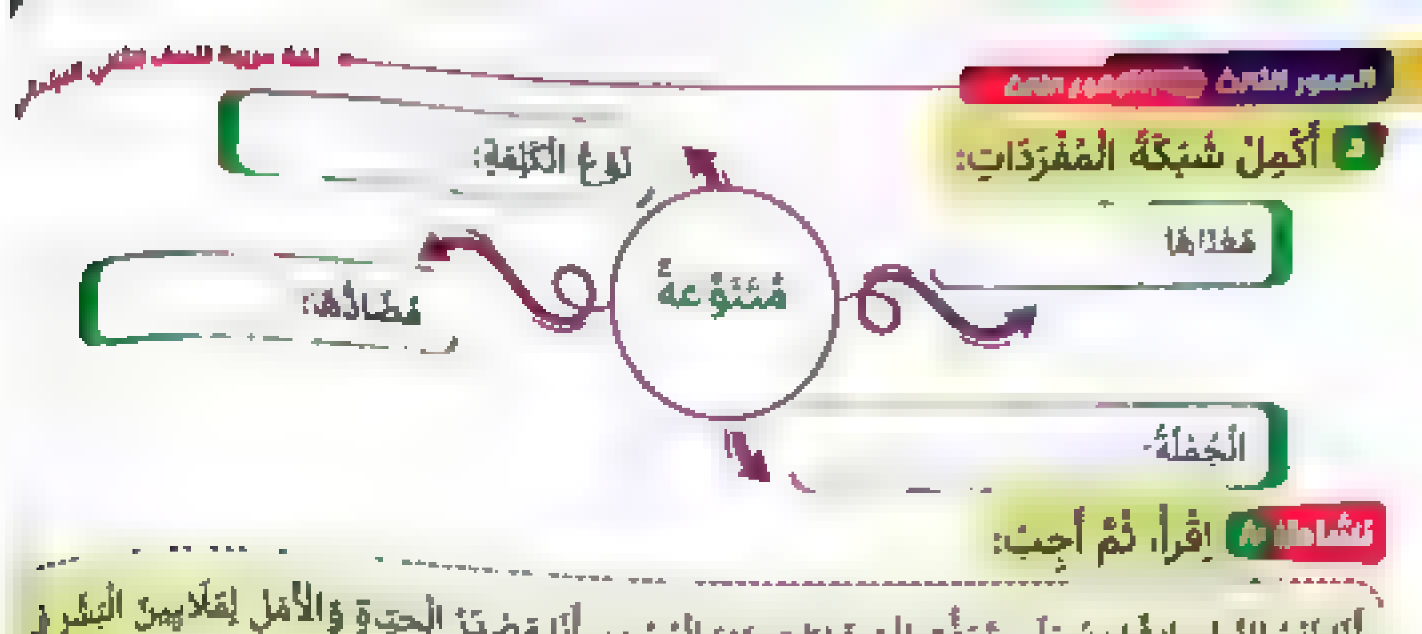
١) معنى (أساسيًّا): ٢) مضاد (أقصر): ٣) جمع (المحصول)

ب كيف يُسهِمُ النيلُ في توفيرِ الغذاءِ؟

ج استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ:

- ضميرًا منفصلًا
- فعلًا مضارعًا
- حرفَ جرٍّ
- حرفَ عطفٍ
- اسمًا
- تنوينًا بالفتحِ
- لامًا قمريةً
- لامًا شمسيةً
- مدًّا بالياءِ
- تاءً مربوطةً

ه أكمِلْ شبكةَ المفرداتِ:



نشاط ٨ إقرأ، ثمّ أجِبْ:

أنا نهرُ النيلِ، الشاهدُ على تدفُّقِ الحضاراتِ عبرَ العصورِ، أنا مصدرُ الحياةِ والأملِ لملايينِ البشرِ في مصرَ والسودانِ، والدولِ المجاورةِ. على ضفافي نشأتْ حضاراتٌ عريقةٌ. أجلبُ معي الغذاءَ والخيرَ والثروةَ أنا نهرُ الحياةِ والتجدُّدِ، مرحبًا بكم على ضفافي، حيثُ تنسابُ الأماني كمياهي الجاريةِ.

أ هاتِ من الفقرةِ السابقةِ:

(١) معنى (أصيلة): (٢) مضادّ (الثابتة): (٣) مفرد (أنهار):

ب ماذا نشأ على ضفافِ نهرِ النيلِ؟

ج أكمِلْ: يجلبُ لنا النيلُ .... و .... و ....

د استخرِجْ من الفقرةِ السابقةِ:

- ضميرًا للمتكلّم: ....
- حرفَ جرّ: ....
- حرفَ عطفٍ: ....
- اسمًا جمعًا: ....
- اسمًا مفردًا: ....
- فعلًا مضارعًا: ....
- لامًا قمريةً: ....
- لامًا شمسيةً: ....
- تنوينًا بالفتحِ: ....
- ياءَ متكلّمٍ: ....

تذكّر ما سبق دراسته

من حروفِ الجرِّ: (من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام)

اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

(١) تأخذُ النحلةُ (إلى - على - من) النحلةِ
(٢) ذهبتُ (على - من - إلى) المدرسةِ
(٣) العصفورة (من - في - عن) القفصِ
(٤) ركبتُ (إلى - على - في) الدراجةِ
(٥) ابتعِدْ (في - عن - إلى) الشرِّ

[illegible]

نشاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْناها:

مِصْرُ في قارَّةِ أفريقيا	سكب ، وأنزل
بَعْدَ سَفَرٍ قَصِيرٍ قَرَّرْتُ أَنْ أَسْتَقِرَّ وأَعِيشَ في مُحافَظَةِ أَسْيُوطَ.	دول
يَتَّصِفُ شَعْبُ مِصْرَ بِالشَّجاعَةِ.	أرض كبيرة تضم مجموعةً من الدُّوَلِ
سافَرْتُ إلى بِلادٍ كَثِيرَةٍ.	أثبت وأسكن
صُبَّ الماءَ في الكُوبِ.	مَجْمُوعَةٌ مِنَ النّاسِ تَعِيشُ في مَكانٍ واحِدٍ

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْناها:

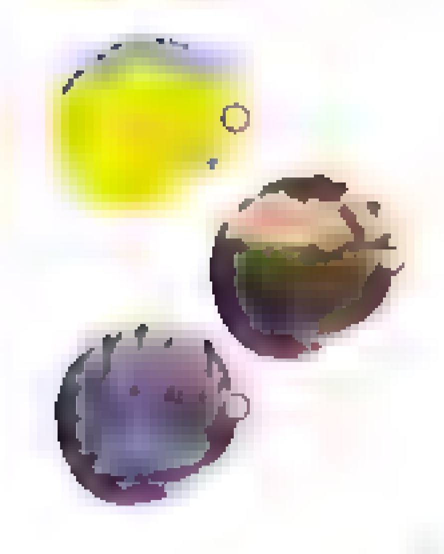
١) نَهْرُ النِّيلِ في قارَّةِ ....
٢) يَمُرُّ النِّيلُ عَلَى مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِثْلُ .... وَ ....
٣) تَنْقَسِمُ نَهْرُ النِّيلِ في النِّهايَةِ إلى فَرْعَيْنِ .... وَ ....
٤) يَصُبُّ النِّيلُ مِياهَهُ في ....

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ.

قارَّةُ أفريقيا

نَهْرُ النِّيلِ

فَرْعا دِمْياطَ



نشاط ٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ، مِمّا يَلِي:

قارَّةِ - شَعْبُ - يَنْقَسِمُ - آخَرَ

١) اشْتَرَيْتُ قُمْصانًا أَحْمَرَ وَ .... لَوْنُهُ أَزْرَقُ
٢) تَقَعُ مِصْرُ في .... آخر أفريقيا
٣) يَتَمَيَّزُ .... مِصْرَ بِحُسْنِ المُعامَلَةِ.
٤) .... كِتابُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ إلى مِحْوَرَيْنِ

لاحظ واكتشف مع سندباد

ظرف المكان

نشاط اقرأ ثم أجب:

أحضر أبي كتابًا جديدًا وضعته فوق المكتب، ووضعت قلمي داخل الدرج، فقدت أختي أمام البيت، ووجدتها خلف البيت وذهبت ابحث

- الكلمات الملونة (اسم - فعل)
- الكلمات الملونة تدل على (زمان - مكان)
- هذه الكلمات التي تدل على مكان تسمى ظرف (مكان - زمان)

ظرف المكان: اسم يدل على مكان وقوع الحدث.

أمثلة: ← (فوق، تحت، بين، عند، أمام، خلف، جنب، داخل)

أنشطة سندباد

نشاط ١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) تنام الأرانب (صباحًا - داخل - تحت) الجحر.
٢) يقف المعلم (فوق - تحت - أمام) التلاميذ.
٣) يلعب الولد (بين - فوق - داخل) الشجرتين.
٤) يجلس التلاميذ (تحت - فوق - داخل) مقعد.
٥) نرتاح في الظل (فوق - خارج - تحت) الشجرة.
٦) نلعب بالرمل (عند - تحت - مع) الشاطئ.
٧) أذهب إلى النادي (تحت - مع - فوق) أصحابي.
٨) يقفز القرد (فوق - مع - داخل) الأغصان.
٩) يمر نهر النيل (تحت - بين - مع) دول كثيرة.
١٠) وقف القائد (مع - تحت - فوق) المنصة.
١١) القطة تحت المكتبة. ظرف المكان هو (القطة - تحت - المكتبة)
١٢) قابلت صديقي عند باب النادي. ظرف المكان هو (عند - صديقي - باب)
١٣) وقفت أسماء أمام القفص. ظرف المكان هو (القفص - أسماء - أمام)
١٤) شاهدت السائح داخل المتحف. ظرف المكان هو (داخل - المتحف - السائح)
١٥) يقع بيتي عند المسجد. ظرف المكان هو (بيتي - عند - المسجد)
١٦) الحدأة تحت المظلة. ظرف المكان هو (تحت - المظلة - الحدأة)
١٧) الأسد يقف بجانب القفص. ظرف المكان هو (يقف - الأسد - بجانب)
١٨) يطوف الحجاج حول الكعبة. ظرف المكان هو (حول - الكعبة - الحجاج)
١٩) جرى الشرطي خلف اللص. ظرف المكان هو (اللص - الشرطي - خلف)
٢٠) يسير القطار فوق قضيبين. ظرف المكان هو (قضيبين - فوق - القطار)

نشاط ١٧ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

سافَرْتُ مَعَ أصْدِقائي إلى أسْوانَ، مُحافَظَةٌ جَميلَةٌ وأهْلُها طَيِّبونَ، والمُتاحِفُ جانِبَ النِّيلِ. تَجَوَّلْنا داخِلَ مُتْحَفِ أبِي سِمْبِل؛ لِنُشاهِدَ الآثارَ، ثُمَّ وَقَفْنا في دَهْشَةٍ أمامَ تِمْثالِ رَمْسيس الثّاني

١ اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

- ظَرْفَ مَكانٍ:
- كَلِمَةً مُفْرَدَةً.
- كَلِمَةً جَمْعًا:
- لامًا قَمَرِيَّةً
- مَدًّا بِالألِفِ، واذْكُرِ المَمْدودَ:
- مَدًّا بِالياءِ، واذْكُرِ المَمْدودَ:
- مَدًّا بِالواوِ، واذْكُرِ المَمْدودَ:
- حَرْفَ عَطْفٍ.
- فِعْلًا ماضِيًا:
- تاءً مَرْبوطَةً.

نشاط ١٨ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الظَّرْفِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ:

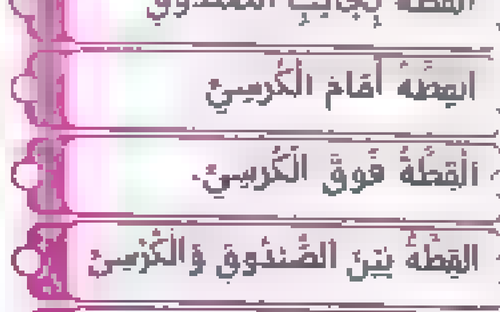
١) العُصْفورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
٢) الفَأْرُ تَحْتَ الكُرْسِيِّ.
٣) يَقِفُ الوَلَدُ بَيْنَ أصْحابِهِ.
٤) الكُرَةُ داخِلَ الصُّنْدوقِ.

نشاط ١٩ اقْرَأْ ولاحِظْ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ:

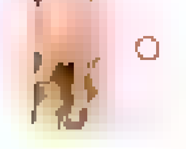
يَمُرُّ نَهْرُ النِّيلِ بَيْنَ مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثيرَةٍ. يَنْتَهِي فَرْعا النِّيلِ عِنْدَ مَدينَةِ دِمْياط، وعِنْدَ مَدينَةِ رَشيد.

- أيْنَ يَمُرُّ نَهْرُ النِّيلِ؟
- أيْنَ يَنْتَهِي فَرْعا النِّيلِ؟
- كَلِمَتا (بَيْنَ - عِنْدَ) تَدُلّانِ عَلَى (السَّبَبِ - المَكانِ)

نشاط ٢٠ اقْرَأْ وَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصّورَةِ المُناسِبَةِ:



- القِطَّةُ خَلْفَ الكُرْسِيِّ.
- القِطَّةُ بِجانِبِ الصُّنْدوقِ.
- القِطَّةُ أمامَ الكُرْسِيِّ.
- القِطَّةُ فَوْقَ الكُرْسِيِّ.
- القِطَّةُ بَيْنَ الصُّنْدوقِ والكُرْسِيِّ.
- القِطَّةُ داخِلَ الصُّنْدوقِ.



ثانيًا: نموذج مصغر لكتابة المقال

المقال المصغر: عبارة عن فقرة صغيرة، تتكون من:

١) مقدمة . وهي تمهيد للفكرة.
٢) عرض سبب، ونتيجة.
٣) ــ ينتهي بجملة ختامية

تدريب ١ ضع كل عنصر من عناصر المقال التالية بجانب الجملة المناسبة:

جملة ختامية | السبب | المقدمة | النتيجة

١) الماء سر الحياة على الأرض ( )
٢) بعض الناس يلقون القمامة في النيل. ( )
٣) تلوث ماء النهر وموت الأسماك وإصابة الناس بالأمراض ( )
٤) حافظ على مياه النيل؛ فهو نعمة من الله. ( )

تدريب ٢ أكمل المقال بالكلمات التالية، ثم أجب عن الأسئلة:

فوائد | حافظوا | نأخذ | ملوثًا

مقال عن أهمية الأشجار

الأشجار لها أهمية كبيرة و .... كثيرة؛ لأن لها دورًا مهمًا في إمداد كوكب الأرض بالأكسجين، وهي طعام للإنسان والحيوان. كما .... منها الأخشاب التي نصنع بها الأثاث والورق، وبدونها سيكون الهواء ....
.... على الأشجار، ولا تقطعوها، وقوموا بزراعة شجرة أمام كل منزل

١) نحن نتحدث في المقال عن أهمية ....
٢) تعرفت من المقال أهمية الأشجار فإنها ....

تدريب ٣ رتب الجمل التالية؛ لتكون مقالًا:

١) فهو يحتوي على أنواع مختلفة من الأسماك والكائنات البحرية، كما نحصل منه على كثير من المنتجات؛ كالملح والإسفنج
٢) فيجب أن نحافظ على مياه البحر؛ لأنها ثروة غالية.
٣) لكن إلقاء الأكياس البلاستيكية والقمامة في البحر يلوث مياهه، ويقضي على الأسماك
٤) البحر من أعظم نعم الله علينا

كتابة مقالٍ مُصغَّرٍ

١) أعلنت المدرسةُ عن إصدارِ مجلةٍ حائطٍ هدفُها المحافظةُ على البيئةِ.

٢) دورُك أن تكتبَ مقالًا تُقنعُ فيه أصحابَك بالمحافظةِ على مياهِ النيلِ

المقدمةُ	
السببُ	
النتيجةُ	
الجملةُ الختاميةُ	

- كتبتُ بخطٍّ جميلٍ
- جملةٌ في المقدمةِ
- الأسبابُ
- النتيجةُ
- الكتابةُ بإملاءٍ صحيحٍ
- جملةٌ ختاميةٌ

قيِّم نفسك

التقييم مستنداً على الموضوع الثالث

نشاط التعبير: أكمل المقال بالكلمات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

العدل	شقاء	النيل	العطشان

يقول المصري القديم: أنا لم أكن سببًا في .... إنسان، ولم ألوث ماء ....، وقد ملأت قلبي بالحق و ....، أطعمت الجائع، ورويت ....، فما أجمل التحلي بهذه الأخلاق!

١) يتحدث المقال عن ....

٢) من أخلاق المصري القديم: ....

٣) الجملة الختامية للمقال هي: ....

نشاط اقرأ، ثم أجب:

أنا النيل، أنا أطول أنهار العالم، وأمر ببلاد كثيرة في قارة أفريقيا، وأنتهي في مصر؛ لأستقر بأرضها وأروي زرعها وشعبها.

أ) هات من القطعة السابقة:

١) معنى (أسقي): .... ٢) مضاد «أبدأ»: ....

٣) جمع (بلد): .... ٤) مفرد (قارات): ....

ب) أين ينتهي «نهر النيل»؟ ....

ج) استخرج من الفقرة السابقة:

- ضميرًا للمتكلم: .... • فعلًا مضارعًا: ....
- حرف جر: .... • تاءً مربوطة: ....
- لام تعليل: .... • لامًا شمسية: ....

نشاط انفِ الجمل التالية، مستخدمًا (لم) كالمثال:

١) يلعب الولد في الشارع. ⟵ لم يلعب الولد في الشارع

٢) يهمل الكسول واجباته. ⟵ ....

٣) يصاحب أصدقاء السوء. ⟵ ....

٤) يُلَوِّثُ الْمُهْمِلُ جُدْرَانَ الْمَدْرَسَةِ. ⟵

٥) يَضْحَكُ الطِّفْلُ بِصَوْتٍ عَالٍ. ⟵

نشاط ٤ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

مُعَلِّمٌ ⟵	مُعَلِّمًا ، مُعَلِّمَةٌ	⟵	مُعَلِّمَةٌ
مُهَنْدِسٌ ⟵	، مُهَنْدِسَةٌ	⟵	
رَجُلٌ ⟵	، امْرَأَةٌ	⟵	
صَبَاحٌ ⟵	، مَسَاءٌ	⟵	

نشاط ٥ صِلْ، وَكَوِّنْ جُمَلًا مُفِيدَةً، مُسْتَعِينًا بِـ (لَامِ التَّعْلِيلِ):

١. أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي.
٢. أَقْرَأُ الْكُتُبَ.
٣. أَفْتَحُ الشُّبَّاكَ.
٤. أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

لـ

أ) أَتَزَوَّدَ بِالْمَعْلُومَاتِ
ب) أُقَوِّيَ جِسْمِي
ج) أَسْتَمْتِعَ بِاللَّعِبِ
د) يَدْخُلَ الْهَوَاءُ

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِظَرْفِ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١. الْقِطَّةُ ... الْكُرْسِيِّ.
٢. قَابَلْتُ صَدِيقِي ... الْمَدْرَسَةِ.
٣. نَقِفُ الْعُصْفُورَةُ ... الشَّجَرَةِ.
٤. يَقِفُ الْمُعَلِّمُ ... تَلَامِيذِهِ.
٥. رَأَيْتُ الْأَسَدَ ... الْقَفَصِ.

أ) عِنْدَ
ب) فَوْقَ
ج) تَحْتَ
د) بَيْنَ
هـ) دَاخِلَ

نشاط ٧ حَدِّدْ ظَرْفَ الْمَكَانِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

١) تَطِيرُ الْفَرَاشَاتُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ. ظَرْفُ الْمَكَانِ

الْجُمْلَةُ:

٢) تَسِيرُ الْغَوَّاصَةُ تَحْتَ الْمَاءِ. ظَرْفُ الْمَكَانِ

الْجُمْلَةُ:

٣) يَقِفُ الْمُعَلِّمُ خَلْفَ التَّلَامِيذِ. ظَرْفُ الْمَكَانِ

الْجُمْلَةُ:

٤) نذهب إلى الشاطئ صيفًا. ظرف المكان:

الجملة:

٥) الحديقة أمام البيت. ظرف المكان:

الجملة:

٦) الكرة تحت الكرسي. ظرف المكان:

الجملة:

اقرأ، ثم أجب:

في كل صباح أذهب مع أبي إلى الحقل للعمل في زراعة الأرز، فأزيل الحشائش وأفتح مجرى الماء لأسقي الحقول.

أ) تخير الإجابة الصحيحة، مما بين القوسين:

١) معنى (أزيل): (أترك - أبعد - أقرب)

٢) مضاد (صباح): (مساء - نهار - ضياء)

٣) مفرد (الحقول): (الحقل - الحقال - الحقل)

ب) إلى أين يذهب الولد كل صباح مع أبيه؟ ولماذا؟

جـ) بم تصف هذا الولد؟

د) استخرج من الفقرة السابقة:

- فعلًا مضارعًا: تنوينًا بالكسر:
- مدًا بالياء: لام التعليل:
- حرف جر: لامًا قمرية:

الإملاء: صوب الكلمات التي تحتها خط:

ذهب ولذن نشيطًا إلى حقلن قريب لمنزلهم، ليساعد والدهو

اكتب بخط جميل:

المحافظة على النيل واجب على الجميع

تقييم الكتاب المدرسي على الموضوع الثالث

نشاط ١ أكمل مستخدمًا الكلمات التالية:

عند	بين	على	لـ

١) أخطرت قزح ورقة .... ترشم لهر النيل.
٢) تقع مدينة الإسكندرية .... البحر.
٣) يمر نهر النيل .... مدن مصرية كبيرة.
٤) انتظرتي والدي .... باب المدرسة.

نشاط ٢ ضع الكلمات التالية في جمل من تعبيرك:

١) ترفد.
٢) يتقسم.
٣) مجرى:
٤) تلوث.

نشاط ٣ اقرأ، واستخرج:

النيل أطول أنهار الكرة الأرضية، ويقع في قارة إفريقيا

١) لاما شمسية:
٢) لاما قمرية.
٣) مدًا بالألف:
٤) فعلًا.
٥) اسمًا:
٦) حرفًا.

نشاط ٤ اقرأ، ثم صوّب الجمل التالية:

يقع نهر الأمازون في قارة أمريكا الجنوبية، وهو ثاني أطول نهر في العالم بعد نهر النيل... يمرُّ نهر الأمازون ببلاد كثيرة كالبرازيل والأرجنتين، ويصبُّ نهر الأمازون مياهه في المحيط

١) يقع نهر الأمازون في قارة أمريكا الشمالية
٢) نهر الأمازون أطول نهر في العالم.
٣) يصبُّ نهر الأمازون مياهه في البحر

نشاط ٥ عبّر عن الصورة بجمل من تعبيرك:

تقييم تراكمي على المحور الثالث

نشاط 1 القراءة: من موضوع: (الوادي الجديد):

تقع محافظة الوادي الجديد في غرب مصر بالصحراء الغربية وجوها حارٌّ صيفًا، دافئ شتاءً، ولا تسقط عليها أمطار إلا نادرًا، وبها آثار كثيرة، مثل: معبد هيبس، وأماكن جذابة، مثل: جبل الكريستال.

1 • معنى (نادرًا): (كثيرًا - شديدًا - قليلًا)

• مضاد (الجديد): (الحديث - القديم - الناقص)

• مفرد (آثار): (أثرة - أثر - إيثار)

2 صف جو محافظة الوادي الجديد:

3 • تعتمد زراعة محافظة الوادي الجديد على مياه

• يوجد بمحافظة الوادي الجديد جبل

4 استخرج من الفقرة السابقة:

• تنوينًا بالفتح: • لامًا قمرية:

• لامًا شمسية: • اسمًا مفردًا:

5 حوّل الكلمة التالية إلى مقاطع صوتية:

• الصحراء: / / /

نشاط 2 القراءة متحررة المحتوى:

الرياضة لها فوائد عظيمة للإنسان، فهي تساعد على تحسين وظائف الدماغ والذاكرة والمهارات العقلية، وتقلل نسبة الإصابة بالأمراض، وتزيد مناعة الجسم، فالرياضة تهذيب للنفوس، وليست إحرازًا للكؤوس.

1 • معنى (تهذيب): (إصلاح - إفساد - إضاعة)

• مضاد (تقلل): (تضعف - تزيد - تحبط)

• مفرد (فوائد): (فائدة - فائد - فقد)

2 • ما أهمية الرياضة للإنسان؟

3 أكمل:

• الرياضة للنفوس، وليست للكؤوس.

• العقل السليم في السليم.

4 ضع علامة (✓) أو علامة (✗)، فيما يلي:

• الرياضة تزيد من نسبة إصابة الإنسان بالأمراض

نشاط الأضواء: من نص (النيل مصدر)

النيل [illegible]	[illegible]
في [illegible]	[illegible] الخير [illegible]
في شكـ[illegible]	من حوله الأهل
الحفظه [illegible]	يسعد به البشر

١ هات من النشيد:

- مثنى (يطرح): [illegible]
- مضاد (مسرور): [illegible]
- مفرد (شواطئ): [illegible]

٢ ماذا توجد في قاع النيل؟ [illegible]

٣ بم دعا الشاعر النيل؟ [illegible]

٤ استخرج من النشيد:

- لاما شمسية. — حرف جر.
- لاما قمرية. — اسما مفردا.
- فعلا. — تنوينا بالضم.

نشاط صل كل كلمة بنوعها المناسب:

الكلمة	النوع	الكلمة
أنهار	مفرد	أطباء
نسرين	مثنى	لون
بلدان	جمع	زهرتان

- الكتاب .... المكتب. (أكمل بظرف مكان مناسب)
- يذهب التلميذ إلى مدرسته متأخرا (أعد [illegible])

نشاط رتب كلمات كل سطر لتكون جملة مفيدة:

أ) النيل - أطول - من - نهر - العالم - أنهار

٢) الطِّفْلُ - يَذْهَبُ - صَبَاحٍ - مَعَ - أَبِيهِ - الحَقْلِ - كُلَّ - إِلَى.

٣) مُحَافَظَةُ - الجَدِيدُ - غَرْبَ - فِي - القَرِيبَةِ - بِالصَّحْرَاءِ - مِصْرَ - تَقَعُ - الوَادِي.

نشاط ١٥ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

مَا أَجْمَلَ نَهْرَ النِّيلِ!

نشاط ١٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

ذَهَبَ سِنْدِبَادُ مَعَ أَبِيهِ فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ بِمَرْكَبٍ شِرَاعِيٍّ، وَلَاحَظَ سِنْدِبَادُ أَنَّ وَالِدَهُ يُحَرِّكُ المَرْكَبَ يَمِينًا وَشِمَالًا بِاسْتِخْدَامِ الشِّرَاعِ، فَسَأَلَهُ وَالِدُهُ: مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ النِّيلِ يَا سِنْدِبَادُ؟، فَرَدَّ سِنْدِبَادُ قَائِلًا: لَا أَعْرِفُ الكَثِيرَ، فَرَدَّ عَلَيْهِ وَالِدُهُ قَائِلًا: النِّيلُ يَا سِنْدِبَادُ يَسْكُنُ النَّاسُ حَوْلَهُ، وَيَجِدُ عِنْدَهُ المَاءَ العَذْبَ؛ لِيَشْرَبُوا وَيَسْقُوا الزَّرْعَ وَالحَيَوَانَ، وَيَغْتَسِلُوا، وَيَبْنُوا، وَيَتَطَوَّرُوا؛ فَعِنْدَ النِّيلِ وَجَدَ المِصْرِيُّونَ كُلَّ سُبُلِ الحَيَاةِ وَالخَيْرِ؛ فَقَدْ أَقَامُوا حَوْلَهُ مُدُنًا وَحَضَارَاتٍ كَثِيرَةً.

اسْتَخْرِجْ:

- كَلِمَةً جَمْعًا، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهَا.
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى المُذَكَّرِ.
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى المُؤَنَّثِ.
- فِعْلًا مُضَارِعًا.
- فِعْلًا مَاضِيًا.
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ، الحَرْفُ المَمْدُودُ.
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ، الحَرْفُ المَمْدُودُ.
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ، الحَرْفُ المَمْدُودُ.
- لَامًا قَمَرِيَّةً.
- تَنْوِينًا بِالفَتْحِ.

المِحْوَرُ الـرابِـع

التَّوَاصُلُ

موضوع
زيارة إلى المدرسة
اختر الطريقة الّتي تحبّ التعبير بها:
الرّسم
الغناء
العزف
كتابة
١٤١

زيارة إلى المدرسة

في ... مع نور الصباح، فاجأت المديرة بخبر زيارة وفد في اليوم التالي؛ ليتعرفوا ثقافة بلدنا مصر. تحمس جميع التلاميذ، وقرر بعضهم التدرب على أداء النشيد الوطني بالآلات المصرية الأصيلة: (العود، والناي، والمزمار، والدف، والطبول).

ما سبب زيارة الوفد للمدرسة؟

جلس «خالد» حزينًا، فجاءت المعلمة، وسألته: "ماذا بك يا «خالد»؟ لماذا أنت حزين هكذا؟". رد «خالد»: "لن أستطيع المشاركة في استقبال الوفد". فتعجبت المعلمة متسائلة: "لماذا؟". فأجاب «خالد»: "لأنني لا أحب الغناء، ولا أستطيع العزف على الآلات الموسيقية".

لماذا ظن «خالد» أنه لن يستطيع المشاركة في استقبال الوفد؟

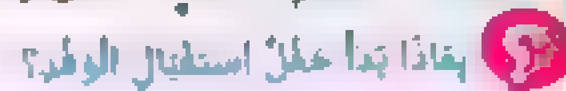
سكتت المعلمة قليلًا، ثم سألت «خالدًا» وأصحابه: "هل الغناء والموسيقى هما الطريقة الوحيدة للتعريف بثقافتنا؟". فأجاب «أحمد» مسرعًا: "لا، فالرسم من الفنون التي تظهر ثقافة البلاد أيضًا، لذا سنقوم بعمل معرض صغير؛ لعرض لوحاتنا التي تعبر عن حضارة مصر، وجمال مناظرها، وعراقة تاريخها".

للتعريف بثقافتنا طرق كثيرة، اذكر بعضًا منها.

نظر «أحمد» لصديقه «خالد»، وقال له: "ولكنك يا «خالد» لديك موهبة رائعة، تستطيع المشاركة بها"، فتعجب «خالد» من كلامه، وفكر وهو يردد كلامه: "موهبة؟ رائعة!! هل تقصد الكتابة؟" ردت المعلمة: "بالطبع يا «خالد»، فأنت كاتب ماهر. هيا يا «خالد» فكر، وقرر ماذا ستقدم لنا".

ما موهبة «خالد»؟

كان يومُ الزيارةِ حافلًا، حيثُ بدأ التلاميذُ بإنشادِ النشيدِ الوطنيِّ، وبعضِ الأغاني من التراثِ، مع العزفِ على الآلاتِ. ثُمَّ قامَ الوفدُ بزيارةِ المعرضِ المدرسيِّ الذي كان يضمُّ لوحاتٍ وأعمالًا يدويةً بسيطةً. وفي نهايةِ الزيارةِ، ألقى «محمدٌ» شعرًا من تأليفِهِ تحدَّثَ فيهِ عن مصرَ، وحضارتِها وتاريخِها العريقِ؛ فاهتزَّ الجميعُ بشعرِهِ، وصفَّقوا لهُ.


بماذا بدأ حفلُ استقبالِ الوفدِ؟

أبدى الوفدُ إعجابَهُ بهذا التعريفِ عن الثقافةِ المصريةِ، وتمنَّى أن تتكرَّرَ الزيارةُ مرَّاتٍ ومرَّاتٍ.

ما شعورُ الوفدِ نحوَ ما قدَّمَهُ التلاميذُ؟

اللغويات

وفدٌ	جماعةٌ مختارةٌ من الناسِ	معرِض	مكانٌ لعرضِ المنتجاتِ أو الأعمالِ	حافلًا	قليلا
تحمَّسَ	تشجَّعَ	عراقةٌ	قِدَمٌ	إنشادٌ	غناءٌ

التالي	السابقُ	جميعُ	بعضُ	العريقُ	الحديثُ
حزينٌ	سعيدٌ				

طابورٌ	طوابيرُ	النشيدُ	الأناشيدُ	موهبةٌ	مواهبُ
وفدٌ	وفودٌ	معرِضٌ	معارِضُ		

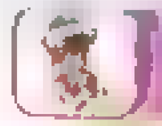
التلاميذُ	التلميذُ	أصحابُ	صاحبٌ	مناظرُ	منظرٌ
الآلاتُ	الآلةُ	الفنونُ	الفنُّ		

التلوين للدرس

- لماذا سيزور الوفد المدرسة؟ ← ليعرفوا ثقافة بلد مصر
- ماذا قرر بعض الطلاب بعدما علموا بالزيارة؟
  ← قرر بعض الطلاب التدرب على أداء النشيد الوطني بالآلات المصرية الأصيلة
- اذكر الآلات الموسيقية المصرية الأصيلة. ← العود، والناي، والمزمار، والدف، والطبول
- ما سبب حزن « »؟ ← لأنه اعتقد أنه لن يستطيع المشاركة في استقبال الوفد
- ما طرق التعريف بالثقافة؟ ← الموسيقى، والغناء، والرسم، والكتابة وغيرها
- لماذا سيقوم التلاميذ بعمل معرض صغير؟
  ← لعرض لوحاتهم التي تعبر عن حضارة مصر، وجمال مناظرها، وعراقة تاريخها
- صف يوم الزيارة. ← كان يوما حافلا بالغناء والإنشاد والعزف وغيرهم من الأنشطة.
- ما دور « » في حفل استقبال الوفد؟
  ← في نهاية الزيارة ألقى « » شعرا عن مصر وحضارتها، وتاريخها العريق
- ماذا تلقى الوفد في نهاية الزيارة؟ ← ... الزيارة مراكب ومراكب

هيا نلخص القصة سريعا

١) فاجأ المدير بخبر زيارة .... في اليوم ....
٢ يتم أداء النشيد الوطني بالآلات المصرية الأصيلة مثل: ....
٣ « » لا يجيد ....
٤) « خالد » لديه موهبة ....
٥) المعرض كان يضم لوحات و ....
٦ في النهاية ألقى « » .... من شعره بسيطة



تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) قرر بعض التلاميذ التدرب على أداء النشيد .... (المدرسي - الوطني - المسرحي)
٢) من الآلات المصرية الأصيلة .... (البيانو - الأورج - العود)
٣) « » لا يستطيع .... (العزف - الكتابة - الرسم)
٤) سيقوم التلاميذ بعمل معرض لعرض لوحاتهم عن .... (الأعياد - حضارة مصر - الزهور)

٥) موهبة « » هي (العزف - الغناء - الكتابة)
٦) ألّف « » شعرًا من (تأليفه - الكتاب المدرسي - تأليف المدير)
٧) الوفد بما قدمه التلاميذ (أعجب - حزن - لم يهتم)
٨) زيارة الوفد للتعرف على (الطلاب - المدرسة - ثقافة مصر)

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ عَلامَةَ (✗) أمامَ الجُمَلِ التّالِيَةِ:

١) كانَ « » حَزينًا لِعَدَمِ مُشارَكَتِهِ في اسْتِقْبالِ الوَفْدِ. ( )
٢) « » يُحِبُّ الغِناءَ، ويَسْتَطيعُ العَزْفَ عَلَى الآلاتِ المُوسيقِيَّةِ. ( )
٣) كانَ « » صاحِبَ مَوْهِبَةٍ رائِعَةٍ في الكِتابَةِ. ( )
٤) قامَ الوَفْدُ بِزِيارَةِ المَعْرِضِ المَدْرَسِيِّ الَّذي كانَ يَضُمُّ لَوْحاتٍ وأَعْمالًا يَدَوِيَّةً بَسيطَةً. ( )
٥) غَنَّى « » أُغْنِيَةً مِنْ تَأْليفِهِ عَنْ مِصْرَ وحَضارَتِها. ( )
٦) حَضَرَ الوَفْدُ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى جِبالِ مِصْرَ. ( )
٧) النّايُ مِنَ الآلاتِ المِصْرِيَّةِ الأَصيلَةِ. ( )

اِقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

تطبيق على قصة الاستماع

في طابورِ الصَّباحِ فاجَأَنا المُديرُ بِخَبَرِ زِيارَةِ وَفْدٍ في اليَوْمِ التّالي؛ لِيَتَعَرَّفوا ثَقافَةَ بَلَدِنا مِصْرَ. تَحَمَّسَ جَميعُ التَّلاميذِ، وقَرَّرَ بَعْضُهُمُ التَّدَرُّبَ عَلَى أَداءِ النَّشيدِ الوَطَنِيِّ بِالآلاتِ المِصْرِيَّةِ الأَصيلَةِ (العُودِ، والنّايِ، والمِزْمارِ، والدُّفِّ، والطُّبولِ).

هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ السّابِقَةِ:

١) مَعْنَى ( ): ....
٢) مُضادّ (أسبوع): ....
٣) جَمْع ( ): ....
٤) مُفْرَد (وفود): ....

ما سَبَبُ زِيارَةِ الوَفْدِ لِلْمَدْرَسَةِ؟

....

اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السّابِقَةِ:

- لامًا شَمْسِيَّةً: ....
- لامًا قَمَرِيَّةً: ....
- تاءً مَرْبوطَةً: ....
- تاءً مَفْتوحَةً: ....
- فِعْلًا ماضِيًا: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....

رَتِّبْ كَلِماتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً:

١) « » الغناء يُحِبُّ لا

....

٢) ألقى شعرًا من «حامد» تأليفه

....

٣) المضيفة أبدى الثقافة الشريف - بهذا - إعجابه عن الوطن

٤) ... لن - رد أستطيع استقبال المشاركة الوفد - في

٥) التلاميذ الشرك - فرز النشيد على أداء الوطني

٥ صِلْ كُلَّ جملةٍ مما يأتي بالصُّورةِ المناسبةِ لها:

- الرسم
- الغناء
- الكتابة
- العزف

٦ عَبِّرْ عَنِ الكَلِمَةِ الَّتِي أَلْقَاهَا « .... » بِجُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

٧ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

زار وفدٌ من الأطباء المريضَ؛ ليتعرفوا على حالته الصحية، وقرر الأطباء نقل المريض لغرفة أخرى تُطِلُّ على مناظر طبيعية جميلة، مما تساعده على الشفاء.

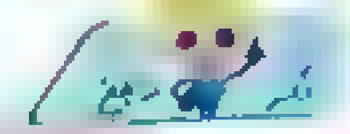
أ هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١) معنى (...): ( )
٢) مضاد (يبعد): ( )
٣) جمع ( ): ( )
٤) مفرد ( ): ( )

ب لماذا زار وفدُ الأطباءِ المريضَ؟

ج استخرج من الفقرة السابقة.

- فعلاً ماضياً:
- فعلاً مضارعاً.
- تاء مربوطة:
- هاء مربوطة.
- لام تعليل:
- لاماً شمسية.
- لاماً قمرية
- حرف جر



أسلوب التعجب + فِعْلُ التَّعَجُّب + الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ + عَلامَةُ التَّعَجُّب

	فعل التعجب	المتعجب منه	علامة التعجب
ما	أَجْمَلَ	الصِّدْقَ	!
ما	أَقْبَحَ	الْكَذِبَ	!

تَعَجَّبْ مِنْ:

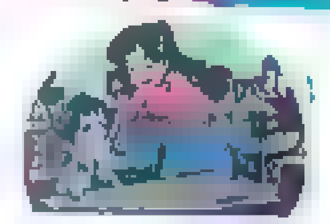
١ جَمالِ الْوَرْدَةِ.
٢ سُرْعَةِ الْقِطَارِ
٣ قُرْبِ الْمَكانِ.
٤ نَجاحِ الطَّالِبِ

من أنشطة الكتاب المدرسي

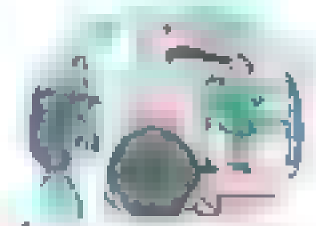
اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ سَيَزُورُ الْمَدْرَسَةَ ___
٢ لَمْ يَنْضَمَّ «خالِدٌ» إِلَى فَرِيقِ ___
٣ كانَتْ مَوْهِبَةُ «خالِدٍ»
٤ شارَكَ «...» يَوْمَ الزِّيارَةِ بِإِلْقاءِ شِعْرٍ عَنْ
٥ ضَعْ عُنْوانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
٦ فَكِّرْ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي أَلْقاها «...» يَوْمَ الزِّيارَةِ، وَعَبِّرْ عَنْها بِجُمْلَةٍ

رَتِّبْ أَحْداثَ الْقِصَّةِ:



جَلَسَ «...» حَزِينًا، فَهُوَ لا يَعْرِفُ الْعَزْفَ وَالْغِناءَ ( )



فِي طابُورِ الصَّباحِ، فاجَأَنا الْمُدِيرُ بِخَبَرِ زِيارَةِ وَفْدٍ. ( )

اخْتارَ «...» الْكِتابَةَ؛ لِيُعَبِّرَ عَنْ ثَقافَةِ بَلَدِهِ. ( )

أَلْقَى «...» شِعْرًا عَنْ مِصْرَ. ( )

التنوين بالكسر

نشاط ١ لاحظ، ثم أكمل:

- زَجَلٌ ← زَجَلًا ← زَجَلٍ
- سَبُّورَةٌ ← سَبُّورَةً ← ....
- .... ← نَشِيدًا ← ....
- رَسْمٌ ← .... ← ....

إن .... * .... هو نون ساكنة تأتي في آخر الكلمة تُنطق ولا تُكتب.
* .... كسرتان نوضعهان تحت الحرف الأخير للكلمة.

أمثلة قَلَمٌ ← قَلَمٍ — شَمَاءٌ ← سَمَاءٍ — شَجَرَةٌ ← شَجَرَةٍ

أستطيع بنفسي

نشاط ٢ صنِّفِ الكلماتِ التاليةَ، حسب نوعِ التنوينِ:

كُوبٌ – [illegible] – [illegible] – [illegible] – [illegible] – [illegible] – [illegible] – قلمٍ – أذنٍ

تنوين بالفتح	تنوين بالضم	تنوين بالكسر

نشاط ٣ أكمل كالمثال:

١) كتابٌ ← .... ← ....
٢) قَلَمٌ ← .... ← ....
٣) قِطَّةٌ ← .... ← ....
٤) أَسَدٌ ← .... ← ....
٥) نَهْرٌ ← .... ← ....
٦) شمعٌ ← .... ← ....

نشاط ١٧ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِ التَّنْوِينِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

حَدِيقَةٌ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
مَكْتَبَةٌ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
مَسَاءٍ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
بَحْرًا	

نشاط ١٨ رَتِّبِ الْحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

١) ر - ا - ي - ة - ل

٢) ق - ث - ا - ة - ف

٣) م - ر - ص

٤) و - هـ - ة - م - ر

نشاط ١٩ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً

١) ثَقَافَةُ الرَّسْمِ الْبِلَادِ يُظْهِر

٢) تُدَرِّبُ جَيِّدًا - التَّلَامِيذُ - عَلَى - الْوَطَنِيِّ - النَّشِيد

٣) التَّلَامِيذُ بَلَدِهِمْ وَالْكِتَابَةِ تَمَيَّزَ - بِالرَّسْمِ وَالْغِنَاءِ - عَنْ

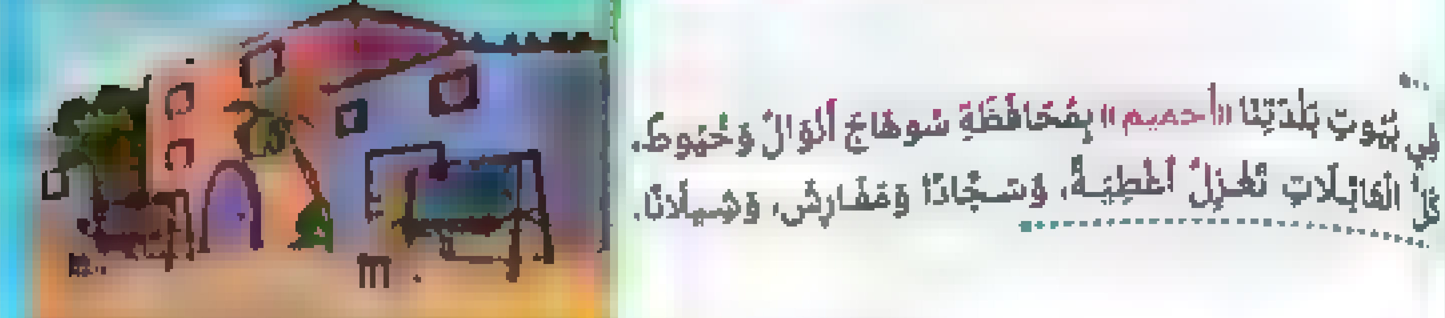
نشاط ٢٠ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ، كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
مِصْبَاح	مِصْبَاحٍ	مِصْبَاحٌ
طَاوِلَة		
شُبَّاك		

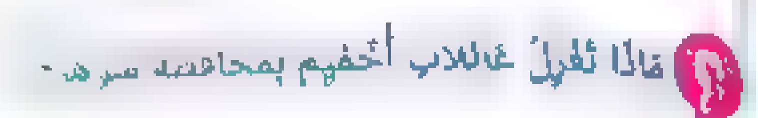
نشاط: أجب عمّا يلي:

ما الهدية التي تحب أن تهديها لأمك في عيدها؟

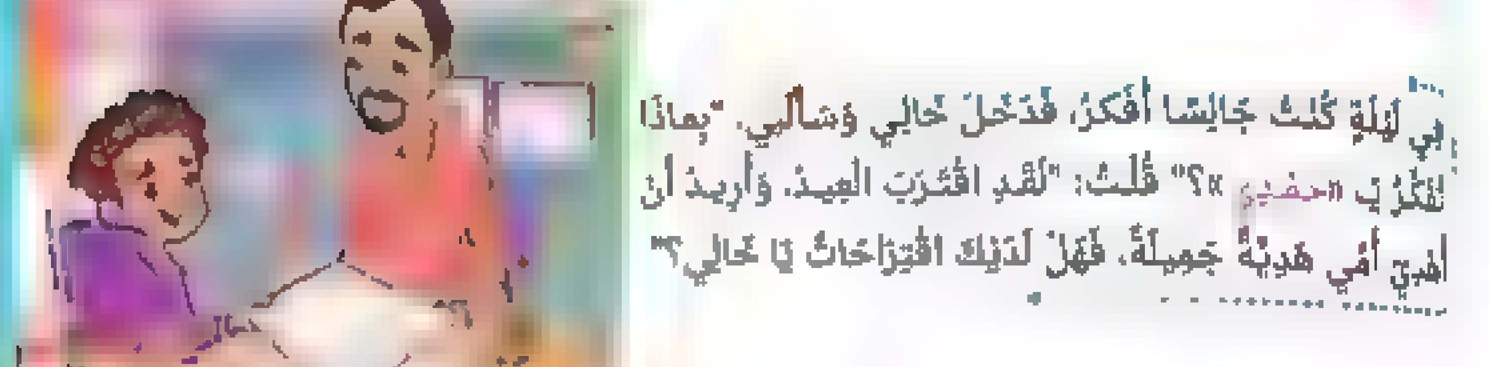
نَوْل و خُيوط



في بيوت بلدتنا «أخميم» بمحافظة سوهاج النوَال والخيوط، كل العائلات تغزل الملابس، وسجادًا ومفارش، وشيلانًا.



١ ماذا تغزل عائلات أخميم بمحافظة سوهاج؟

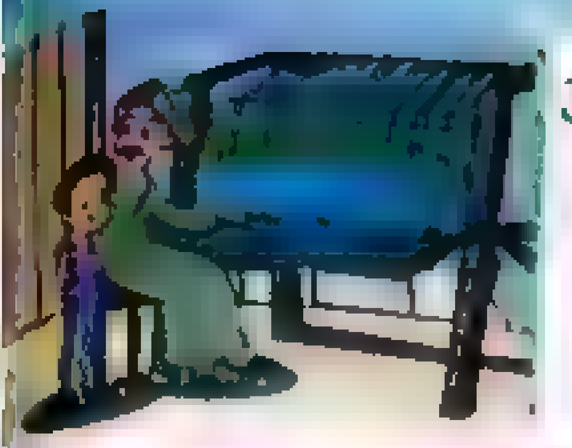


في ليلة كنت جالسًا أفكر، فدخل خالي وسألني: "بماذا تفكر يا «حمدي»؟" قلت: "لقد اقترب العيد، وأريد أن أهدي أمي هدية جميلة، فهل لديك اقتراحات يا خالي؟"

٢ فيم كان يفكر «حمدي»؟

قال خالي: "ما رأيك في أن تغزل لها شالًا بلونها المفضل، ليشعرها بالدفء؟". قلت بسعادة: "إنها فكرة رائعة"

٣ بم اقترح الخال على «حمدي»؟



ساعدني جدي في غزل الخيوط على النول، ثم قال لي: "تعال واختر نقوشًا نقرأها على الشال"

من الذي ساعد «[illegible]» في غزل الخيوط على النول؟

وفي يوم العيد فاجأت أمي بشال الحضر مكتوب عليه (حبيبتي).

بم فاجأ «حمدي» أمه يوم العيد؟

فرحت أمي، وامتلأ البيت بضحكتها في نهار العيد وسط العائلة.

ما رد فعل الأم حين أهداها «[illegible]» هديته؟

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
النول	آلة تُنسج عليها الخيوط	أهدي	أعطي بدون مقابل	رائعة	جميلة
تغزل	تنسج	اقتراحات	فِكَر / آراء	نقوش	رسومات / زينة
شال	قماش يوضع على الأكتاف	المفضل	المحبب		

تخالفنا	وافقنا
زعل	خرج
اقترب	ابتعد

جميلة	قبيحة
الدفء	البرد
فرحت	حزنت

نهار	ليل
سعادة	حزن - شقاء

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع
محافظة	محافظات
ليلة	ليالي
العيد	الأعياد
أم	أمهات

المفرد	الجمع
هدية	هدايا
حالي	أحوالي
فكرة	فكر

المفرد	الجمع
نول	أنوال
يوم	أيام
البيت	البيوت
العائلة	العائلات

الجمع ومفرده

الجمع	المفرد
بيوت	بيت
أنوال	نول
خيوط	خيط

الجمع	المفرد
مفارش	مفرش
شيلان	شال

الجمع	المفرد
اقتراحات	اقتراح
نقوش	نقش

... في ص ٥٥

- أين توجد بلدة أخميم؟ ← توجد بلدة أخميم بمحافظة سوهاج.
- ماذا يوجد في بيوت بلدة أخميم؟ ← يوجد بها أنوال وخيوط.
- ماذا تفعل العائلات في بلدة أخميم؟ ← تغزل العائلات أغطية، وسجادًا، ومفارش، وشيلانًا
- فيم كان يفكر «حمدي»؟ ← كان يفكر «حمدي» في شراء هدية جميلة لأمه؛ بسبب اقتراب العيد
- ماذا كان اقتراح الخال؟ ← كان اقتراح الخال أن يغزل «حمدي» لأمه شالًا بلونها المفضل
- لماذا اقترح الخال شالًا؟ ← كان اقتراح الخال شالًا يشعرها بالدفء
- من ساعد «حمدي» في غزل الشال؟ ← ساعد «حمدي» في غزل الشال الجد.
- ماذا حدث في يوم العيد؟ ← فاجأ «حمدي» أمه بشال أخضر مكتوب عليه (حبيبتي)
- ما لون الشال الذي أهداه «حمدي» لأمه؟ ← لون الشال الذي أهداه «حمدي» لأمه أخضر
- ما الكلمة التي كانت مكتوبة على الشال؟ ← الكلمة هي (حبيبتي)
- هل فرحت الأم بهدية «حمدي»؟ ← نعم، فرحت، وامتلأ البيت بضحكتها

نشاط ١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ تقع بلدة أخميم بمحافظة .... (أسيوط - سوهاج - المنيا)

٢ يريد «حمدي» أن يهدي أمه .... (كتابًا - ضعفًا - هدية)

٣ اقترح الخال على «حمدي» بأن يغزل لأمه .... (شالًا - سجادة - مفرشًا)

٤) ساعد .... «حمدي» في غزل الخيوط على النول.
٥) في يوم العيد فاجأ «........» أمه بشال ....
٦) كتب «حمدي» .... على الشال.
٧) .... الأم بالهدية.
٨) اختار .... نقوش الشال.

(الخال - العم - الجد)
(أصفر - أخضر - أحمر)
(أمي - صديقتي - حبيبتي)
(فرحت - حزنت - غضبت)
(الأب - الجد - حمدي)

نشاط ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) تشتهر أخميم بصناعة الغزل. ( )
٢) ساعد الخال «حمدي» في غزل خيوط الشال. ( )
٣) اللون المفضل للأم هو اللون الأخضر. ( )
٤) اقترح الخال على «حمدي» شراء شال جديد لأمه. ( )
٥) قال الجد لـ «حمدي»: "اختر نقوشًا تغزلها على الشال". ( )
٦) في يوم الجمعة فاجأ «حمدي» أمه بشال أخضر. ( )
٧) كتب «حمدي» على الشال (حبيبتي). ( )
٨) امتلأ البيت بضحكة الأم يوم عيدها. ( )

تطبيق على القصة

نشاط اقرأ، ثم أجب:

في ليلة كنت جالسًا أفكر، فدخل خالي وسألني "بماذا تفكر يا «حمدي»؟، قلت "لقد قرب العيد، وأريد أن أهدي أمي هدية جميلة، فهل لديك اقتراحات يا خالي؟"

أ) هات من القطعة السابقة:
- كلمة مفردها (..........) ....
- كلمة مضادها (..........) ....
- كلمة مفردها (..........) ....
- فيم كان يفكر «حمدي»؟ ....

ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام الجمل التالية:
- فاجأ «حمدي» أمه بشال أحمر مكتوب عليه (حبيبتي) ( )
- ساعد (الجد) «حمدي» في غزل الشال ( )
- فرحت الأم بهدية «حمدي» لها ( )

ج) استخرج من الفقرة:
- تنوينًا بالفتح ....
- تنوينًا بالكسر ....
- فعلًا: ....
- حرف عطف: ....
- حرف جر: ....
- اسمًا مفردًا: ....

نشاط ٤ رتب الكلمات التالية لتكون جملًا:

١) أنا - بماذا - ؟ - [illegible] - أفكر

٢) بمحافظة - بلدة - توجد - سوهاج - [illegible]

٣) أمي - وسط - نهار - في - فرحت - العيد - العائلة

نشاط ٥ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) كلمة (سحابًا) بها تنوين ... (الفتح - الضم - الكسر)

٢) كلمة (بيوت) بها تاء ... (مربوطة - مفتوحة)

٣) (حفلات) بها لام ... (شمسية - قمرية)

٤) كلمة (تقول) ... (اسم - فعل - حرف)

٥) (وسط) ظرف ... (زمان - مكان)

نشاط ٦ اقرأ، ثم استخرج:

ذهبت إلى خان الخليلي ورأيت فتاة في متجر تبيع شيلانًا عليها نقوش جميلة. فذهبت لأشتري منها فحكت لي أنها تعلمت الغزل من جدتها، واقترحت أن تساعدها في بيع ما قامتا بغزله، فشجعتها على موهبتها، واشتريت منها لأمي شالًا جميلًا.

- تاء مفتوحة:
- تاء مربوطة:
- تنوينًا بالفتح
- تنوينًا بالضم
- فعلًا ماضيًا:
- حرف جر:
- حرف عطف.

نشاط ٧ اقرأ، ثم أجب:

التحديات بتميز

تتجلى مظاهر حب الأبناء لأمهم في الاهتمام والرعاية والاحترام والامتنان الذي يعبرون عنه نحوها. يقدم الأبناء دعمًا عاطفيًا لأمهم في الأوقات الصعبة عن طريق طاعة أوامرها، وتقديم الهدايا لها في مناسبات مثل عيد الأم، أو عيد ميلادها، وتقديم المساعدة لها في الأعمال المنزلية

أ) هات من القطعة السابقة:

- معنى (تظهر):
- مضاد (الإهمال):
- جمع (الابن):

ب) كيف تظهر حبك لأمك؟

استخرج من الفقرة السابقة:

- لامًا شمسيةً:
- لامًا قمريةً:
- حرفَ جرٍّ:
- اسمًا:
- فعلًا مضارعًا:
- مدًّا بالواو:
- اسمًا موصولًا:
- تاءً مفتوحةً.

نشاط إقرأ، ثُمَّ أجب:

إنَّ عمليةَ غزلِ الشيلانِ والشجادِ تتطلَّبُ مهارةً ودقةً، وتعتمدُ على تقنياتٍ تقليديةٍ توارثَ الأجيالُ. وتتطلَّبُ عمليةُ الغزلِ وقتًا وصبرًا، وهذهِ العمليةُ يُمكنُ أن تكونَ هوايةً رائعةً، أو جزءًا مهنيةً، وهي تُمثلُ جزءًا مهمًّا من التُّراثِ والثقافةِ في العديدِ من البلادِ.

1 تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

- تعتمدُ عمليةُ غزلِ الشيلانِ والشجادِ على تقنياتٍ .... (حديثةٍ - متقدمةٍ - تقليديةٍ)
- مفردُ (الشيلانِ) .... (اشالات - الشيل - الشال)
- جمعُ (جزء): .... (أجزاء - جزاءات - أجزي)

2 ما الذي تتطلَّبهُ عمليةُ غزلِ الشيلانِ والشجادِ؟

....

3 استخرج مِنَ الفقرةِ السابقةِ:

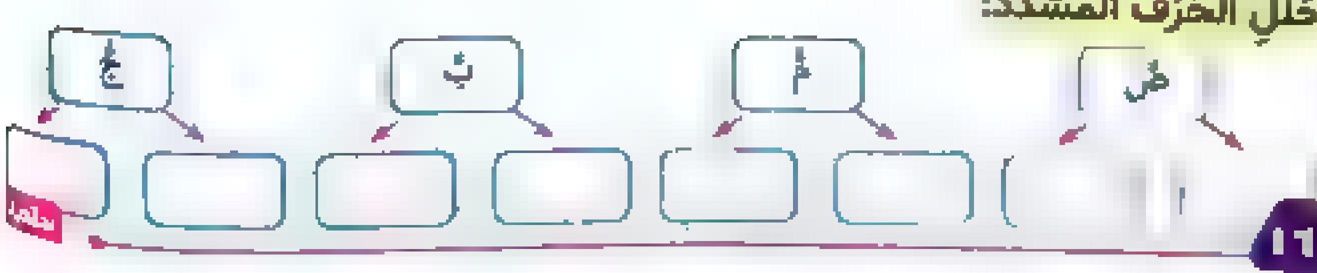
- ضميرًا:
- اسمَ إشارةٍ:
- حرفَ جرٍّ:
- تنوينًا بالفتحِ:
- لامًا شمسيةً:
- لامًا قمريةً:
- فعلًا مضارعًا.
- مدًّا بالألفِ.

ما سبق دراسته

الشدَّةُ: حرفانِ الأولُ ساكنٌ، والثاني متحركٌ.

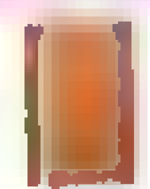
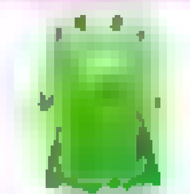
أنواعها: شدَّةٌ بالفتحِ ← (١) مثلُ: دَرَّاجة
شدَّةٌ بالضمِّ ← (٢) مثلُ: أمّ
شدَّةٌ بالكسرِ ← (٣) مثلُ: مُعلِّم

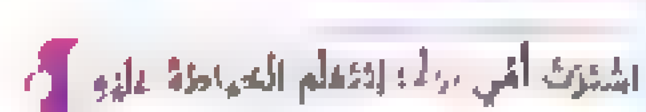
حلِّلِ الحرفَ المشدَّدَ:



الأنشطة الثالث المنزلي

نشاط ارسم دائرة حول كل صورة تصنع من خيوط:



نشاط صل كل كلمة بمعناها:

الجملة		المعنى
اشترت أمي ... لأتعلم الحياكة عليه		قماش نضعه على الأكتاف
جدتي ... لنا ملابس العيد الجديدة.		آلة
في الشتاء أرتدي ... لأشعر بالدفء.		ننسج الخيوط عليه
ذكر التلميذ ... مفيدة لتحسين شكل الفصل.		الأفكار
بيوت النوبة مليئة ...		ينسج

نشاط اقرأ ورتب الجمل؛ لتكون قصة:

في يوم العيد جاءت أمي بشال أحمر هدية.	اقترب العيد، وأريد أن أهدي أمي هدية	بدأنا في غزل الخيوط، واخترنا النقوش	اقترح الخال أن الغزل لها شالًا.
◯	◯	◯	◯

نشاط أكمل بالكلمات المناسبة:

الغزل - اقترحت - نقوش - شيلانًا

... إلى خان الخليلي، ورأيت فتاة في متجر تبيع .... عليها .... جميلة.
... لأشتري منها، فحكت لي أنها تعلمت .... من جدتها، و .... أن
... في بيع ما قامتا بغزله، فشجعتها على موهبتها، واشتريت منها لأمي شالًا جميلًا.

الوعظ والنصح في حياتنا

فعل الأمر

لاحظ ثم أكمل:

١- يكتب الواجب ← اكتب الواجب
٢- يلعب بالكرة ←
٣- يشرب اللبن ←
٤- يذاكر دروسه ←

فعل الأمر: هو فعل يُستخدم عند طلب شيء من شخص ما.

أمثلة: افتح الباب. ارفع يدك. اجلس في مكانك.

النشاط سندباد

تخير الإجابة مما بين القوسين:

١) يُحافِظُ الطِّفلُ على نظافتِهِ. نوعُ الفعلِ (ماضٍ - مُضارعٌ - أمرٌ)
٢) أزورُ جدي كلَّ أسبوعٍ. نوعُ الفعلِ (ماضٍ - مُضارعٌ - أمرٌ)
٣) أشربُ اللبنَ كلَّ صباحٍ. نوعُ الفعلِ (مُضارعٌ - أمرٌ - ماضٍ)
٤) نَمْ مُبكرًا واستيقظْ مُبكرًا. نوعُ الفعلِ (مُضارعٌ - ماضٍ - أمرٌ)
٥) قُلِ الحقَّ و لو على نفسِكَ. نوعُ الفعلِ (أمرٌ - مُضارعٌ - ماضٍ)
٦) أصومُ رمضانَ كاملًا. نوعُ الفعلِ (ماضٍ - مُضارعٌ - أمرٌ)
٧) عشتُ في مكةَ أيامًا سعيدةً. نوعُ الفعلِ (ماضٍ - مُضارعٌ - أمرٌ)
٨) أحفظُ أناشيدَ كثيرةً. نوعُ الفعلِ (ماضٍ - مُضارعٌ - أمرٌ)
٩) دَعْكَ من الأمورِ التافهةِ. نوعُ الفعلِ (ماضٍ - أمرٌ - مُضارعٌ)
١٠) ارمِ القمامةَ في الصندوقِ. نوعُ الفعلِ (ماضٍ - مُضارعٌ - أمرٌ)
١١) فعلُ الأمرِ من (حَفِظَ) (حفظ - احفظ - أحفظ)
١٢) فعلُ الأمرِ من (وَصَفَ) (وصف - صف - يصف)
١٣) فعلُ الأمرِ من (أكَلَ) (سأل - أكل - كل)
١٤) فعلُ الأمرِ من (كانَ) (كان - كن - كنت)
١٥) فعلُ الأمرِ من (رَمَى) (رمى - أرمي - ارم)
١٦) فعلُ الأمرِ من (حافَظَ) (احفظ - حافظ - أحافظ)
١٧) فعلُ الأمرِ من (تَقَدَّمَ) (تقدم - اتقدم - أتقدم)
١٨) تلعبُ الكرةَ. عند التحويلِ لفعلِ الأمرِ (العبي - العب - يلعب)

١) أن تذاكر الدرس (عند التحويل لفعل الأمر المذكر) (..............)

٢) يذهب إلى المدرسة (عند التحويل لفعل الأمر المذكر) (..............)

٣) تزرع الشجرة (عند التحويل لفعل الأمر المذكر) (..............)

٤) تفتح الباب (عند التحويل لفعل الأمر المذكر) (..............)

٥) تحسن إلى جيرانه (عند التحويل لفعل الأمر المذكر) (..............)

اقرأ، ثم أجب:

قال أبو بكر: "أطع والديك رضي الله عنك، وحافظ على صلواتك كلها بمواقيتها، واعطف على الفقراء بمالك، واقنع بما لديك تكن ملكًا."

استخرج من الفقرة:

- فعلًا مضارعًا:
- فعلًا ماضيًا:
- فعل أمر:
- حرف جر:
- جملة مفردة:
- كلمة جمعًا:
- ... مقرونة:
- مثنى بالياء والآخر المفرد:
- مثنى بالألف والآخر المفرد:
- حرف عطف:

ضع الأفعال التالية في جمل من تعبيرك:

استخدم فعل الأمر كالمثال:

١) أن تذاكر دروسه ← ....

٢) أن تحرص على ماء النيل ← ....

٣) أن تحترم الوالدين. ← ....

٤) أن تساعد أخته. ← ....

٥) أن تكتب بخط جميل. ← ....

٦) أن يستمع إلى الموسيقى ← ....

نشاط صِلْ:

تعاوَنْ	الفُقَرَاءِ والضُّعَفَاءِ.
ارْحَمِ	عَطُوفًا على المُحْتَاجِينَ
كُنْ	مَعَ زُمَلَائِكَ.
اقْتَرِحْ	حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ.

نشاط اخْتَرِ الجُمْلَةَ المُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

ذَاكِرْ دَرْسَكَ - تَنَاوَلِ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ - افْتَحِ البَابَ - مَارِسِ الرِّيَاضَةَ

نشاط اقْرَأْ، وطَبِّقْ:

ارْسُمْ شَجَرَةً   اكْتُبِ اسْمَكَ   أَكْمِلِ الدَّائِرَةَ

- ما الَّذِي قُمْتَ بِتَطْبِيقِهِ؟

نشاط ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ فِعْلِ الأَمْرِ:

تَجْلِسُ   يَلْعَبُ   ارْكَبْ   أَكْتُبُ   ارْسُمْ   قَرَأَ

نشاط رَتِّبِ الكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا:

(١) يَنْظَفُ - المُنَظَّمُ - غُرْفَتَكَ

(٢) صَدِيقَكَ - شَارِكْ - الأَلْعَابَ.

(٣) رَحِيمًا - كُنْ - القِطَّةِ - مَعَ.

نشاط اسْتَخْدِمْ فِعْلَ الأَمْرِ كَالمِثَالِ:

(١) أَنْ يُذَاكِرَ دُرُوسَهُ. ← ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.

(٢) أَنْ يُنَظِّمَ أَدَوَاتِهِ. ←

(٣) أَنْ يُرَتِّبَ غُرْفَتَهُ. ←

أهم سلوكيات:

نشاط: ضع علامة (✓) أمام الصورة التي تمثل التراث المصري:

من التراث المصري

مصري ... على جائزة نوبل في الأدب من أشهر أعماله الثلاثية، وهي من أفضل الروايات في الأدب العربي الحديث.

فنان بارع في النحت، وصاحب تمثال نهضة مصر. صنع هذا التمثال من ... ويعد ... لمصر الحديثة.

ما اسم ...

هي أفضل مغنية في العصر الحديث، و ... لها (كوكب الشرق) غنت أناشيد وطنية كثيرة، ومن أغانيها (مصر تتحدث عن نفسها).

روائي	كاتب قصص طويلة	رمز	علامة / إشارة	لقب	اسم مميز
حائز	حاصل	بارع	ماهر / متفوق		
رواية	قصة طويلة	الجرانيت	نوع من الصخور الصلبة		

الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها
أفضل	أسوأ	كثيرة	قليلة	الحديث	القديم
تتحدث	تصمت			بارع	فاشل

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
روائي	روائيون	جائزة	جوائز	فنان	فنانون
حائز	حائزون	الأدب	الآداب	بارع	بارعون
صاحب	أصحاب	زهرة	زهور	العجز	العجوز
تمثال	تماثيل	مغنية	مغنيات	لقب	ألقاب

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أعمال	عمل	الروايات	الرواية	أناشيد	نشيد
				أغاني	أغنية

س: من «نجيب محفوظ»؟ ج: «نجيب محفوظ» هو روائي مصري حائز على جائزة «نوبل».

س: ما الجائزة التي حصل عليها «نجيب محفوظ»؟
ج: الجائزة التي حصل عليها هي جائزة «نوبل» في الأدب.

س: ما أشهر أعمال «نجيب محفوظ»؟ ج: أشهر أعمال «نجيب محفوظ» الثلاثية.

س: من هو «محمود مختار»؟
ج: «محمود مختار» هو فنان بارع في النحت وصاحب تمثال «نهضة مصر».

س: مِمَّ صُنِعَ تمثال «نهضة مصر»؟ ج: صُنِعَ تمثال «نهضة مصر» من الجرانيت.

س: من «أم كلثوم»؟ ج: من أفضل مغنيي العصر الحديث.

س: بِمَ لُقِّبَتْ «أم كلثوم»؟ ج: لُقِّبَتْ بـ «كوكب الشرق».

تدريب: تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) من أشهر أعمال «نجيب محفوظ»: (الثلاثية - ... - ...)

٢) فنانٌ بارعٌ في النحت، وصاحبُ تمثالِ «نهضةِ مصرَ» هُوَ (محمود مختار - ... - نجيب محفوظ)

٣) لُقِّبَتْ «أم كلثوم» بـ (سيدة الغناء - كوكب الشرق - قمر الشرق)

٤) أديبٌ مصريٌّ حائزٌ على جائزةِ نوبل هُوَ (أحمد شوقي - عباس العقاد - نجيب محفوظ)

٥) صُنِعَ تمثالُ «نهضة مصر» من (الجرانيت - الحجر الجيري - النحاس)

٦) من أغاني «أم كلثوم» (اسمعي يا مصر - مصر تتحدث عن نفسها - فداكِ يا مصر)

٧) «محمود مختار» فنان برع في .... (الأدب - التصوير - النحت)

٨) كانت موهبة «أم كلثوم» في .... (المسرح - الغناء - الأدب)

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) الثلاثية من أشهر أعمال «نجيب محفوظ». ( )

٢) نحت «محمود مختار» تمثال (نهضة مصر). ( )

٣) حصلت «أم كلثوم» على جائزة (نوبل) في الآداب. ( )

٤) يعد تمثال نهضة مصر رمزًا لمصر الحديثة. ( )

٥) فاز «نجيب محفوظ» بجائزة نوبل في الغناء. ( )

٦) صنع «محمود مختار» التمثال من الجرانيت. ( )

٧) لقبت «أم كلثوم» بكوكب الشرق. ( )

٨) «نجيب محفوظ» كان روائيًا متميزًا. ( )

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

تطبيق على النص المعلوماتي

نجيب محفوظ: روائي مصري، حائز على جائزة نوبل في الأدب

من أشهر أعماله: الثلاثية، وهي من أفضل الروايات في الأدب العربي الحديث.

أ) اختر الإجابة الصحيحة، مما بين القوسين:

- معنى (حائز): .... (فاقد - حاصل - بارع)
- مضاد (أفضل): .... (أسوأ - أحسن - أجمل)
- جمع (جائزة): .... (جائزات - أجزاء - جوائز)

ب) ما الجائزة التي حصل عليها نجيب محفوظ؟ وفي أي مجال؟

....

ج) استخرج من الفقرة السابقة:

- اسم إشارة: .... - ضميرًا: ....
- حرف جر: .... - مدًّا بالألف: ....
- لامًا قمرية: .... - مدًّا بالواو: ....
- لامًا قمرية: .... - لامًا شمسية: ....

نشاط ٤ اقرأ الدرس جيدًا، ثم استخرج:

١) تاء مفتوحة: .... ٢) تاء مربوطة: ....

٣) لامًا شمسية: .... ٤) لامًا قمرية: ....

٥) تنوينًا بالفتح: .... ٦) تنوينًا بالضم: ....

٧) تلوينًا بالكلمر: ٨) طمعرًا بالقالب:

٩) حوّل جملًا:

نشاط ٥ أكمل الجمل التالية:

١) «..........» روائي مصري، من أشهر أعماله ....
٢) حصل «..........» على جائزة .... في ....
٣) «..........» فنان بارع في ....، وصاحب تمثال ....
٤) صنع «..........» هذا التمثال من ....
٥) «..........» هي المطربة ....، ولقبها ....، غنّت الأناشيد وطنية ....، ومن أغانيها ....

نشاط ٦ ضع الاسم المناسب لكل جملة:

١) لُقِّبت بكوكب الشرق. ....
٢) فاز بجائزة نوبل في الأدب. ....
٣) نحت تمثال «نهضة مصر». ....

نشاط ٧ تخيّر الصواب مما بين القوسين:

١) «نجيب محفوظ» كان .... (رسامًا - مغنيًا - روائيًا)
٢) فاز «نجيب محفوظ» بجائزة نوبل في .... (الأدب - الغناء - الطب)
٣) أهم أعمال «نجيب محفوظ» .... (الرباعية - الثلاثية - الثنائية)
٤) من أهم أعمال «محمود مختار» تمثال .... (نهضة مصر - الفونانيزا - أبي الهول)
٥) صنع «محمود مختار» التمثال من .... (الجرانيت - الخشب - البلاستيك)
٦) لُقِّبت «أم كلثوم» بـ .... (الكروان - كوكب الشرق - القيثارة)

نشاط ٨ اقرأ، ثم أجب:

تُعتبر روايات «نجيب محفوظ» جزءًا مهمًا من تراث الأدب العربي الحديث، وهو معروف بأسلوبه الأدبي الفريد، وقدرته على استكشاف العديد من القضايا الاجتماعية والثقافية في مصر والعالم العربي. ومن أهم أعماله الأدبية: (الثلاثية) التي تتضمن ثلاث روايات رئيسة هي: قصر الشوق، والسكرية، بين القصرين. وقد حصل «نجيب محفوظ» على جائزة نوبل؛ تقديرًا لمساهمته البارزة في مجال الأدب العربي.

١ هات من القطعة السابقة:

☆ معنى (تراث): .... ☆ مضاد (مجهول): .... ☆ مفرد (أساليب): ....

ب بماذا حصل «نجيب محفوظ» على جائزة نوبل؟

ج ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

د استخرج من الفقرة:

- اسمًا:
- ضميرًا:
- اسمًا موصولًا:
- فعلًا، وبيّن نوعه:
- اسمًا مفردًا:
- مبتدأ بالواو:

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

قام الفنان «محمود مختار» بتصميم ونحت تمثال نهضة مصر، يعكس هذا التمثال تمثيلًا لامرأة تمثل مصر وهي تحمل الطفل الذي يرمز إلى المستقبل والأجيال الصاعدة.

أ تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ترمز المرأة في تمثال نهضة مصر إلى (الأجيال الصاعدة - مصر - المستقبل)
- جمع كلمة (تمثال): (تماثيل - تماثل - تمثالات)
- مضاد كلمة (تحمل): (ترفع - تضع - تعلو)

ب بم يتميز تمثال نهضة مصر؟

ج استخرج من الفقرة السابقة:

- فعلًا ماضيًا:
- فعلًا مضارعًا:
- اسمًا موصولًا:
- مبتدأ بالياء:
- ضميرًا للغائب:
- اسم إشارة:
- حرف جر:

الأفعال تنقسم إلى: (ماضٍ - مضارع - أمر)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ أهمل الطالب دروسه. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
٢ يذاكر الولد دروسه. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
٣ اكتب واجبك. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
٤ شرب «محمد» اللبن. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)

من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

	قائِمَةُ المَعاني
فِي المَدْرَسَةِ زَارَنَا رِوائيٌّ، وَحَكَى لَنَا قِصَّةً.	عَلامَةٌ / إشارَةٌ
الفَرِيقُ حَائِزٌ عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي البُطُولَةِ	نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ
يَتِمُّ اسْتِخْرَاجُ الجَرَانِيتِ مِنْ جِبَالِ مِصْرَ.	كَاتِبُ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ
الأُمُّ هِيَ رَمْزُ الحَنَانِ.	اسْمٌ مُمَيَّزٌ
تُنَادِينِي أُمِّي بِلَقَبِ مُسَاعِدِ الأُسْرَةِ.	حَاصِلٌ

نشاط ٢ ضَعِ الاسْمَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

«محمود [illegible]» - «[illegible]» - «نجيب محفوظ»

١) لُقِّبَتْ بِكَوْكَبِ الشَّرْقِ ....

٢) فَازَ بِجَائِزَةِ نُوبِل فِي الأَدَبِ ....

٣) نَحَتَ تِمْثَالَ «نَهْضَةِ مِصْرَ». ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

[illegible] - [illegible] - لَقَب - حَائِز

أَنَا «مَاجِدٌ» وَتُنَادِينِي أُمِّي بِـ .... (كَاتِبِ العَائِلَةِ). أُحِبُّ الكِتَابَةَ، وَأَكْتُبُ العَدِيدَ مِنَ القِصَصِ، وَأَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ .... ، وَ .... عَلَى جَوَائِزَ كَثِيرَةٍ، وَتَكُونَ رِوَايَاتِي .... مِنْ رُمُوزِ الكِتَابَةِ فِي مِصْرَ.

نشاط لاحظ، ثم تخير:

- اذهب إلى الحديقة...
- اذهب إلى النادي مساءً.
- الكلمات التي تحتها خط.
- المسلم يدعو قبل الأكل.
- العب بأدواتي بعد المذاكرة.

كلمات (صباحًا - قبل - مساءً - بعد) تدلّ على... (أسماء - أفعال - حروف)

(الزمان - المكان)

اسم يدلّ على زمان وقوع الحدث (صباحًا، مساءً...)

أمثلة اذهب إلى النزهة...

... لأنك مثلي...

نشاط تخير الإجابة مما بين القوسين:

١) أستيقظ مبكرًا وأذهب إلى المدرسة (فوق - صباحًا - أمس)
٢) تظهر النجوم في السماء (مساءً - صباحًا - ظهرًا)
٣) أصلي ركعتين ... المغرب. (فوق - هنا - بعد)
٤) أقول الحمد لله ... الأكل (قبل - بعد - سماء)
٥) أتوضأ ... الصلاة (قبل - مسرعًا - بعد)
٦) أتأمل القمر ... (... - ظهرًا - ليلًا)
٧) تشرق الشمس ... (... - مساءً - صباحًا)
٨) أرتب سريري ... النوم (... - قبل - ظهرًا)
٩) أرتدي الملابس الثقيلة ... (... - صيفًا - شتاءً)
١٠) تكتب الهند الواجب ... (أمس - ظهرًا - فوق)
١١) تقف سلمى أمام السبورة. نوع الظرف (... - مكان - هما معًا)
١٢) سافر أخي أمس. نوع الظرف (... - مكان - هما معًا)
١٣) تزقزق العصافير صباحًا. نوع الظرف (... - مكان - هما معًا)
١٤) أذكر دروسي الآن. نوع الظرف (زمان - مكان - هما معًا)
١٥) ألعب مع زملائي في النادي. نوع الظرف (زمان - مكان - فعل)

١٦) جلس الأصحاب أمام الطاولة. نوع الظرف (زمان - مكان - [illegible])

١٧) سكنت بالقاهرة عامًا. نوع الظرف ([illegible])

١٨) سرت وراء أبي. نوع الظرف ([illegible])

١٩) تقع المنيا جنوبًا. نوع الظرف ([illegible])

٢٠) أسافر بعد أسبوع. نوع الظرف ([illegible])

رتب كلمات كل سطر؛ لتكون جملة مفيدة:

١) يدي - أغسل - الأكل - قبل.

٢) صيفًا - أذهب - شرم الشيخ - إلى - مدينة.

٣) من - أعود - المدرسة - عصرًا

اختر الجملة المناسبة للصورة، ثم اكتبها:

أعود من المدرسة عصرًا - أذاكر دروسي بعد المدرسة - أتناول طعامي ظهرًا - أغسل يدي قبل الأكل وبعده

اختر الظرف المناسب مما بين القوسين:

١) أشاهد القمر في السماء (صباحًا - ليلًا)

٢) أجهز حقيبتي ______ السفر. (قبل - بعد)

٣) أستمع إلى الموسيقى ______ النوم. (قبل - بعد)

ضع خطًا تحت ظرف الزمان، وخطين تحت ظرف المكان:

عشاءً	يمينًا	جنوب	فوق	ظهرًا
شتاءً	تحت	شمال	صباحًا	قبل

نشاط أكمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِظَرْفٍ مُناسِبٍ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ:

١) اذهبُ إلى مدرستي .... نوعه (............)
٢) أغسِلُ يدي .... الأكلِ. نوعه (............)
٣) قابلتُ صديقي .... النادي. نوعه (............)
٤) رأيتُ عصفورًا .... الشجرةِ. نوعه (............)
٥) تشتدُّ الحرارةُ .... نوعه (............)

نشاط ١٠ اقرأ، ولاحِظْ:

اذهبُ إلى الحديقةِ صباحًا

أغسِلُ يدي قبلَ الأكلِ

اذهبُ إلى الحديقةِ ليلًا

أغسِلُ يدي بعدَ الأكلِ

- الكلماتُ الملوّنةُ تدلُّ على .... (الزمانِ - المكانِ)

نشاط ١١ اختَرْ ظَرْفَ الزَّمانِ المُناسِبَ لِلْجُمَلِ الآتِيَةِ:

١) تظهرُ الشمسُ في السماءِ .... (صباحًا - ليلًا)
٢) اذهبُ إلى الفصلِ .... طابورِ الصباحِ. (قبلَ - بعدَ)
٣) أتناولُ طعامَ العشاءِ .... (صباحًا - ليلًا)
٤) تحكي لي أمي قصةً .... النومِ. (قبلَ - بعدَ)

نشاط ١٢ عبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

صباحًا ليلًا

....

....

عبر بعبارات واضحة عن حبك لمصر.

أرض أجدادي

بلادي أنت في قلبي — وعشقي أحسن الأشياء

بأرضك عاش — وأيضًا عاشت الأبناء

زرعنا القطن في الوادي — كذا الزيتون في سيناء

وأنت دومًا — وكم من

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
جدي	والد الأب أو الأم	عزيزة	غالية	دوما	دائما
ناصرت	ساعدت			ضعفاء	مشفقون

أحسن	أسوأ	عاش	مات	زرعنا	حصدنا
عزيزة	ذليلة	دوما	أحيانا	ضعفاء	أقوياء
ناصرت	خذلت				

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
قلب	قلوب	أرض	أراضٍ - أرضون	القطن	الأقطان
الوادي	الأودية - الوديان				

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
الأسماء	الاسم	أجداد	جد	الأبناء	الابن
ضعفاء	ضعيف				

س١: أين عاش الأجداد والأبناء؟

س٢: ماذا زرعنا في الوادي؟

س٣: ماذا زرعنا في سيناء؟

س٤: ما مكانة الوطن عند الشاعر؟

س٥: ما أحسن الأسماء عند الشاعر؟

ج: أحسنها اسم وطنه

١) بلادي، أنت في قلبي: تعبيرٌ مجازيٌ يدلُّ على مدى حبِّ الشاعرِ لوطنِهِ مصرَ.

٢) بلادي: أسلوبُ نداءٍ حُذِفَتْ أداتُهُ (يا بلادي) للدلالةِ على حبِّ الشاعرِ لبلادِهِ.

٣) (القطن - الزيتون): كلماتٌ تدلُّ على خيراتِ الوطنِ الكثيرةِ.

٤) كلمة (دومًا): تدلُّ على الاستمرارِ (استمرارِ عزةِ مصرَ وقوتِها).

٥) كم ناصرت من ضعفاء: تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على كثرةِ مناصرةِ مصرَ للضعفاءِ

٦) كلمات لها نفس النهاية: (الأشقاء - الأبناء - سيناء - ضعفاء) تعطي جرسًا موسيقيًا تطربُ له الأذنُ

الشاطر سندباد

تدريب ١ اخْتَرْ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) أنتم .... من أحسنِ الأشقاءِ. (بني - بيتي - أهلي)

٢) يا مصرُ أنتِ دائمًا .... (ضعيفةٌ - بعيدةٌ - عزيزةٌ)

٣) زرعنا .... في الوادي. (البرتقال - القطن - الليمون)

٤) زرعنا الزيتون في .... (الوادي - الدلتا - سيناء)

٥) ساعدت مصرُ .... (الضعفاء - الأقوياء - الأغنياء)

٦) كلمةُ (كم) في (كم ناصرت من ضعفاء) تدلُّ على .... (القلة - الكثرة - الضعف)

تدريب ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) مصرُ قليلةٌ بالخيراتِ الكثيرةِ ( )

٢) عاشَ الأجدادُ والأبناءُ على أرضِ مصرَ ( )

٣) زرعنا القطنَ في سيناءَ. ( )

٤) بلادي أنتِ على لساني فقط. ( )

٥) مصرُ عندي أحسنُ الأشقاءِ. ( )

٦) وطني يُناصِرُ الضُّعفاءَ دائمًا ( )

تدريب ٣ اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ أجِبْ:

تدريب على النص الشعري

بِــلادي أنتِ في قَلْبــي ... وعِنْـدي أحسنُ الأشـقـاءْ

بأرضِك عـاشَ أجـدادي ... وأيضًـا عـاشتِ الأبنـاءْ

زرعْـنـا القُطْـنَ فـي الوادي ... كـذا الزيتـون في سينـاءْ

وأنـتِ عـزيـزةٌ دومـًـا ... وكـمْ ناصـرْتِ مِنْ ضُعفـاءْ

١
- معنى (عزيزة): .... (غاليةٌ - رخيصةٌ - ضعيفةٌ)
- مضادُّ (عاش): .... (حيًا - مات - تعب)

- جمع (الوادي): (الوِدْيان - الأوْادي - الأودية)

ب أين عاش الأجداد والأبناء؟

هـ ما أحسن الأسماء عند الشاعر؟

و استخرج من النشيد:

- كلمة بها حرف مشدد: - فعلًا:
- حرف جر: - لامًا شمسية:
- لامًا قمرية: - تنوينًا بالفتح:

نشاط أكمل الجمل التالية:

1. أحسن الأسماء عند الشاعر اسم
2. زرعنا النخل في ، والزيتون في
3. مكانة مصر عند الشاعر دائمًا.
4. بلادي أنت في

نشاط هات من النص ما يدل على المعاني التالية:

1. عاش الأجداد والأبناء على أرض الوطن
2. ستظل يا وطني عزيزًا علينا، فأنت ناصرت الضعفاء كثيرًا
3. وطني أنت في قلبي، وعندي أحسن الأسماء

نشاط ما مضاد الكلمات التالية:

1. عزيزة 2. أحسن
3. ناصرت: 4. ضعفاء

نشاط اقرأ، ثم أجب: قال الشاعر:

وطني يا مأوى الطفولة	علمتني الحق الأصيل
فتعـا بمن فطر السماء	لا أفرط في الجميل
سأكـون سيفًا قاطعًا	فأنا شجـاع لا ذليـل

1 هات من القطعة السابقة:

- معنى (مأوى): - مضاد (ذليل): - مفرد (سماء):

ب) ماذا نعطي الوطن؟ كما فهمت من البيت الأول.

ج) استخرج من الفقرة السابقة:

- فعلًا ماضيًا:
- فعلًا مضارعًا:
- أسلوب نداء:
- كلمتين لهما نفس النهاية:
- كلمة تدل على القوة:

د) (وطني يا مأوى الطفولة) تعبير (حقيقي - مجازي)

نشاط ٨ اقرأ، ثم أجب: قال الشاعر:

ولاؤنا يا وطني العظيم منارة	في راحتيك حضارة الأجيال
لا ينتمي لك من يخون ولاءه	إن الولاء شهادة الأبطال

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- كلمة (منارة) تعني موضع (الضوء - النور - الليل)
- مضاد (يخون): (يصون - يلعب - يحفظ)

ب) من الذي لا ينتمي إلى الوطن؟ كما فهمت من البيت الثاني

ج) استخرج من الفقرة السابقة:

- كلمتين لهما نفس نهاية (الأمثال):
- أسلوب نداء:
- أسلوب نفي:
- فعلًا مضارعًا

ما سبقت دراسته

أسماء الإشارة تنقسم إلى:

للقريب ← هذا، مثل: هذا ولد - هذه، مثل: هذه ... - هؤلاء، مثل: ...

للبعيد ← ذلك، مثل: ذلك كتاب مفيد - تلك مثل: تلك حلوى لذيذة

أولئك مثل: أولئك رجال مخلصون

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) (هذا - هذه - هؤلاء) مُعلِّم.
٢) (هذا - هذه - هؤلاء) مُعلِّمة
٣) (هذا - هذه - هؤلاء) مُعلِّمات.
٤) (هذا - هذه - هؤلاء) الشتاء جميلة
٥) (هذا - هذه - هؤلاء) القمر مُنير
٦) (هذا - هذه - هؤلاء) بائعة فقيرة

من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط 1 صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

يَحْكِي لَنَا أَبِي كُلَّ جُمُعَةٍ حِكَايَةً عَنْ أَجْدَادِي	القَرِيبِ إِلَى قَلْبِي
كَتَبْتُ خِطَابًا إِلَى صَدِيقِي العَزِيزِ	وَالِدِ الأَبِ أَوِ الأُمِّ
نَاصَرْتُ أَخِي عِنْدَمَا اخْتَلَفَ مَعَ صَدِيقِهِ	سَاعَدْتُ
عَلَيْنَا أَنْ نَرْحَمَ وَنُسَاعِدَ الضُّعَفَاءَ.	المُتْعَبِينَ

نشاط 2 اقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبْ:

1. تَتَحَدَّثُ الأَبْيَاتُ عَنِ
2. عَلَى أَرْضِ مِصْرَ عَاشَ .... وَ ....
3. نَزْرَعُ فِي مِصْرَ .... فِي الوَادِي وَ .... فِي ....

نشاط لَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- جَمَلٌ: جَـ / مَـ / لٌ
- سَيَّارَةٌ: .... / .... / .... /
- رَحْبٌ: .... / .... /
- دَرَّاجَةٌ: .... / .... / .... /

* .... عِبَارَةٌ عَنْ حَرْفَيْنِ، الأَوَّلُ سَاكِنٌ (........) وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ (........)

* .... هُوَ الحَرْفُ الَّذِي فَوْقَهُ الشَّدَّةُ.

أمثلة .... الحَرْفُ المُشَدَّدُ - هُنَا - هُوَ حَرْفُ .... وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ ....

الشدة بنوعيها

نشاط 1 تخير الإجابة، مما بين القوسين:

1) كلمةُ (صبّان) نوعُ الشدَّةِ (بالفتحةِ - بالكسرةِ - بالضمةِ)
2) كلمةُ (مذنّب) نوعُ الشدّةِ (بالفتحةِ - بالكسرةِ - بالضمةِ)
3) كلمةُ (سبّاك) نوعُ الشدّةِ (بالفتحةِ - بالكسرةِ - بالضمةِ)
4) كلمةُ (بطّيخ) نوعُ الشدّةِ (بالفتحةِ - بالكسرةِ - بالضمةِ)
5) كلمةُ (درّاجة) نوعُ الشدّةِ (بالفتحةِ - بالكسرةِ - بالضمةِ)
6) كلمةُ (ملوّن) نوعُ الشدّةِ (بالفتحةِ - بالكسرةِ - بالضمةِ)
7) نوعُ الشدّةِ في كلمةِ (معلّمة) (ـَّ - ـِّ - ـُّ)
8) نوعُ الشدّةِ في كلمةِ (ثلّوث) (ـَّ - ـِّ - ـُّ)
9) نوعُ الشدّةِ في كلمةِ (الصّفّ) (ـَّ - ـِّ - ـُّ)
10) نوعُ الشدّةِ في كلمةِ (سكّر) (ـَّ - ـِّ - ـُّ)
11) نوعُ الشدّةِ في كلمةِ (قبّعة) (ـَّ - ـِّ - ـُّ)
12) نوعُ الشدّةِ في كلمةِ (تفّاح) (ـَّ - ـِّ - ـُّ)
13) نوعُ الشدّةِ في كلمةِ (رمّان) (ـَّ - ـِّ - ـُّ)
14) نوعُ الشدّةِ في كلمةِ (خفّاش) (ـَّ - ـِّ - ـُّ)
15) كلمةُ (قطّة) تُحلَّلُ الشدَّةُ فيها إلى (طْ + طَ - طَ + طْ - طْ + طْ)
16) كلمةُ (جدّي) تُحلَّلُ الشدَّةُ فيها إلى (دْ + دِ - دَ + دْ - دْ + دْ)
17) كلمةُ (فلّاح) تُحلَّلُ الشدَّةُ فيها إلى (لْ + لَ - لَ + لْ - لْ + لْ)
18) كلمةُ (سيّارة) تُحلَّلُ الشدَّةُ فيها إلى (يْ + يَ - يَ + يْ - يْ + يْ)
19) كلمةُ (المربّي) تُحلَّلُ الشدَّةُ فيها إلى (بْ + بِ - بِ + بْ - بْ + بْ)
20) كلمةُ (سلّة) تُحلَّلُ الشدَّةُ فيها إلى (لْ + لَ - لَ + لْ - لْ + لْ)
21) كلمةُ (مهرّج) تُحلَّلُ الشدَّةُ فيها إلى (رْ + رِ - رِ + رْ - رْ + رْ)
22) كلمةُ (إوزّة) تُحلَّلُ الشدَّةُ فيها إلى (زْ + زَ - زَ + زْ - زْ + زْ)
23) كلمةُ (دبّوس) نوعُ الشدّةِ فيها (ـَّ - ـِّ - ـُّ)

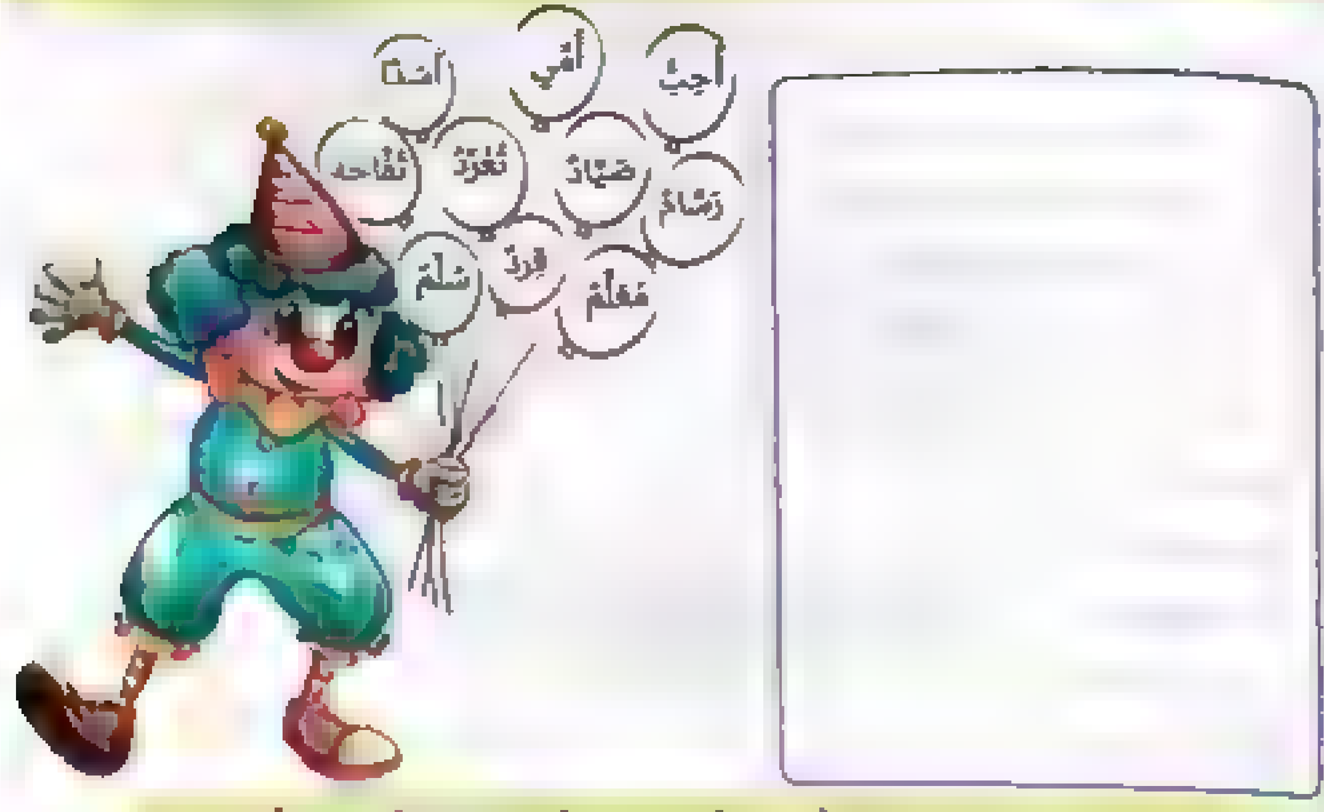
نشاط 2 حلّل إلى مقاطع صوتية:

1) الزّرّوع / / /
2) الصّيّاد / / /
3) الزّيتون / / /

القُطْن .... / .... / ....

الوادي .... / .... / ....

نشاط اقْرَأْ، وَسَاعِدِ الْمُهَرِّجَ لِتَلْوِينِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا شَدَّةٌ، ثُمَّ اكْتُبْهَا مَكَانَ النُّقَطِ:



نشاط اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ، ثُمَّ ضَعِ الشَّدَّةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

نُغَنِي سَجَادَة سَيَارَة قِطَة

نشاط حَدِّدِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ حَلِّلْهُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ	تَحْلِيلُ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ
سُلَّمٌ	لّ	لْ + لَ
نَظَّارَةٌ		
مُعَلِّمَةٌ		
بَطَّةٌ		
صُورَةٌ		

٦ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، حَسَبَ نَوْعِ الشَّدَّةِ:

[illegible] - رَبِّي - أُحِبُّ

شَدَّةٌ بِالْفَتْحِ	شَدَّةٌ بِالضَّمِّ	شَدَّةٌ بِالْكَسْرِ

٧ صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

١) زَهْرَةٌ ← .... ٢) كُرَّاسَةٌ ← ....

٣) رَجُلٌ ← .... ٤) قَلَمٌ ← ....

٨ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا شَدَّةٌ:

٩ ضَعِ الشَّدَّةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

يَتَحَدَّثُ - يُفَكِّرُ - مِظَلَّةٌ - فَلَّاحٌ - يُطَبِّخُ - يُغَنِّي

١٠ اُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ النَّاقِصَ:

بـ ... ـةٌ - قـ ... ـةٌ - سـ ... ـارَةٌ - سـ ... ـينٌ - سـ ... ـورَةٌ

نشاط ١١ اكْتُبِ الْمَقْطَعَ الْمُشَدَّدَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:

جَزَّارٌ | خَبَّازٌ | مَجَلَّةٌ

رَسَّامٌ | مُعَلِّمٌ

من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١٩ اقْرَأْ، وَلاحِظْ:

مُعَلِّم: مُ عَلْ لِم

سَجَّادَة: سَجْ جَا دَة

سَبُّورَة: سَبْ بُو رَة

كُلُّ الْكَلِمَاتِ بِهَا

نشاط ٢٠ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا شَدَّةٌ:

نشاط ٢١ ضَعِ الشَّدَّةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

طَبَاخ | حَلَاق | بَطِيخ | وَقَشَة | صَيَاد

التعبير الكتابي: نموذج كتابة قصة

عبارة عن حكاية وعناصر القصة كالتالي:

هو المكان الذي تحدث فيه القصة.

هو الوقت الذي حدثت فيه أحداث القصة.

هم من يقومون بأحداث القصة.

هي المواقف التي تحدث في القصة.

هي موقف يحتاج إلى حل في القصة.

النهاية أو الختام للقصة.

نشاط ١ رتب أحداث القصة، واكتب الكلمة المناسبة، كالمثال:

١ البداية - المشكلة - النهاية

البداية

• المكان: • الزمان:

اقرأ وارسم:

بداية	عقدة	الحل

عبّر عن كل صورة؛ لتكتب قصة:

بداية .

عقدة .

نهاية .

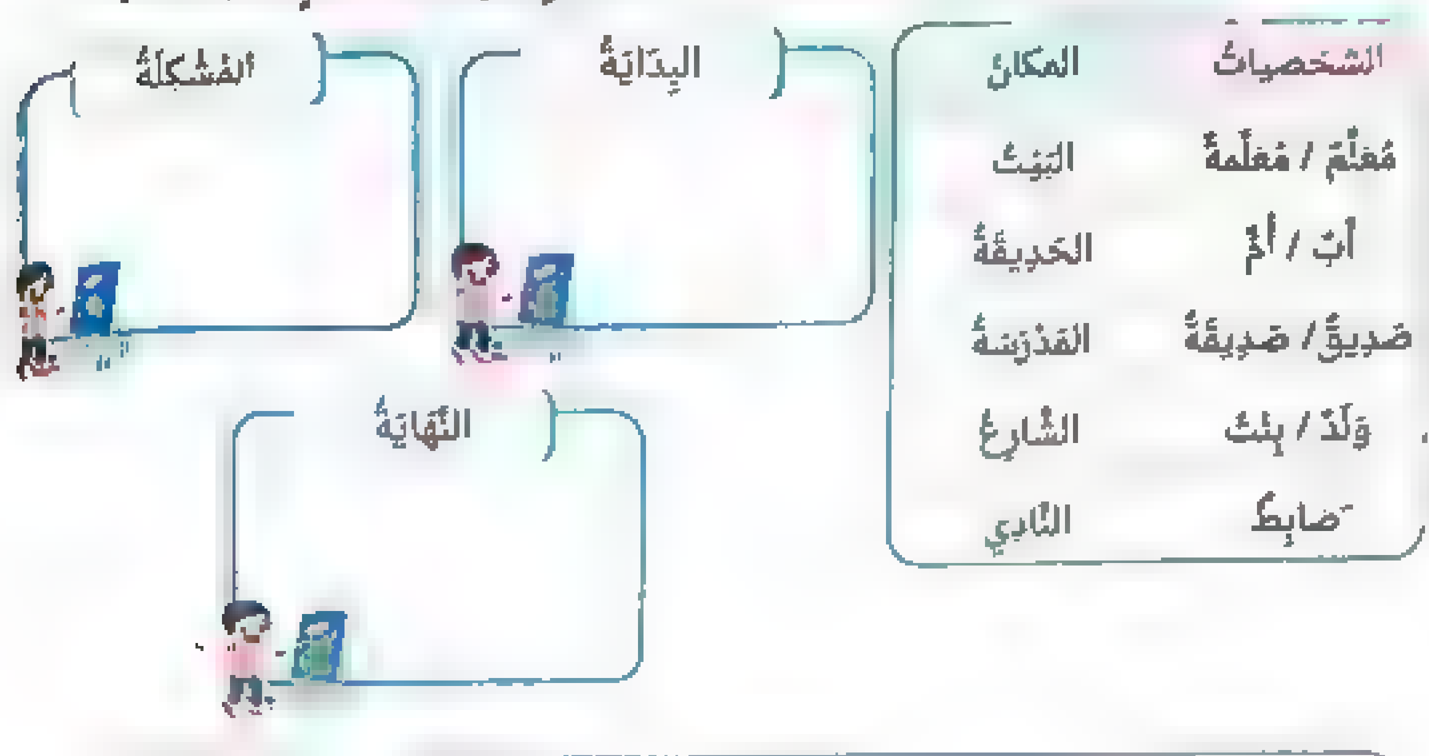
الشخصيات:

المكان: .... الزمان: ....

كتابة قصة

اختر من الجدول، واكتب قصة بخط جميل، وإملاء صحيح، ثم ارسمها:

الشخصيات	المكان
مُعلِّمٌ / مُعلِّمةٌ	البيتُ
أبٌ / أمٌّ	الحديقةُ
صديقٌ / صديقةٌ	المدرسةُ
ولدٌ / بنتٌ	الشارعُ
ضابطٌ	النادي



قيِّم نفسك

تقييم مستويات على الموضوع الأول

نشاط ١ التعبير الكتابي: اقرأ قصة (جحر القط)، ثم حدِّد عناصرها:

في الصباح لاحظ «أسامة» وجود جحر في حديقة المنزل، فقال لأمه، طلبت الأم من «أسامة» أن يراقب المكان حتى يعرف من الذي حفر الجحر. راقب «أسامة» الجحر واكتشف أن القط مشمش هو من حفر الجحر.

(١) عنوان القصة:

(٢) الشخصيات:

(٣) الزمان:

(٤) المكان:

(٥) البداية:

(٦) المشكلة (العقدة):

(٧) الحل (النهاية):

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

في بيوت بلدتنا «أخميم» بمحافظة سوهاج أنوالٌ وخيوط. كلُّ العائلات تغزل أغطيةً وسجادًا ومفارش وشيلانًا.

١ هات من الفقرة السابقة:

- فعلًا (ثلاثيًا):
- حرف جرٍّ:
- تاء مفتوحة:
- اسمًا يدلُّ على مكان:
- مدّ بالألف:
- مدّ بالياء:
- مدّ بالواو:
- حرف عطف:

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

بلادي أنتِ في قلبي	وعندي أحسنُ الأشياء
بأرضكِ عاش أجدادي	وأيضًا عاشت الأبناء
زرعنا القطن في الوادي	كذا الزيتون في سيناء

١ هات من الأبيات:

- مثنى (والد الأب أو الأم):
- مضاد (أسوأ):
- مفرد (قلوب):
- جمع (الاسم):

ب ماذا زرعنا في سيناء؟

متميز **ج** هات كلمتين لها النهاية نفسها (الأشياء):

نشاط ١: اقرأ، ثم أجب:

محمود مختار فنان بارع في النحت، وصاحب تمثال نهضة مصر. صنع هذا التمثال من الجرانيت، ويعد رمزًا لمصر الحديثة.

١ اختر من بين القوسين:

١) معنى (رمز): ([illegible] - علامة - [illegible])

٢) مضاد (بارع): ([illegible])

٣) جمع (تمثال): ([illegible])

ب أكمل: محمود مختار بارع في .... ، وصاحب تمثال .... هذا التمثال صنع من ....

ج استخرج من الفقرة السابقة:

- فعلًا ماضيًا: .... - حرف جر: ....
- تنوينًا بالضم: .... - تنوينًا بالفتح: ....
- اسمًا يدل على إنسان: .... - اسمًا يدل على بلد: ....
- اسم إشارة: .... - حرف عطف: ....

نشاط ٢: حوّل ما يلي إلى صيغة الأمر كالمثال:

١) أن تقرأ بصوت منخفض. ← اقرأ بصوت منخفض.

٢) أن تجري سريعًا. ← ....

٣) أن تجلس معتدلًا. ← ....

٤) أن تعطف على الفقير. ← ....

نشاط ٣: ضع علامة الترقيم المناسبة أمام كل جملة:

. ؟ !

١) ما أجمل الأزهار .... ٢) هل عاد صديقك من السفر ....

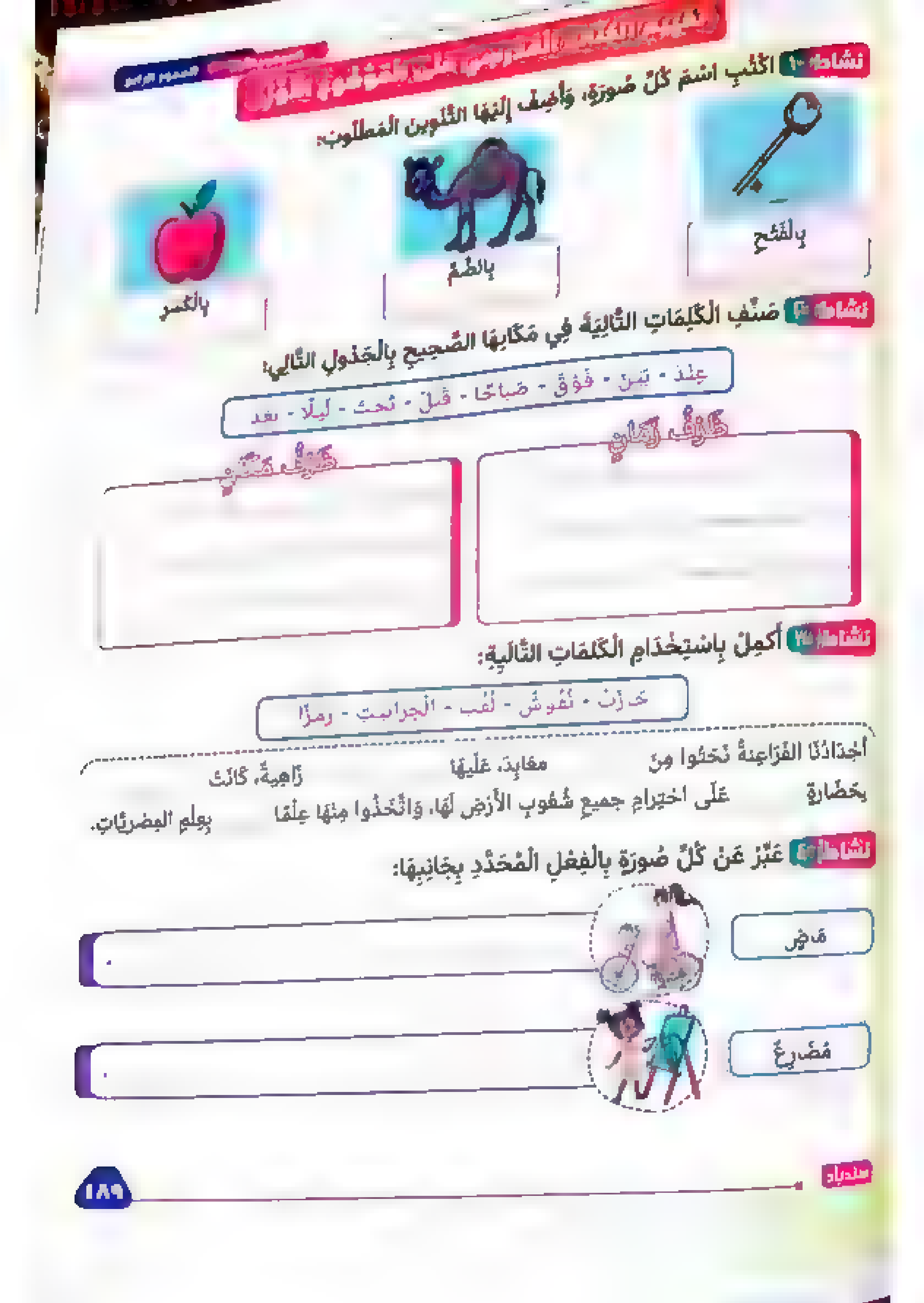
٣) أحب السفر إلى الإسكندرية ....

نشاط ٤: ضع دائرة حول الحرف المشدد:

الشجرة - جدّي - أمّي - التلميذ - التوبة

نشاط ٥: اكتب بخط جميل:

الماء سر حياة الإنسان.



نشاط ١٠ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، وَاحْذِفْ إِلَيْهَا التَّلْوِينَ الْمَطْلُوبَ:

بِالْفَتْحِ

بِالضَّمِّ

بِالْكَسْرِ

نشاط ١١ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ بِالْجَدْوَلِ التَّالِي:

عِنْدَ - بَيْنَ - فَوْقَ - صَبَاحًا - قَبْلَ - تَحْتَ - لَيْلًا - بَعْدَ

ظَرْفُ زَمَانٍ	ظَرْفُ مَكَانٍ

نشاط ١٢ أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

حَزِنَ - نُقُوشَ - لُغْزٍ - الْجَرَابِيتِ - رَمْزًا

أَجْدَادُنَا الْفَرَاعِنَةُ نَحَتُوا مِنَ .... مَعَابِدَ، عَلَيْهَا .... زَاهِيَةٌ، كَانَتْ .... بِحَضَارَةٍ .... عَلَى احْتِرَامِ جَمِيعِ شُعُوبِ الْأَرْضِ لَهَا، وَاتَّخَذُوا مِنْهَا عِلْمًا .... بِعِلْمِ الْمِصْرِيَّاتِ.

نشاط ١٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالْفِعْلِ الْمُحَدَّدِ بِجَانِبِهَا:

مَاضٍ ....

مُضَارِعٌ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثم اخترِ الإجابة الصحيحة:

ذات صباحٍ في الحديقةِ، كان هناك سباقٌ بين السلحفاةِ والأرنبِ . بدأ السبقُ، وجرتِ الأرنبُ بسرعةٍ، ولكنّه شعر بالإرهاق فنام، واستمرتِ السلحفاةُ في السيرِ حتى وصلتْ إلى خطِّ النهايةِ، وفازتْ بالسباقِ

- فازتْ بالسباقِ: (الأرنب - السلحفاة)
- معنى (إرهاق): (تعب - جوع - عطش)
- مضادُّ (نام): (شرب - أكل - استيقظ)
- كلمةُ (الأرنب) بها: (لامٌ شمسيةٌ - لامٌ قمريةٌ)
- كلمةُ (السلحفاة) بها: (لامٌ شمسيةٌ - لامٌ قمريةٌ)

1 أجبْ عمّا يأتي:

- شخصياتُ القصةِ:
- مكانُ القصةِ: زمانُ القصةِ:

تعلمتُ من القصةِ

جلس سندبادُ حزينًا، فجاء والده، وسأله: «ماذا بك يا سندباد؟ لماذا أنت حزينٌ هكذا؟» ردّ سندبادُ: لن أستطيعَ المشاركةَ في الحفلِ الذي نظمتْه المدرسةُ. فتعجّبَ الأبُ متسائلًا: «لماذا؟». فأجاب سندبادُ: لأنني لا أحبُّ الغناءَ، ولا أستطيعُ العزفَ على الآلاتِ الموسيقيةِ. نظر والده إليه، وقال له: ولكنك يا سندباد لديك موهبةٌ رائعةٌ، تستطيعُ المشاركةَ بها، فتعجّب سندبادُ من كلامِه، وفكّر، وهو يُردّد كلامَه: موهبة؟.. رائعة! هل تقصدُ إلقاءَ الشعرِ؟» ردّ الأبُ بالطبعِ يا سندبادُ

استخرجْ:

- كلمةً جمعًا، واذكرْ مفردَها:
- كلمةً تدلُّ على المذكّرِ: كلمةً تدلُّ على المؤنثِ
- فعلًا مضارعًا. فعلًا ماضيًا.
- كلمةً بها مدٌّ بالألفِ. الحرفَ المفقودَ
- كلمةً بها مدٌّ بالياءِ: الحرفَ المفقودَ
- ضميرًا للغائبِ. أسلوبَ استفهامٍ:
- لامًا قمريةً تنوينًا بالفتحِ:

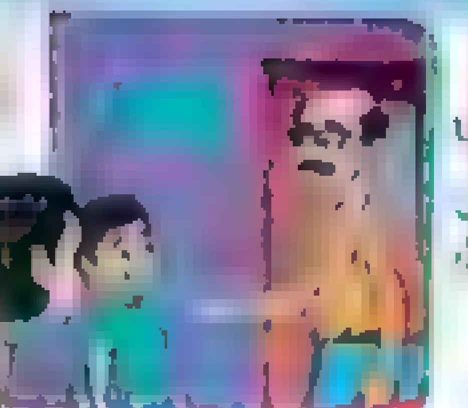
الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

مَسْرَحُ الْحَيِّ

عَنْ أَيِّ شَيْءٍ تُعَبِّرُ الصُّورَةُ التَّالِيَةُ:

جَاءَتْ فِرْقَةٌ مَسْرَحِيَّةٌ، وَجَهَّزَتْ مَسْرَحًا كَبِيرًا فِي الْحَيِّ؛ لِتَعْرِضَ عَلَيْهِ مَسْرَحِيَّاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَأَعْلَنَتْ عَنِ اخْتِبَارَاتٍ؛ لِاخْتِيَارِ مُمَثِّلِينَ لِلِاشْتِرَاكِ فِي هَذِهِ الْمَسْرَحِيَّاتِ.

ما سَبَبُ تَجْهِيزِ مَسْرَحٍ كَبِيرٍ فِي الْحَيِّ؟



تفاجأتُ أنا وأصدقائي بالعمارات، والمحنة، والمدرِّسة اللطيفةُ بأنّنا سنقدِّمُ العرضَ المسرحيَّ الفضلَ لأطفالِ مدرسةِ الصُّمِّ، وعلمنا أنْ نُعِدَّ مسرحيّةً مختلفةً ومميّزةً؛ فهم أطفالٌ مختلفون ومميّزون.

- لِمَ سنقدِّمُ العرضَ المسرحيَّ؟

توقّفنا في حيرةٍ من أمرنا؛ كيف سنتواصلُ معهم دون كلامٍ؟ وكيف سنمثِّلُ ونُوصلُ الفكرةَ إليهم؟

- ما سببُ حيرةِ الأصدقاءِ؟

اجتمعَ كلُّ الممثِّلين المشتركين في هذهِ المسرحيّةِ لإيجادِ اقتراحاتٍ، وتبادلْنا الحوارَ والنّقاشَ. فاقترحَ «حسن» أنّ والدَهُ متخصّصٌ في لغةِ الإشارةِ، وتمكّنّا الذّهابَ إليهِ لمساعدتِنا.

- لماذا اجتمعَ الممثِّلونَ المشتركونَ في المسرحيّةِ؟

ذهبنا جميعًا إلى والدِ «حسن» الّذي شرحَ لنا أنّ لغةَ الإشارةِ هي طريقةُ التّواصلِ غيرِ الصّوتيّ، فمِنْ خلالِ حركةِ اليدينِ كالأصابعِ لتوضيحِ الأرقامِ والحروفِ وتعابيرِ الوجهِ؛ لنقلِ المشاعرِ، وحركةِ الشِّفاهِ لقراءةِ الكلماتِ، وحركةِ الجسمِ للتّعبيرِ عن المعنى - يفهمُنا غيرُ القادرِ على سماعِنا.

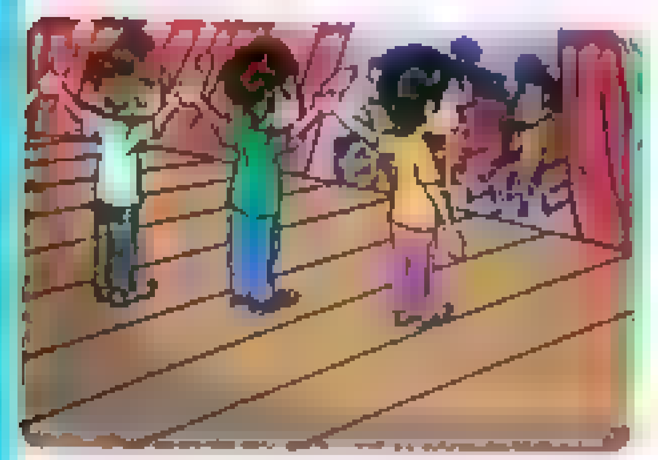
- ماذا نعرفُ عن لغةِ الإشارةِ؟

واقترح علينا أن نحفظ النص المسرحي، وهو سيعلم كلَّ منا دورَه، باستخدام لغة الإشارة.

لماذا طلب والد «حسن» النص المسرحي؟

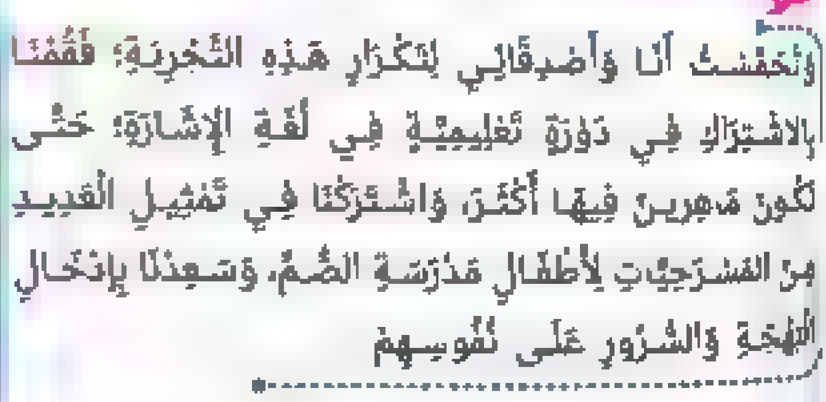
كان وقتًا ممتعًا ومجهدًا في نفس الوقت، وتعلَّم كلٌّ منا كيف يؤدي دورَه بالإشارة.

كيف كان وقت التدريب؟



وجاء يوم العرض، وقدَّمنا المسرحية بنجاح، وسعد الأطفال كثيرًا.

صف يوم العرض؟



وتحمست أنا وأصدقائي لتكرار هذه التجربة؛ فقمنا بالاشتراك في دورة تعليمية في لغة الإشارة؛ حتى نكون ماهرين فيها أكثر، واشتركنا في تمثيل العديد من المسرحيات لأطفال مدرسة الصم، وسعدنا بإدخال البهجة والسرور على نفوسهم

فيمَ اشترك الأصدقاء بعد نجاح عرض المسرحية؟

اللغويات

مرادف

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
متنوعة	مختلفة	حيرة	تردد	فرحها	...
المقبل	القادم	نقل	توصيل	...	الكثير

مضاد

الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها
متنوعة	متشابهة	كلام	صمت	مفرح	ممل
نجاح	فشل				

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مسرح	مسارح	العرض	العروض	دور	أدوار
اللجنة	اللجان	الوجه	الوجوه	التجربة	التجارب

الجمع ومفرده

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
الأصابع	الإصبع	الحروف	الحرف	نفوس	نفس
الأرقام	الرقم	الكلمات	الكلمة		

- س: لماذا جهزت الفرقة مسرحًا كبيرًا في الحي؟ ج: لتعرض عليه مسرحيات متنوعة.
- س: عن أي شيء أعلنت الفرقة المسرحية؟
- ج: أعلنت عن اختبارات لاختيار ممثلين ... [illegible]
- س: لمن سيقدم العرض المسرحي المقبل؟ ج: ... [illegible] مدرسة الصم.
- س: لماذا اجتمع الممثلون المشتركون في المسرحية؟
- ج: لابتكار اقتراحات لتوصيل الفكرة ... [illegible]
- س: لماذا اقترح «حسن» الذهاب لوالده؟ ج: لأنه ... [illegible] في لغة الإشارة، ويمكن أن يساعدهم.
- س: ماذا شرح والد «حسن» للمشتركين في المسرحية؟
- ج: شرح لهم أن لغة الإشارة هي طريقة للتواصل غير الصوتي.
- س: ما المقصود بلغة الإشارة؟
- ج: هي طريقة التواصل غير الصوتي من خلال حركات اليدين وتعابير الوجه وحركة الشفاه والجسم.
- س: ماذا تعلم الممثلون من والد «حسن»؟ ج: تعلم كل منهم كيف يؤدي دوره بالإشارة.
- س: لماذا اشترك الأصدقاء في دورة تعليمية في لغة الإشارة؟
- ج: حتى يكونوا ماهرين في التمثيل بلغة الإشارة.

هَلْ تُلَخِّصُ الْقِصَّةَ سَرِيعًا؟

(١) [illegible] إلى الحيّ
(٢) تم تقديم العرض إلى طلاب مدرسة
(٣) والد «[illegible]» متخصص في
(٤) لغة الإشارة هي طريقة التواصل غير
(٥) نستخدم حركات الأصابع لتوضيح و
(٦) نستخدم تعابير الوجه لـ
(٧) نستخدم حركة الشفاه لـ الكلمات
(٨) نستخدم حركات الجسم للتعبير عن

أنشطة بمستوياتٍ

نشاط ١ تخيَّر الإجابة الصَّحيحة فيما يأتي:

١) اقترح والد «[illegible]» أن يأخذ النص (الكتابي - [illegible] - [illegible])
٢) قام الأصدقاء بالاشتراك في دورة تعليمية في لغة (الكلام - [illegible] - [illegible])
٣) سيقدم العرض المسرحي لأطفال مدرسة ([illegible] - [illegible] - [illegible])
٤) لغة الإشارة هي طريقة التواصل (غير الصوتي - [illegible] - [illegible])
٥) جهزت الفرقة مسرحًا كبيرًا في ([illegible] - [illegible] - [illegible])
٦) أعلنت الفرقة عن اختبارات لاختيار ([illegible] - [illegible] - [illegible])
٧) كان وقت التدريب ممتعًا، و ([illegible] - [illegible] - [illegible])
٨) نستخدم لغة الإشارة للتواصل مع غير القادر على ([illegible] - [illegible] - [illegible])

نشاط ٢ ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام الجمل التالية:

١) اقترح «حسن» مساعدة والديه لتخصصها في لغة الإشارة.
٢) سعد الأطفال كثيرًا بالمسرحية.
٣) قام الأصدقاء بالاشتراك في دورة تعليمية عن فن المسرح.
٤) لغة الإشارة هي طريقة التواصل غير الصوتي.
٥) ستخدم الأصدقاء لغة الإشارة في العرض المسرحي.
٦) تم تقديم المسرحية للسّيّاح

استمرار

التدريب على مهارة الاستماع

اقرأ ثم أجب:

جاءت فرقة مسرحية وجهزت مسرحًا كبيرًا في الحي القريب، وأعلنت عن اختبارات لاختيار ممثلين للاشتراك في هذه المسرحيات.

هات من الفقرة السابقة:

١) معنى (المشاهدة):
٢) مضاد (صغير):
٣) مفرد (فرق):
٤) جمع (اختبار):

لماذا جهزت الفرقة مسرحًا كبيرًا؟

استخرج من الفقرة السابقة:

- تنوين بالفتح:
- تنوينًا بالكسر:
- فعلًا ماضيًا:
- لام التعليل:
- اسم إشارة:
- تاء مربوطة:
- هاء مربوطة:
- تاء مفتوحة:

صل:

حركات اليدين لـ	نقل المشاعر
حركة الشفاه لـ	التعبير عن المعنى
تعبير الوجه لـ	قراءة الكلمات
حركة الجسم لـ	توضيح الأرقام والحروف
لغة الإشارة هي	طريقة التواصل غير الصوتي

ضع الكلمات التالية في جملٍ من تعبيرك:

١) التواصل:
٢) المسرح:
٣) لغة الإشارة:
٤) أطفال:

أكمل الجمل التالية:

١) جاءت فرقة مسرحية إلى الحي وجهزت مسرحًا كبيرًا لـ
٢) وأعلنت الفرقة عن اختبارات لـ .... للاشتراك في هذه المسرحيات.
٣) نجحت في الاختبارات، وأخبرتنا اللجنة بأننا سنقدم العرض المسرحي المقبل لأطفال
مدرسة

نشاط [illegible]

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

نشاط اقرأ، ثم أجب:

وعدنا أبي أن نذهب [illegible] المسرح [illegible] المسرحيات؛ لأنه يكون [illegible] على الموسيقا

هات من الفقرة السابقة:

- معنى (القديم):
- جمع (المسرح):
- مضاد (جميلة):
- مفرد (المسرحيات):

لماذا يسعد الممثلون؟

استخرج من الفقرة السابقة:

- لامًا شمسية:
- لامًا قمرية:
- ضميرًا:
- فعلًا ماضيًا:
- فعلًا مضارعًا:
- تنوينًا:
- تاء مربوطة:

نشاط اقرأ، ثم أجب:

قدمت مدرستنا بفصل أنشطة متنوعة للطلاب منها التمثيل، والغناء، والعزف، والكتابة، وأنا اخترت نشاط التمثيل بالإشارة واستخدمت تعابير الوجه لنقل المشاعر، وحركة الشفاه لقراءة الكلمات.

هات من الفقرة السابقة:

- معنى (مختلفة):
- مضاد (ثبات):
- جمع (كلمة):
- مفرد (الوجوه):

ما الأنشطة التي قدمتها المدرسة للطلاب؟

استخرج من الفقرة السابقة:

- ضميرًا:
- فعلًا ماضيًا:

- لامًا شمسيةً:
- لامًا قمريةً:
- تاءً مفتوحةً:
- تاءً مربوطةً:
- حرفَ عطفٍ:

اللام القمرية واللام الشمسية:

[illegible] ← تُكتبُ وتُنطقُ وتكونُ ساكنةً، والحرفُ الذي يليها يكونُ متحركًا مثلُ: القمر.

اللامُ الشمسيةُ ← تُكتبُ ولاتُنطقُ، والحرفُ الذي يليها يكونُ فوقهُ شدةٌ، مثلُ: الشمس.

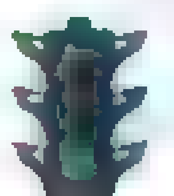
اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) المُعلِّمُ (قمرية - شمسية)
٢) المَدرسةُ (قمرية - شمسية)
٣) الطَّالبُ (قمرية - شمسية)
٤) الشَّمسُ (قمرية - شمسية)
٥) الشِّفاءُ (قمرية - شمسية)
٦) الكِتابُ (قمرية - شمسية)

[illegible]

[illegible]

نشاط ١: انظرْ إلى كلِّ صورةٍ، وعبِّرْ عنها بكلمةٍ:



نشاط ٢: اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) أعدَّتِ الفِرقةُ المسرحيةُ (نصًّا - [illegible] - مسرحيةً)
٢) والدُ «حسن» كانَ متخصصًا في ([illegible])
٣) لغةُ الإشارةِ هي طريقةُ التواصلِ معَ فاقدي حاسةِ ([illegible] - السمعِ)
٤) شاركَ الأصدقاءُ في (تأليفِ - غناءِ - تمثيلِ) مسرحيةٍ

نشاط ٣: أكمِلْ ما يلي:

١) بعدَ نجاحِ المسرحيةِ تحمَّسَ الأصدقاءُ لتكرارِ التجربةِ، فقاموا بـ ....

٣) تخيل لو أنك ممثل وعرض عليك مسرحية لأطفال فاقدي السمع؛ فكيف ستقوم بـ

نشاط ٩ عبّر عن طريقة تقدّم بها المساعدة لكل طفل:

مختلفون، ولكن متميزون

لاحظ وتعلم مع سندباد

نشاط ١٠ كوّن كلماتٍ من الحروف التالية:

١) و – د – هـ

٢) د – هـ – ي – ر

٣) ش – ز – د – ي

نشاط ١١ لوِّنِ الكلماتِ التي بِهَا لامٌ شمسيَّةٌ باللَّوْنِ الأصفرِ، والتي بِهَا لامٌ قمريَّةٌ باللَّوْنِ الأزرقِ:

النَّاسُ	الإشارَةُ	المسرَحُ	الأطفالُ	المدرسةُ	اللّجنةُ
الحيُّ	التَّجربةُ	الشّمسُ	الأصدقاءُ	الصُّمُّ	النَّجاحُ

نشاط ١٢ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ:

١) المسرحيَّةُ

٢) التهجئةُ

٣) السُّرورُ

٤) النقاشُ

٥) الإشارةُ

أَكْمِلْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ كَلِمَةِ (الْمَسْرَحُ):

الْمَسْرَحُ

الْعَبْ وَتَعَلَّمْ مَعَ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- أَرْسَلَتْ مِنَّةُ رِسَالَةً إِلَى جَدِّهَا.
- يَتَحَدَّثُ «......» مَعَ صَدِيقِهِ عَلَى الْهَاتِفِ.
- يَتَوَاصَلُ «......» مَعَ صَدِيقِهِ الْمُسَافِرِ عَبْرَ الْحَاسُوبِ.

انْطِقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَاحِظْ:

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ تُنْطَقُ		اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ لَا تُنْطَقُ	
الْخِطَابُ	الشَّمْسُ	حَاسُوبٌ	نَهْرٌ
الْحِبْرُ	الْهَاتِفُ	رِسَالَةٌ	تَوَاصُلٌ

كَوِّنْ كَلِمَاتٍ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ، وَلَامٌ قَمَرِيَّةٌ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

ال - ف - ش - م - ن - س - ر - أ - هـ

اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الذِّئْبُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ.

رحلة إلى المخيم

استعد للقراءة

ضع علامة (✓) أمام الأنشطة التي يقوم بها الكشافة:

- زراعة الأرض الجدباء ( )
- ألعاب ترفيهية ( )
- نصب الخيام ( )
- الإسعافات الأولية ( )
- تلويث البيئة ( )

رِحْلَةٌ إِلَى الْمُخَيَّمِ

ذهبت مع أصدقائي في رحلة إلى مخيم كشفي.

أين ذهب «كريم» مع أصدقائه؟

المكان واسع، مليء بالجبال والصخور والرمال جهزنا المخيم، ثم تجولت لنستكشف المكان

صف مكان المخيم.

بعد فترة، نظرت حولي فلم أجد سوى الرمال والجبال "أين المخيم؟ وأين أصدقائي؟ لقد أضعت الطريق"

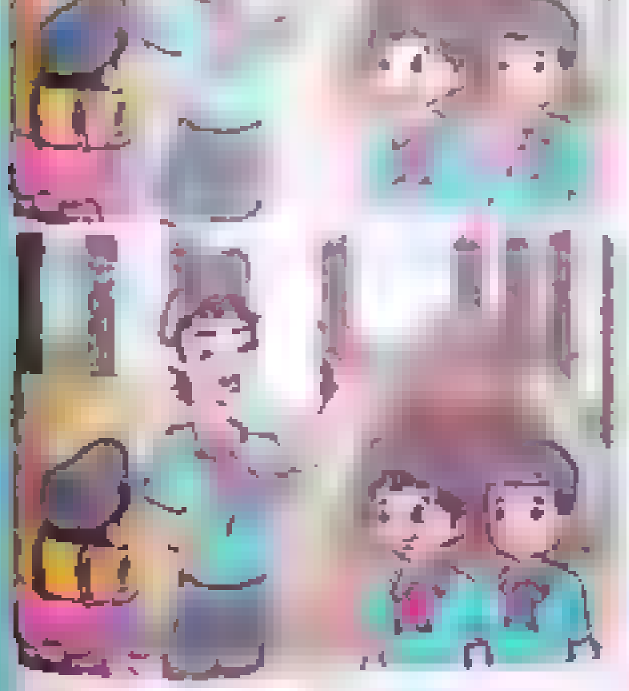
ماذا وجد «كريم» حوله؟

بدأتِ الشمسُ في الغروبِ، وأصبحَ الجوُّ باردًا، فجمعتُ بعضَ أغصانِ الأشجارِ وأشعلتُها؛ لأشعرَ بالدفءِ.

ماذا فعلَ «كريم» حتى يشعرَ بالدفءِ؟

بعدَ قليلٍ، سمعتُ بعضَ الأصواتِ تُنادي: "يا «كريم»، يا «كريم»". سعدتُ كثيرًا، وتعجبتُ قائلًا: "كيفَ عثرتُم عليَّ؟" فقالَ القائدُ: "من خلالِ الإشارةِ الضوئيةِ التي استخدمتَها".

كيفَ عثروا على «كريم»؟



تساءلتُ: "أيُّ إشارةٍ تقصدُ؟"

قالَ ضاحكًا: "النارُ التي أشعلتَها، هي إشارةٌ ضوئيةٌ ساعدتْنا في العثورِ عليكَ".

ما الإشارةُ الضوئيةُ؟

اللغويات

معاني الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مخيم	مكان مخصوص لنصب الخيام	سوى	غير	تشعل	توقد
جهزنا	أعددنا	ساعد	عاون	عزمت	نويت
تجولنا	تنقلنا - تحركنا	أضفت	ظللت	سعدت	فرحت
نستكشف	نستطلع	تدحرجت	اندهشت	تعجبت	تعبي

المضاد

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
ذهبت	رجعت	بدأت	انتهت	بعض	كل
واسع	ضيق	الغروب	الشروق	جمع	بعثر - فرق
مليء	فارغ	الدفء	البرودة	قليل	كثير
		بارد	حار - دافئ	سعدت	حزنت
				ضاحكا	باكيا

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
رحلة	رحلات	فترة	فترات	الجو	الأجواء
مخيم	مخيمات	الطريق	الطرق	القدر	القدور - القدر
المكان	الأماكن - الأمكنة	الشمس	الشموس	الإشارة	الإشارات
				النار	النيران

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أصدقاء	صديق	الأصوات	الصوت	أغصان	غصن
الجبال	الجبل	الرمال	الرمل	الأشجار	شجرة
الصخور	الصخرة				

الأسئلة

س: أين ذهب «كريم» مع الأصدقاء؟
ج: ذهب «كريم» مع الأصدقاء في رحلة إلى مخيم كشفي.

س: صف مكان المخيم.
ج: مكان واسع، مليء بالجبال والصخور والرمال.

س: ماذا فعل الأصدقاء بعد تجهيز المخيم؟
ج: بعد تجهيز المخيم تجول الأصدقاء في المكان لاستكشافه.

س: ماذا حدث لـ «كريم» عند استكشافه للمخيم؟
ج: طال الطريق، ولم يجد حوله سوى الجبال، والصخور، والرمال.

س: لماذا تجول الأصدقاء حول المخيم؟
ج: تجول الأصدقاء حول المخيم ليستكشفوا المكان.

متى أصبح الجو باردًا؟ ج: ...

ماذا فعل «كريم» عندما أصبح الجو باردًا؟ ج: ...

كيف عثر القائد على «كريم»؟

ج: عثر القائد على «كريم» من خلال الإشارة ...

ماذا نقصد بالإشارة الضوئية؟ ج: ...

ما الإشارة الضوئية التي استخدمها «كريم»؟

ج: الإشارة التي استخدمها «كريم» ...

التدريبات

نشاط تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) ذهب كريمٌ مع أصدقائه في رحلةٍ إلى .... (الفيوم - مخيم كشفي - البحر)

٢) المخيمُ كان مليئًا بالجبالِ، و .... (المدن - الزرع - الصخور)

٣) واجه كريمٌ برودةَ الجوِّ عن طريقِ .... (إشعال النار - الملابس الشتوية - النوم)

٤) أصبح الجوُّ باردًا عند .... (شروق الشمس - غروب الشمس - الفجر)

٥) الإشارةُ الضوئيةُ التي استخدمها كريمٌ هي .... (الكشاف - النار - المصباح)

٦) تمَّ العثورُ على «كريم» من خلال .... (الإشارة اللاسلكية - الإشارة الصوتية - الإشارة الضوئية)

نشاط ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) ذهب «كريم» مع أصحابه في رحلةٍ إلى الفيوم. ( )

٢) مكانُ المخيمِ مليءٌ بالجبالِ والصخورِ والرمالِ. ( )

٣) بدأتِ الشمسُ بالشروقِ وأصبح الجوُّ دافئًا. ( )

٤) جمع «كريم» الأغصانَ وصنع بها بيتًا. ( )

٥) عثرَ القائدُ على «كريم» من خلالِ الإشارةِ الضوئيةِ. ( )

٦) الإشارةُ الضوئيةُ عبارةٌ عن إشارةٍ لاسلكيةٍ. ( )

٧) جهَّز الأصدقاءُ المخيمَ، ثم تجولوا لاستكشافِ المكانِ. ( )

٨) ضلَّ «كريم» وأصدقاؤه الطريقَ إلى المخيمِ. ( )

تطبيق على القصة

نشاط اقرأ، ثم أجب:

ذهبتُ مع أصدقائي في رحلةٍ إلى مخيمٍ كشفيٍّ. المكانُ واسعٌ، مليءٌ بالجبالِ، والصخورِ، والرمالِ. جهزنا المخيمَ ثم تجولنا لنستكشفَ المكانَ.

١) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ، مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

• معنى (جهزنا): .... (تحركنا - أعددنا - بدأنا)

- مُضادُّ (أسرع):
- مُفرَدُ (مضمور):

أين ذهبَ «كريم» مع الأصدقاءِ؟

صِفْ مكانَ المخيَّمِ.

استخرِجْ من الفِقرةِ السابقةِ:

- تاءً مفتوحةً:
- تلوينًا بالضمِّ:
- لامًا شمسيةً:
- حرفَ عطفٍ:
- لامًا قمرية:
- فعلًا ماضيًا:

اقرأ القِصَّةَ، ثمَّ حلِّلْها:

اسمُ القِصَّةِ:

الشَّخصيَّاتُ:

الزَّمانُ:

المكانُ:

تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

- كلمةُ (رحلة) بها تلوينٌ بـ (الفتحِ - الضمِّ - السكونِ)
- كلمةُ (فترة) بها تاءٌ (مربوطةٌ - مفتوحةٌ)
- (الرمال) بها لامٌ (شمسيةٌ - قمريةٌ)
- كلمةُ (المخيَّم) (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)
- (بعد) ظرفُ (زمانٍ - مكانٍ)
- كلمةُ (نستكشف) بها (لامٌ شمسيةٌ - حرفُ جرٍّ)

إقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

ذهبَ «يوسفُ» معَ زملائِهِ في رحلةٍ كشفيةٍ، وبدأتِ الرِّحلةُ بعمليةِ تخطيطٍ دقيقةٍ، اجتمعَ فيها القادةُ والمشارِكونَ لتحديدِ الهدفِ منَ الرِّحلةِ، والمكانِ الذي سيتمُّ فيهِ التخييمُ. قامَ «يوسفُ» وزملاؤُهُ بنصبِ الخيامِ، وترتيبِ المعدَّاتِ، وإعدادِ موقدِ الطَّهيِ. وفي أثناءِ الرِّحلةِ قاموا بتنظيمِ العديدِ منَ الأنشطةِ مثلَ: الاستكشافِ، والمشيِ لمسافاتٍ طويلةٍ، وركوبِ الدرَّاجاتِ، وتنظيمِ ألعابٍ ترفيهيةٍ.

تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

- بدأتِ الرِّحلةُ الكشفيةُ بعمليةِ (التنفيذ - التخطيط - الاستكشاف)
- مُضادُّ (اجتمع): (افترق - تعاون - توحَّد)
- مُفرَدُ (القادة): (القوَّاد - القائد - العود)

ب ما الأنشطةُ الَّتي قامَ بها [illegible] وزملاؤهُ أثناءَ الرِّحلةِ؟

ج اسْتخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فِعلًا، وبيِّنْ نوْعَهُ
- حَرْفَ جَرٍّ
- لامًا قمريَّةً
- مدًّا بالألِفِ
- اسمًا
- اسمًا موصولًا
- لامًا شَمْسِيَّةً
- مدًّا بالواوِ

تدريب ٧ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

تهدِفُ أنشطةُ الكشافةِ إلى تنميةِ مجموعةٍ متنوِّعةٍ من المهاراتِ والقيمِ للأفرادِ، وتشجِّعُهُمْ على خدمةِ المجتمعِ. ويشمَلُ التَّخييمُ الذَّهابَ إلى الطَّبيعةِ، والعيشَ في الخيامِ. ويتعلَّمُ الكشَّافونَ مهاراتِ التَّواصُلِ مَعَ الطَّبيعةِ، والمشيَ لمسافاتٍ طويلةٍ، والإسعافاتِ الأوَّليَّةَ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- معنى (تطوير)
- جمعَ (مسافة)
- فعلًا مضارعًا
- حرفَ جرٍّ
- لامًا شمسيَّةً
- مضادَّ (العودة)
- مفردَ (خدمات)
- تاءً مفتوحةً
- لامًا قمريَّةً
- مدًّا بالياءِ

ب ماذا يتعلَّمُ الكشَّافونَ مِنَ الرِّحلاتِ الكشفيَّةِ؟

تذكَّر - رابع

حروفُ العطفِ:

- و ← تفيدُ المشاركةَ.
- ف ← تفيدُ التَّرتيبَ والسُّرعةَ
- ثُمَّ ← تفيدُ التَّرتيبَ والتَّراخي
- أو ← تفيدُ التَّخييرَ، مثل

اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١) جاءَ محمَّدٌ (و - [illegible] - ثم - و) عليٌّ
٢) سارَ القائدُ (و - ف - ثُمَّ - أو) الجنودُ
٣) أكلتُ الطَّعامَ، (ف - و - ثم - ف) ذاكرتُ دروسي
٤) كُلْ عِنَبًا (و - ف - ثُمَّ - أو) تفاحًا.

نشاط ٧ صل كل كلمة بمعناها:

- حياةُ المخيَّم مليئةٌ بالمغامرات.
- «.....» يتجوَّلُ بينَ الأزهارِ
- أضاعَ «رامي» الطريقَ، ويبحثُ عنْ حلٍّ.
- في البيتِ يشعلُ جدّي شمعةً ليُنيرَ لنا المكانَ

قائمة المعاني

- فقد
- توقّد / تضيء
- مكانٌ نضعُ به الخيمةَ
- يتحرّكُ ويتنقّلُ

نشاط ١١ اقرأ القصة، ثم أكمل:

١) ذهبَ «كريمٌ» معَ أصحابِهِ إلى
٢) بعدَ تجهيزِ المخيّمِ ذهبَ «.....» للتجوّلِ لـ
٣) عثرَ القائدُ على «كريمٍ» من خلالِ
٤) الإشارةُ الطويلةُ التي استعملها «.....» هي
٥) بمَ تنصحُ «كريمًا» في المرةِ المقبلةِ؟

نشاط لاحظ، ثم أكمل:

- أحمدُ يذاكرُ دروسَه ← يا أحمدُ ذاكرْ دروسَكَ.
- محمدٌ ينصحُ زملاءَه. ← ..... انصحْ زملاءَكَ.
- يوسفُ يعملُ بجدٍّ. ←
- خالدٌ يتعاونُ معَ أصدقائِه ← يا

..... هو أسلوبٌ يُستخدمُ لجذبِ الانتباهِ، كأنْ تناديَ على شخصٍ، وتطلبَ منه أمرًا، أو تنهاهُ عن فعلِ شيءٍ ما

* ..... أداةُ النداءِ (يا) المنادَى (الاسمُ الذي تنادي عليه)

أمثلة يا «كريمُ»، لا تبتعدْ. يا أداةُ النداءِ كريمُ المنادَى.

أساليب متنوعة

نشاط ① تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① (يا - مُحمّد - [illegible]) عليّ، لا تقطف الزهور.

② (يا - هيا - أشرف) سارة، اشتريطي مبكرًا.

③ ([illegible]) حبيبة، لا تلعبي بالكبريت.

④ (يا - يوسف - ملاك) أحمد، لا تبعد عن الطريق.

⑤ ([illegible]) إيهاب، اشرب اللبن.

⑥ يا (يا - مُعاذ - نسمة)، أين هاتفك؟

⑦ يا ([illegible])، أين الطعام؟

⑧ يا (يا - وليد - فريدة)، لون اللوحة.

⑨ يا ([illegible])، افهمي الدرس.

⑩ يا (يا - عمر - نهال)، افتح الباب.

⑪ يا محمود، اكتب الواجب. نوع الأسلوب (نداء - أمر - تعجب)

⑫ يا مريم، رتبي غرفتك. نوع الأسلوب (نداء - أمر - تعجب)

⑬ يا خالد، لا تلوث الطريق. نوع الأسلوب (نداء - أمر - تعجب)

⑭ يا نوال، نظفي أسنانك قبل النوم. نوع الأسلوب (نداء - أمر - تعجب)

⑮ يا فاطمة، انتبهي لدروسك. نوع الأسلوب (نداء - أمر - تعجب)

⑯ يتكون أسلوب النداء من أداة (نداء - أمر - تعجب)

⑰ يتكون أسلوب النداء من أداة النداء و (المنادى - [illegible] - مستفهم عنه)

⑱ ([illegible]) حافظ على نهر النيل.

⑲ ([illegible]) اشربي العصير.

⑳ ([illegible]) اصنعي الكعكة.

㉑ ([illegible]) «عمر»، تعاون مع زملائك.

㉒ يا «[illegible]»، ([illegible])

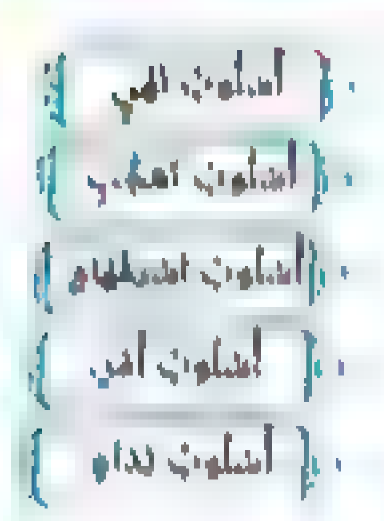
㉓ يا ([illegible])، نظف أسنانك.

نشاط ② اقرأ، ثم ضع أداة النداء والمنادى في المكان المناسب:

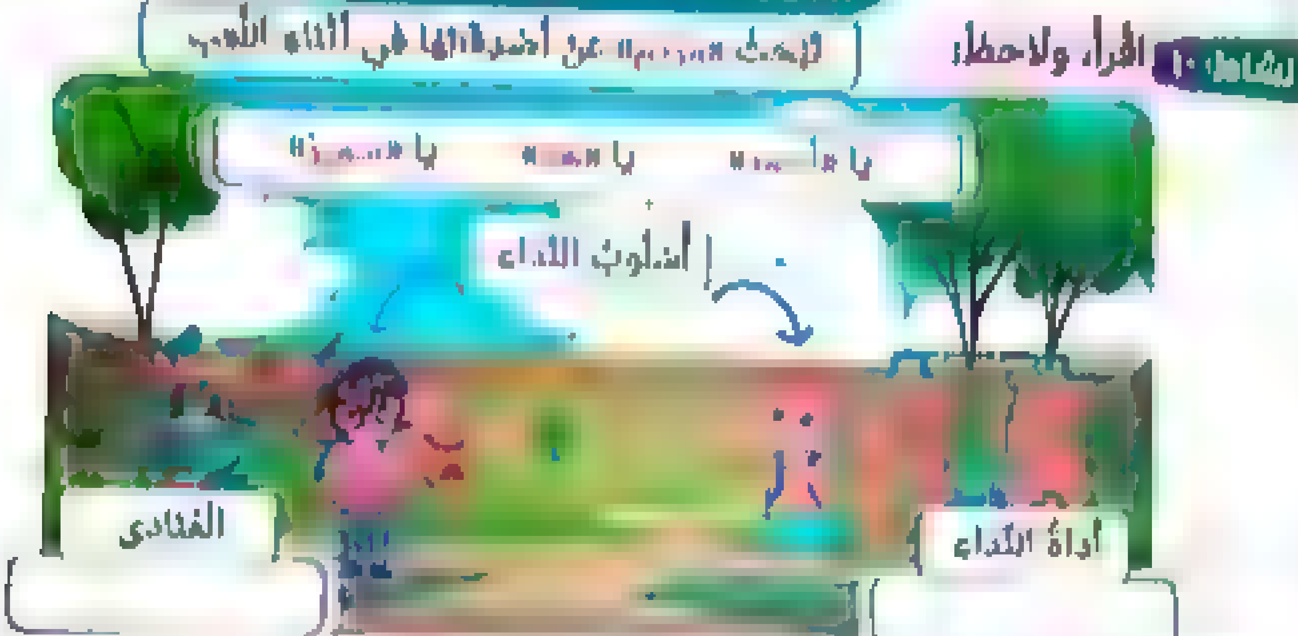
الجملة	أداة النداء	المنادى
① يا «كريم»، اتبع القائد.		
② يا «سميرة»، كل طعامك.		
③ يا «[illegible]»، لا تفتح الشباك.		
④ يا «[illegible]»، ذاكر دروسك.		
⑤ يا «[illegible]»، اجتهدي.		
⑥ يا طالب، انصت إلى معلمك.		
⑦ يا «محمد»، ساعد والديك.		
⑧ يا مصر، أنت وطني الغالي.		

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ أسلوبٍ بنوعه الصحيح:

- ما أجمل الحديقة!
- هل أنجزت واجباتك؟
- استمع إلى كلام معلمك.
- لا تصاحب الكاذب.
- يا ... [illegible]



نشاط ١ اقرأ، ولاحظ:



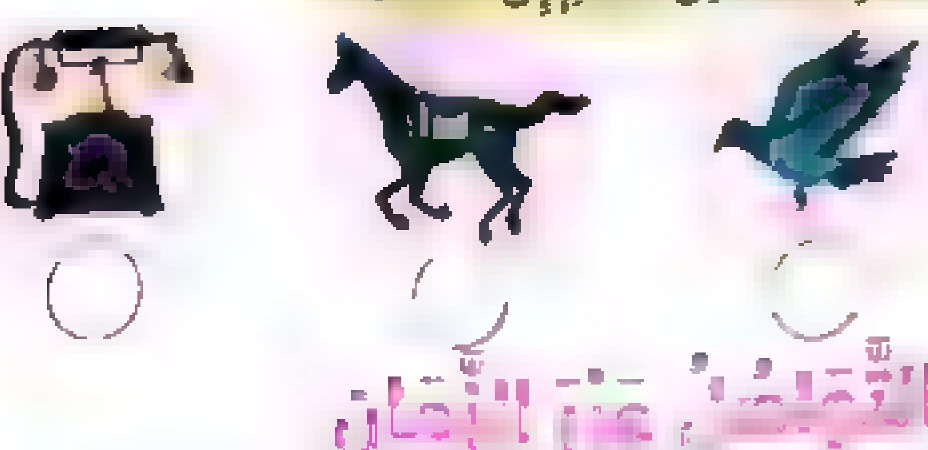
نشاط ٢ ارسُمْ دائرةً حولَ الجمل التي بها أسلوب نداء، فيما يلي:

١) يا «...»، افتح الباب.
٢) نحبُّ «...» المغامرات.
٣) ألعبُ مع أصدقائي.
٤) يا أمي، أين الطعام؟
٥) أحبُّ تناولَ الخضراوات.
٦) أنهيتُ الواجب يا معلمتي.

نشاط ٣ ارسُمْ دائرةً حولَ أسلوبِ النّداءِ، ثُمَّ رتِّبِ الكَلِماتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

١) يا - دروسك - ذاكرْ - خالدُ.
٢) أين - اللعب - صندوق - أمي - يا
٣) الماء - يا - تفضلْ - جدي.

نشاط رتِّبْ وسائلَ التَّواصُلِ التّاليَةَ مِنَ الأقدمِ إلى الأحدثِ:



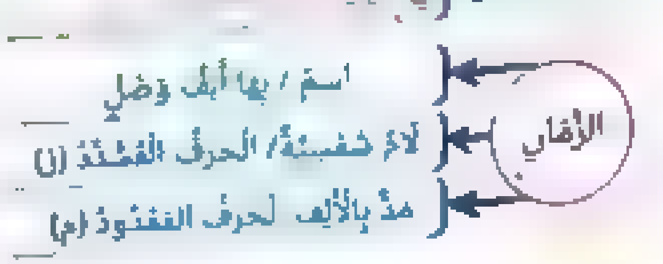
التَّواصُلُ عبرَ الزَّمانِ

مُنذُ قديمِ الزَّمانِ، اهتمَّ النّاسُ بالتَّواصُلِ مهما بَعُدَتِ المسافاتُ.. في البَدْءِ، استخدمَ النّاسُ الحَمامَ الزّاجلَ لإرسالِ الرَّسائلِ؛ لأنَّهُ سريعٌ وعندَهُ قُدرةٌ على معرفةِ الطُّرُقِ والأماكنِ. بعدَ ذلكَ، قامَ الأشخاصُ بإيصالِ الرَّسائلِ سيرًا على الأقدامِ، أو بواسطةِ الخيلِ، ثُمَّ تطوَّرتْ وسائلُ الاتِّصالِ تطوُّرًا هائلًا، فتمَّ إنشاءُ خدمةِ البريدِ؛ لإرسالِ الرَّسائلِ بوسائلِ المُواصلاتِ المُختلفةِ: كالحيواناتِ، أو الدَّرّاجاتِ، أو السُّفُنِ، أو الطّائراتِ، أو غيرِها. أمّا الآنَ؛ فقدْ أصبحَ التَّواصُلُ أكثرَ سُهولةً وسُرعةً، وذلكَ بفضلِ اختراعِ الهاتفِ، والرّاديو، والتِّلفازِ، وأخيرًا شبكةِ الإنترنتِ.

لماذا استخدمَ النّاسُ الحمامَ الزّاجلَ في إرسالِ الرَّسائلِ؟

كيفَ أصبحَ التَّواصُلُ أكثرَ سُهولةً وسُرعةً؟

لغتي



قديمِ → .... / ....

اهتمَّ → فعلٌ ماضٍ / بها حرفٌ مشدَّدٌ (م) / بها حرفٌ ساكنٌ (هـ) / بها ألفُ وصلٍ

الناس
اسم/ لام شمسية
يفتك
فعل ماضٍ
تاء التأنيث
الهدى
اسم/ لام قمرية
بها حرف ساكن (د)
بها ألف وصل
أحكام
اسم/ لام قمرية
بها مدّ بالألف
الحرف الممدود (م)
الأساليب
اسم/ ألف وصل
لام شمسية/ بحرف مشدد (س)
مدّ بالألف الحرف الممدود (س)
وَ
حرف عطف
يفيد الربط والمشاركة
الطرق
لام شمسية/ الحرف المشدد (ط)
ألف وصل
الأشخاص
اسم/ لام قمرية
مدّ بالألف الحرف الممدود (خ)
بها حرف ساكن (ش)/ ألف وصل
الأقدم
اسم/ لام قمرية
مدّ بالألف الحرف الممدود (د)
ألف وصل/ بها حرف ساكن (ق)
التواصل
المسافات
اسم/ لام قمرية
مدّ بالألف الحرف الممدود (س)
بها ألف وصل
استخدم
فعل ماضٍ
بها ألف وصل
بها حرف ساكن (خ)
الآجل
اسم/ لام شمسية
مدّ بالألف الحرف الممدود (آ)
ألف وصل/ الحرف المشدد (آ)
سريع
اسم
تنوين بالضم
قُدرة
اسم
تنوين بالضم
بها تاء مربوطة
الأفاكي
سيرًا
اسم
تنوين بالفتح
بها حرف ساكن (ي)
بواسطة

الجبال
اسم
لام قمرية
مدّ بالألف الحرف الممدود (ب)
الاتصال
اسم/ لام قمرية
مدّ بالألف الحرف الممدود (ص)
بها حرف مشدّد (ت)
اسم
البريد
اسم / لام قمرية
ألف وصل
مدّ بالياء الحرف الممدود (ر)
الراديو
اسم/ لام شمسية/ ألف وصل
مدّ بالألف الحرف الممدود (د)
مدّ بالواو الحرف الممدود (د)
فعل ماضٍ
بها حرف ساكن (ت)
اسم
بها تنوين بالفتح
بها حرف مشدّد (و)
فتمّ
فـ حرف عطف
بها حرف مشدّد (م)
المواصلات
اسم/ لام قمرية
بها تاء مفتوحة
اسم
لام شمسية
الحرف المشدّد (س)/ ألف وصل

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
هتم	اعتنى	قدرة	طاقة - إمكانية	هائل	كبير وضخم
التواصل	الاتصال	الجياد	الخيل الأصيلة	إنشاء	بناء إقامة
البدء	البداية	تطورت	تقدمت	اختراع	ابتكار

الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها
قديمة	حديث	إرسال	استقبال	هائل	ضئيل
اهتم	أهمل	سريع	بطيء	المختلفة	المتشابهة
التواصل	الانقطاع	قدرة	عجز	سهولة	صعوبة
بعدت	قربت	معرفة	جهل	سرعة	بطء
بدء	النهاية	تطورت	تأخرت	اختراع	تقييد

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الزمن	الأزمان - الأزمنة	اختراع	اختراعات	شبكة	شبكات
خدمة	خدمات	الهاتف	الهواتف		

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
المسافات	المسافة	الأشخاص	الشخص	المواصلات	المواصلة
الحمام	الحمامة	الأقدام	القدم	الحيوانات	الحيوان
الرسائل	الرسالة	الجياد	الجواد	الدراجات	الدراجة
الطرق	الطريق	وسائل	وسيلة	السفن	السفينة
الأماكن	المكان			الطائرات	الطائرة

س: بِمَ اهتم الناس منذ قديم الزمان؟

ج: [illegible]

س: ماذا استخدم الناس قديمًا لإرسال الرسائل؟ ولماذا؟

ج: [illegible]

س: كيف كان يقوم الناس بتوصيل الرسائل بعد ذلك؟

ج: [illegible] توصيل الرسائل [illegible]

س: كيف أصبح التواصل الآن؟

ج: أصبح التواصل الآن أكثر سهولة [illegible] شبكة الإنترنت

أنشطة تسلدباد

تدريب ١ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) مِنْ أَقْدَمِ وَسَائِلِ إِرْسَالِ الرَّسَائِلِ (الهاتف - الطائرة - الحمام [illegible])
٢) تَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ .... لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ. (البريد - [illegible] - [illegible])
٣) مِنَ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي تَوْصِيلِ الرَّسَائِلِ (الفهد - [illegible])
٤) أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهُولَةً بَعْدَ اخْتِرَاعِ (الهاتف - [illegible])
٥) الحَمَامُ الزَّاجِلُ (سريع - بطيء - [illegible])
٦) يُعْتَبَرُ التِّلْفَازُ مِنْ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ (الحديثة - [illegible])
٧) أَحْدَثُ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ حَالِيًا (شبكة الإنترنت - الهاتف [illegible] - [illegible])
٨) اهْتَمَّ النَّاسُ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ بِـ (عدم التواصل - التواصل - [illegible])

تدريب ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓)، أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١) وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ قَدِيمًا كَانَتْ مُتَطَوِّرَةً. ( )
٢) الحَمَامُ الزَّاجِلُ كَانَ يُسْتَخْدَمُ فِي إِرْسَالِ الرَّسَائِلِ. ( )
٣) اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ قَدِيمًا رَغْمَ بُعْدِ المَسَافَاتِ. ( )
٤) أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ الآنَ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَسُرْعَةً، وَذَلِكَ لِاسْتِخْدَامِ الجِيَادِ فِي إِرْسَالِ الرَّسَائِلِ. ( )
٥) يُعْتَبَرُ الإِنْتَرْنِتُ مِنْ أَحْدَثِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الآنَ. ( )
٦) الجِيَادُ مِنَ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي تَوْصِيلِ الرَّسَائِلِ. ( )
٧) تُعْتَبَرُ الطَّائِرَةُ مِنْ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ القَدِيمَةِ. ( )
٨) لَمْ تَتَطَوَّرْ وَسَائِلُ إِرْسَالِ الرَّسَائِلِ عَبْرَ الزَّمَنِ. ( )

تدريب ٣ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ: — تطبيق على النص المعلوماتي

«مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتِ المَسَافَاتُ. فِي البَدْءِ اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الحَمَامَ الزَّاجِلَ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ؛ لِأَنَّهُ سَرِيعٌ، وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ وَالأَمَاكِنِ»

أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١) مَعْنَى (اهْتَمَّ): .... (اقْتَرَبَ - اسْتَخْدَمَ - اعْتَنَى)
٢) مُضَادُّ (قُدْرَة): .... (عَجْز - قُوَّة - اسْتِطَاعَة)
٣) مُفْرَدُ (الرَّسَائِل): .... (الرُّسُل - الرِّسَالَة - الرَّاسِل)
٤) جَمْعُ (زمن): .... (الأَزْمِنَة - الأَزْمَان - [illegible])

ب) لِمَاذَا اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الحَمَامَ الزَّاجِلَ فِي إِرْسَالِ الرَّسَائِلِ؟

ج ما الوسائِلُ الأُخرى الّتي استخدمَها النّاسُ -قديمًا- في إرسالِ الرّسائلِ؟

د أكمِلْ:

- أصبحَ التّواصلُ الآنَ أكثرَ .... و ....
- اهتمَّ النّاسُ قديمًا بـ .... مهما بعُدتِ المسافاتُ.

هـ استخرجْ منَ الفِقرةِ السّابقةِ:

- لامًا شمسيّةً: ....
- حرفَ جرٍّ: ....
- جمعًا: ....
- تاءً مفتوحةً: ....
- لامًا قمريّةً: ....

و أكمِلْ شبكةَ المفرداتِ:

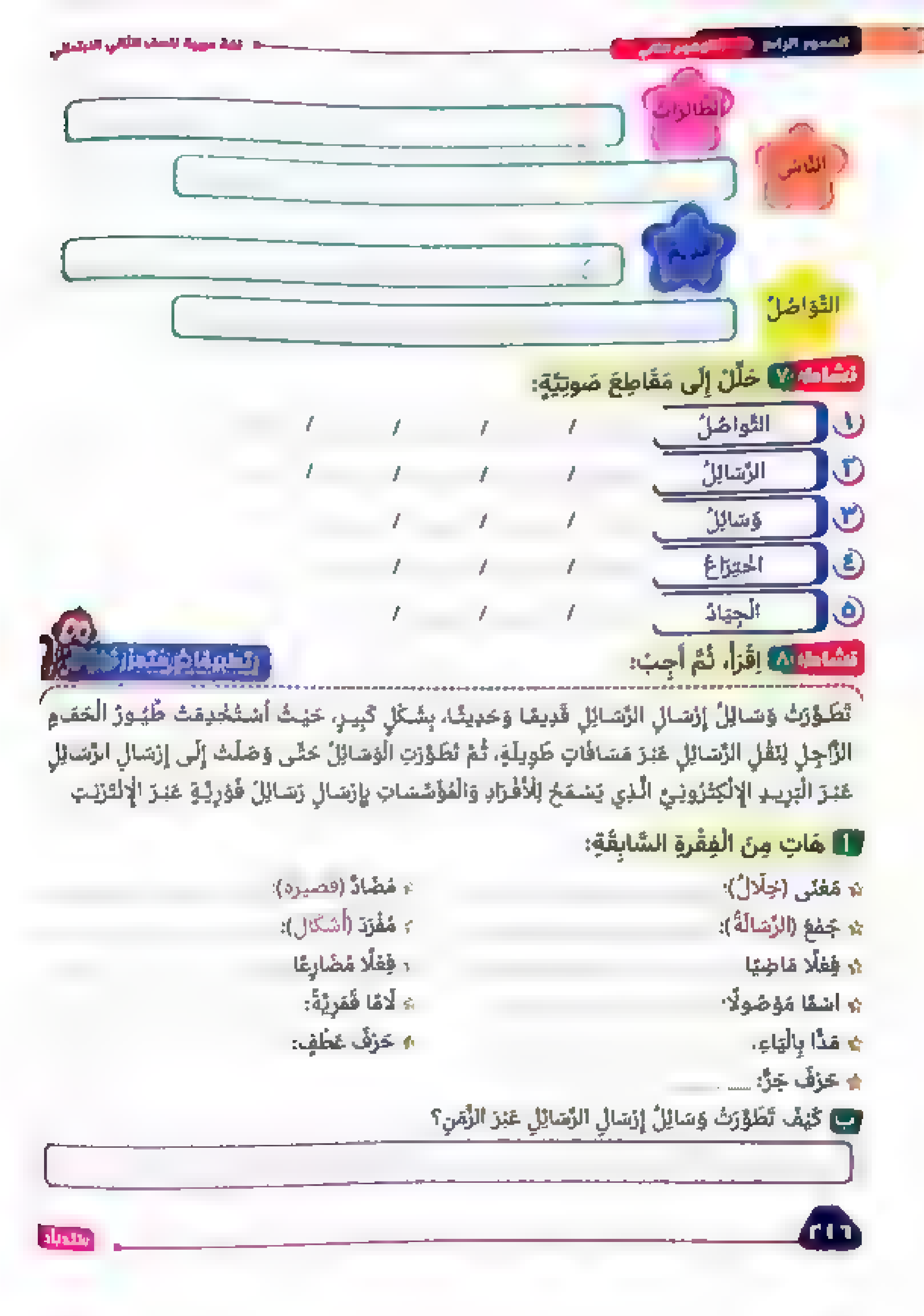
التّواصلُ

نشاط ٤ اقرأِ الدّرسَ جيّدًا، ثُمَّ استخرجْ ما يأتي:

1. تاءً مفتوحةً.
2. تاءً مربوطةً.
3. لامًا قمريّةً.
4. لامًا شمسيّةً.
5. تنوينَ بالفتحِ:
6. مدًّا بالألِفِ:
7. حرفَ عطفٍ:
8. حرفَ جرٍّ:
9. اسمًا جمعًا:
10. فعلًا:

نشاط ٥ صنِّفْ وسائلَ التّواصلِ التّاليةِ إلى قديمةٍ، وحديثةٍ:

نشاط ٦ ضعِ الكلماتِ التّاليةَ في جُمَلٍ مِن عندِكَ:



نشاط ٧ حلِّلْ إلى مقاطِعَ صوتيّةٍ:

١) التّواصُلُ / / / /
٢) الرّسائِلُ / / / /
٣) وسائِلُ / / /
٤) الحِبْرُ / / /
٥) الجِهازُ / / /

نشاط ٨ اقرأ، ثُمّ أجِبْ:

تطوّرَتْ وسائِلُ إرسالِ الرّسائِلِ قديمًا وحديثًا، بشكلٍ كبيرٍ، حيثُ استُخدِمَتْ طُيورُ الحَمامِ الزّاجِلِ لنقلِ الرّسائِلِ عبرَ مسافاتٍ طويلةٍ، ثُمّ تطوّرَتِ الوسائِلُ حتّى وصلَتْ إلى إرسالِ الرّسائِلِ عبرَ البريدِ الإلكترونيِّ الّذي يسمحُ للأفرادِ والمؤسّساتِ بإرسالِ رسائِلَ فوريّةٍ عبرَ الإنترنتِ.

أ هاتِ مِنَ الفِقرةِ السّابقةِ:

- معنى (الزّاجِلُ): ....
- مضادّ (قصيرة): ....
- جمع (الرّسالة): ....
- مفرد (أشكال): ....
- فعلًا ماضيًا: ....
- فعلًا مضارعًا: ....
- اسمًا موصولًا: ....
- لامًا قمريّةً: ....
- مدًّا بالياءِ: ....
- حرف عطفٍ: ....
- حرف جرٍّ: ....

ب كيفَ تطوّرَتْ وسائِلُ إرسالِ الرّسائِلِ عبرَ الزّمنِ؟

....

د أكمل شبكة المفردات:

نشاط ٩ اقرأ، ثم أجب:

إن التطور في وسائل التواصل قد غيّر في كيفية تبادل المعلومات والتفاعل بين الأفراد والمؤسسات على مرّ العصور؛ فقد ظهرت وسائل الإعلام المرئية والصوتية، لنقل الأخبار والترفيه إلى المنازل، وكذلك تطور الهاتف وأصبح وسيلة مهمة للاتصال عبر المسافات، ثم ظهرت الهواتف الذكية التي جعلت من السهل الوصول إلى الإنترنت والتواصل عبر منصات التواصل الاجتماعي.

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- الهواتف الذكية جعلت من السهل الوصول إلى .... (الإنترنت - المدرسة - المنزل)
- مضاد (فوق): .... (حول - تحت - طول)
- مفرد (منصات): .... (مناص - منص - منصة)

ب ما فائدة وسائل الإعلام المرئية والصوتية؟

....

ج استخرج من الفقرة السابقة:

- فعلًا ماضيًا: ....
- حرف جر: ....
- لامًا قمرية: ....
- لامًا شمسية: ....
- اسمًا موصولًا: ....
- تاءً مفتوحة: ....
- مدًا بالألف: ....
- مدًا بالواو: ....

ما سبق دراسته

أسلوب النهي: طلب الامتناع عن الاستمرار في فعل شيء.

يتكون من أداة النهي + الفعل المضارع

مثل: لا تقطف الأزهار ← للمذكر — ومثل: لا تقطفي الأزهار ← للمؤنث

أسلوب الأمر: طلب فعل شيء ما.

مثل: ذاكر دروسك — ذاكري دروسك — اكتب بخط جميل - اكتبي بخط جميل

من النخلة الكتاب المدرسي

نشاط ١ رَتِّبِ الصُّوَرَ مِنَ القَدِيمِ إِلَى الحَدِيثِ:

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

يُحِبُّ عَادِلٌ رُكُوبَ الجِيَادِ.	كبير وضخم
حَضَرَ الحَفْلَ عَدَدٌ هَائِلٌ مِنَ النَّاسِ.	ابتكرت
فِي المَدْرَسَةِ اخْتَرَعْتُ شَيْئًا يُشْبِهُ الصَّارُوخَ	الأحصنة

نشاط ٣ اقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

١) اسْتَخْدَمَ النَّاسُ .... فِي البِدَايَةِ؛ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ؛ لِأَنَّهُ ....

٢) مَعَ تَقَدُّمِ الزَّمَنِ تَمَّ إِنْشَاءُ ....

٣) التَّوَاصُلُ أَصْبَحَ سَهْلًا؛ بِسَبَبِ اخْتِرَاعِ .... و .... و ....

نشاط ٤ رَتِّبْ طُرُقَ التَّوَاصُلِ عَبْرَ الزَّمَانِ، وَاكْتُبِ اسْمَ كُلِّ وَسِيلَةٍ أَسْفَلَهَا:

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

أرسل - هائل - رسالة - الاختراعات

* سَافَرَتْ جَدَّتِي وَشَعَرْتُ بِاشْتِيَاقِي إِلَيْهَا، فَاقْتَرَحَتْ أُمِّي أَنْ .... إِلَيْهَا .... فَأَحْضَرْتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَكَتَبْتُ: إِلَى جَدَّتِي، أُحِبُّكِ كَثِيرًا وَأَفْتَقِدُكِ، أَنَا بِخَيْرٍ، وَأَصْبَحْتُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي، وَقَدْ أُذْهِلْتُ بِعَقْلِ كَمٍّ .... مِنَ ....، وَأَنْتَظِرُكِ حَتَّى تُشَاهِدِيهَا.. حَفِيدُكِ «حامد».

[illegible]

١- [illegible] ١- [illegible] الكلام

٢- [illegible] ٢- [illegible]

[illegible]

[illegible] ١ ، ٣ [illegible]

[illegible] على حدث

[illegible] ٢ ، ٤ [illegible]

[illegible] على حدث

- الأفعال [illegible] تأتي مع
- الأفعال [illegible] تأتي مع

[illegible] هو فعل حدث وانتهى

أمثلة: الفعل الماضي مع المذكر [illegible] الفعل الماضي مع المؤنث [illegible]

[illegible] يدل على [illegible] الآن أو مستمر الحدوث في المستقبل

أمثلة: الفعل المضارع مع المذكر [illegible] الفعل المضارع مع المؤنث [illegible]

تدريب ١ تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كتب محمد الواجب. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
٢- لا تلعب بالكرة. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
٣- تشرب أختي اللبن. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
٤- اكتبي الواجب يا هند. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
٥- افهم الدرس يا علي. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
٦- فتح أخي الباب. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
٧- توضأت لأصلي الفجر. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)

٨) قالت أمي: «أين القطةُ؟». نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
٩) تزرعُ الفلاحُ الحقلَ. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
١٠) حافظ على مدرستك. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
١١) لا تعبث بالكهرباء. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
١٢) أحبُّ زقزقةَ العصافيرِ. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
١٣) قرأ معاذٌ قصةً قصيرةً. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
١٤) تعاونَ المهندسون في تصميمِ البناءِ. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
١٥) دافعَ الجنودُ عن الوطنِ. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
١٦) احترمْ والديك. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
١٧) تشربُ القطةُ اللبنَ. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
١٨) طحنَ الفلاحُ القمحَ. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
١٩) المعلمةُ تشرحُ الدرسَ. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
٢٠) يا يوسفُ، ذاكرْ دروسك. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
٢١) الصقرُ يطيرُ فوقَ السحابِ. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
٢٢) الطفلُ يساعدُ أباه. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
٢٣) صنعَ النجارُ الكرسيَّ. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
٢٤) الدجاجةُ تلتقطُ الحبَّ. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
٢٥) اشتركَ محمودٌ في المسابقةِ. نوع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)

نشاط (٢) لوّنِ الفعلَ الماضي باللونِ الأحمرِ، والفعلَ المضارعَ باللونِ الأزرقِ:

يتحدثُ - قالَ - يفكرُ - سألتْ - رسمَ - يأكلُ - يجري - قرأتْ

نشاط (٣) ضعْ خطًّا تحتَ الفعلِ في الجملِ التاليةِ، ثمَّ حدِّدْ نوعَهُ (ماضيًا - مضارعًا):

١) تعيشُ «رامي» في محافظةِ القاهرةِ. (...........)
٢) تقعُ محافظةُ المنيا في جنوبِ مصرَ. (...........)
٣) تتفتحُ الزهورُ في فصلِ الربيعِ. (...........)
٤) أكلتِ الزرافةُ العشبَ. (...........)
٥) ترسمُ «فرحُ» خريطةَ مصرَ. (...........)

نشاط (٤) حوّلْ كالمثالِ (حوّلِ الفعلَ منْ مضارعٍ إلى ماضٍ):

١) يسافرُ «رامي» إلى القاهرةِ. ← سافرَ «رامي» إلى القاهرةِ.
٢) يلعبُ الأطفالُ في الحديقةِ. ← ....
٣) تشكرُ البنتُ أمَّها. ← ....

نشاط ٥ اختر الفعل المناسب مما بين القوسين:

١) .... [illegible] .... ياسمين الماء. [illegible]

٢) .... فطور (الأرض). [illegible]

٣) .... تسعد الآباء. [illegible]

٤) .... ياسمين الهدية. [illegible]

٥) .... البلبل يصدح صباحًا. [illegible]

٦) .... الطفلة تبكي. [illegible]

٧) .... [illegible] مريم في حديقة المنزل. [illegible]

نشاط ٦ صل كل فعل بنوعه:

استخدم	أ) فعل ماضٍ
يرسل	
قرأت	ب) فعل مضارع

[illegible]

نشاط ١٠ اقرأ، ولاحظ:

يأكل [illegible] الطعام.

[illegible]

تذاكر [illegible] دروسها.

[illegible]

نشاط ١١ ضع الكلمات في الجدول كالمثال:

خرج - يذهب - تلعب - [illegible]

فعل مضارع	فعل ماضٍ

تعبير: كِتابةُ رِسالةٍ

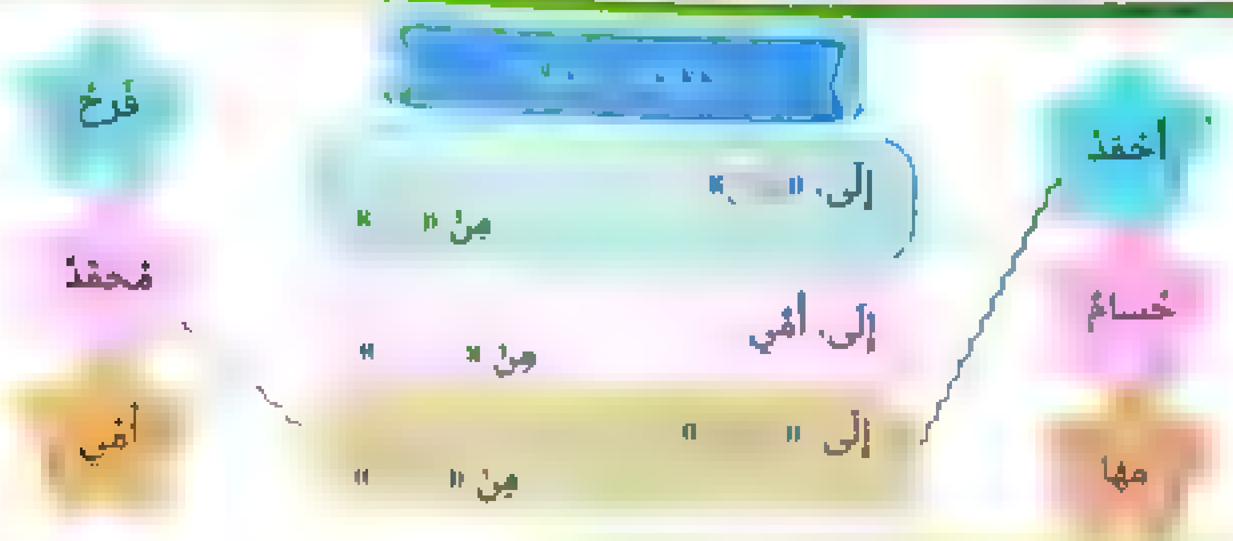
- الرِّسالةُ شكلٌ مِن أشكالِ التَّعبيرِ عنِ المشاعرِ أوِ الآراءِ.
- ما تجبُ مُراعاتُه في الرِّسالةِ:
- المُرسِلُ والمُرسَلُ إليهِ.
- التّاريخُ.
- جُملةٌ افتتاحيّةٌ (جُملةٌ تكتبُها في أوّلِ الرِّسالةِ).

مِثالٌ: صديقي العزيز / كيف حالك؟

- جُملةٌ خِتاميّةٌ (جُملةٌ تكتبُها في آخرِ الرِّسالةِ).

مِثالٌ: أراك قريبًا / أنتظرُ ردّك.

- علاماتُ التَّرقيمِ.



نشاط (١) اخترْ، واكتبْ علامةَ التَّرقيمِ المُناسبةَ:

؟

كيف حالك — مع السلامة — إلى — أمي

نشاط (٢) اقرأْ، وحدّدْ موضوعَ الرِّسالةِ:

أكتبُ إليكَ هذهِ الرِّسالةَ؛ لأخبرَك بفوزي بجائزةِ القراءةِ	فوزٌ بجائزةٍ	سفرٌ
كيفَ حالُكَ؟ سمعتُ مِن أمّي أنّك مريضٌ، أخبرْني عن صِحّتِك الآن أريدُ أن أطمئنَّ عليكَ. أنتظرُ ردّكَ.	اطمئنانٌ على صديقٍ	شُكرٌ
مرحبًا يا صديقي أريدُ أن أحكيَ لكَ عن رحلتي أمسِ إلى مكتبةِ الإسكندريّةِ، استمتعتُ كثيرًا، وشاهدتُ فيلمًا مشوّقًا في القبّةِ السّماويّةِ	نجاحٌ	رحلةٌ

نشاط ٣ صِل كُلَّ عبارةٍ بالجُملةِ المُناسِبةِ:

أتمنّى زيارتك	أراك قريبًا	كيف حالك؟	صديقي العزيز

جُملة ختامية — جُملة افتتاحية

نشاط ٤ اقرأ الرِّسالة، وأكمل:

العزيز — المفتقد — الحبيب — إلى

١٠ / ٣ / ٢٠٢٠

«أحمد» : ....

صديقي .... : «أحمد».

لقد وصلت أمس إلى منزلي .... بفرنسا، الجوّ هنا شديد البرودة؛

فاشترى لي أبي معطفًا ثقيلًا.

تعرّفت على صديق جديد من مصر اسمه «عمرو».

.... كثيرًا.

من: «زين»

نشاط ٥ حلِّل الرِّسالة السّابقة:

التاريخ	المُرسَل إليه ....
الجُملة الافتتاحية	موضوع الرِّسالة ....
الجُملة الختامية	من ....

نشاط ٦ رَتِّبِ الْجُمَلَ؛ لِتُكَوِّنَ رِسَالَةً:

مِن ابْنَتِكِ: مَرْيَم	٢١ / ٣ / ٢٠٢٠	إِلَى: أُمِّي الْحَبِيبَةِ	أُحِبُّكِ

شُكْرًا لَكِ عَلَى كُلِّ مَا تَفْعَلِينَهُ مِنْ أَجْلِي

أَكْتُبُ لَكِ هَذِهِ الرِّسَالَةَ؛ لِأُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لَكِ.

نشاط ٧ اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِكَ الَّذِي سَافَرَ، وَأَخْبِرْهُ عَنْ أَخْبَارِكَ الْجَدِيدَةِ:

تأكد من أنك كتبت:

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ . ؟	الْمُرْسَلَ إِلَيْهِ، وَالْمُرْسِلَ	تَارِيخَ الرِّسَالَةِ
جُمْلَةً افْتِتَاحِيَّةً	إِمْلَاءً صَحِيحًا	جُمْلَةً خِتَامِيَّةً
الِالْتِزَامَ بِمَوْضُوعِ الرِّسَالَةِ	خَطًّا جَمِيلًا مُنَاسِبًا	

قيّم نفسك

التقييم استعدادًا على الموضوع الثاني

نشاط التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ: اكْتُبْ رِسالَةَ شُكْرٍ إِلى والِدِكَ لِجُهودِهِ مَعَكَ، وَرَغْبَتِهِ في إِسْعادِكَ.

نشاط إِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقائي في رِحْلَةٍ إِلى مُخَيَّمٍ كَشْفِيٍّ. الْمَكانُ واسِعٌ مَليءٌ بِالْجِبالِ، وَالصُّخورِ، وَالرِّمالِ. جَهَّزْنا الْمُخَيَّمَ، ثُمَّ تَجَوَّلْنا؛ لِنَكْتَشِفَ الْمَكانَ.

1 هاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السّابِقَةِ:

(١) مَعْنى (أَعْدَدْنا):
(٢) مُضادّ (ضَيِّق):
(٣) جَمْع (الصَّخْرَة):
(٤) مُفْرَد (مُخَيَّمات):

ب صِفْ مَكانَ الْمُخَيَّمِ

2 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السّابِقَةِ:

- فِعْلًا ماضِيًا:
- تَنْوينًا بِالضَّمِّ:
- تَنْوينًا بِالْكَسْرِ:
- لامًا شَمْسِيَّةً:
- لامًا قَمَرِيَّةً:
- مَدًّا بِالْأَلِفِ:
- مَدًّا بِالْياءِ:
- ياءَ مِلْكِيَّةٍ:
- لامَ تَعْليلٍ:
- حَرْفَ عَطْفٍ:

نشاط إِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مُنْذُ قَديمِ الزَّمانِ، اهْتَمَّ النّاسُ بِالتَّواصُلِ مَهْما بَعُدَتِ الْمَسافاتُ. في الْبَدْءِ اسْتَخْدَمَ النّاسُ الْحَمامَ الزّاجِلَ لِإِرْسالِ الرَّسائِلِ

1 هاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السّابِقَةِ:

(١) مَعْنى (عُني):
(٢) مُضادّ (أَهْمَلَ):
(٣) جَمْع (رِسالَة):
(٤) مُفْرَد (الْأَزْمِنَة):

ب ماذا اسْتَخْدَمَ النّاسُ قَديمًا لِإِرْسالِ الرَّسائِلِ؟

استخرج من الفقرة السابقة:

- تاءً مفتوحةً:
- هذا بالياء:
- لامًا شمسيةً:
- فعلًا ماضيًا:
- مدًا بالألف:
- حرف جرّ:
- لامًا قمريةً:

استخدم أسلوب النداء في الجمل التالية:

1) قم بالنداء على سلمى، واطلب منه الجلوس في ...
2) قم بالنداء على هند، واطلب منها الحضور في الموعد.
3) قم بالنداء على يوسف، واطلب منه ترتيب أدواته.

ضع خطًا تحت الفعل المضارع، ثم حوّله إلى ماضٍ:

1) ينامُ الطّفلُ في سريرِه.
2) أبي يعملُ مهندسًا.
3) الصّادقُ يقولُ الحقَّ دائمًا.

ضع علامة الترقيم المناسبة أمام كل جملة:

.   ؟   !

1) أصبح التّواصلُ بين النّاس أكثر سهولة
2) ... إلى أساتذته
3) ما أروع الأهرامات

ضع دائرة حول الحرف المشدّد:

الرّسائلُ   واضح   تفوق   حائزة

اكتب بخط جميل:

القراءةُ بابُ المعرفةِ.

نشاط عبّر عن الصّور، مستخدمًا أسلوب النّداء:

شمس

أحمد

نشاط عبّر عن كلّ كلمةٍ، ممّا يلي بجملةٍ:

مُخيّم

الحراءات

هائل

نشاط ارسم شمسًا إذا كانت الكلمة شمسيّة، وقمرًا إذا كانت الكلمة قمريّة:

الخبز	الشباك	الكتاب	الجمل

نشاط اقرأ، ثمّ أجب:

سافر والدي فكتبت له رسالة قلت فيها:

إلى أبي الحبيب، أكتب إليك لأبلغك أنّي نجحت في الامتحانات، وأعطتني المعلّمة هديّة ثمينة لتفوّقي، أنتظر قدومك. أحبّك يا أبي

من ابنك «....».

١ كتب «.....» الرّسالة إلى ....

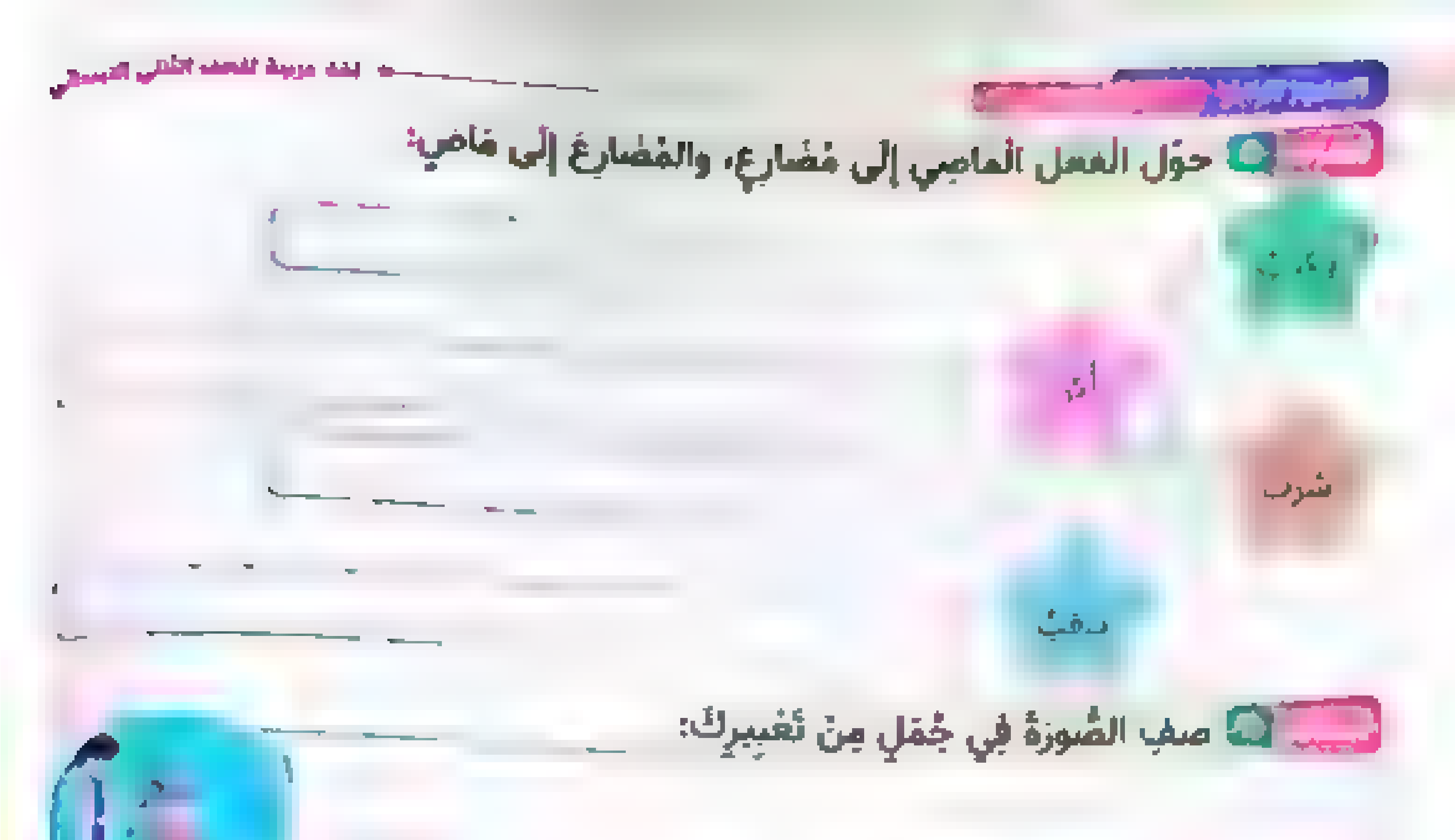
٢ كتب «.....» ليبلغ أباه بأنّه ....

٣ معنى كلمة ثمينة ....

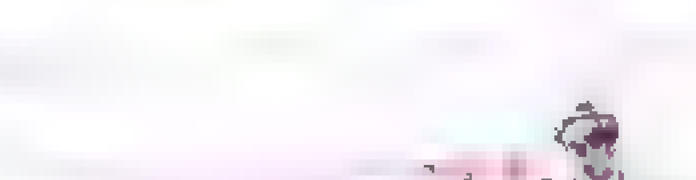
(بسيطة - ... - ...)

٤ الجملة الندائيّة في الرّسالة ....

حوِّل الفعلَ الماضي إلى مضارعٍ، والمضارعَ إلى ماضٍ:



صِفِ الصُّورةَ في جُمَلٍ مِن تَعْبيرِك:



سَأَلَ سِنْدِبادُ والِدَهُ عَنْ لُغَةِ الإشارةِ؛ فأخبرَهُ والِدُهُ أنَّ لُغةَ الإشارةِ هي طَريقةُ التَّواصُلِ غَيْرِ الصَّوتيِّ، والَّتي نَستخدِمُها للتَّواصُلِ مَعَ الصُّمِّ. فمِن خِلالِ حَرَكاتِ اليدَيْنِ والأصابِعِ لتوضيحِ الأرْقامِ والحُروفِ وتَعابيرِ الوَجْهِ؛ لِنَقْلِ المَشاعِرِ وحَرَكةِ الشِّفاهِ لِقِراءةِ الكَلِماتِ،وحَرَكةِ الجِسْمِ للتَّعْبيرِ عَنِ المَعْنى، يَفْهَمُنا غيرُ القادِرِ على سماعِنا.

استخرِجْ:

- كَلِمةً جَمْعًا، واذكُرْ مُفْرَدَها:
- كَلِمةً تَدُلُّ على المُذكَّرِ:
- كَلِمةً تَدُلُّ على المُؤنَّثِ:
- حَرْفَ جَرٍّ:
- فِعلًا ماضيًا:
- كَلِمةً بِها مَدٌّ بالألِفِ:
- الحرفَ الممدودَ:
- كَلِمةً بِها مَدٌّ بالياءِ:
- الحرفَ الممدودَ:
- ضَميرًا لِلغائبِ:
- فِعلًا مُضارِعًا:
- لامًا قَمريَّةً:
- تاءً مَرْبوطَةً:
- حَرْفَ عَطْفٍ:
- اسمًا مَوْصولًا:

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

جيراني كأهلي

قُمْ بِتَلْوِينِ الدَّوائِرِ الصَّحِيحَةِ:

عِنْدَ حُدُوثِ مُشْكِلَةٍ وَأنا فِي مَنْزِلِي، ألجأ إلى مُساعَدةِ

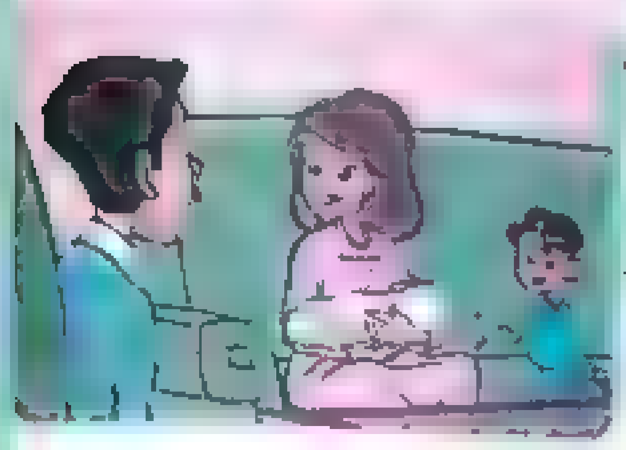
الأهلِ — الغُرَباءِ — الجِيرانِ — الأصْدِقاءِ — المُعلِّمِينَ

جيراني كأهلي

ذاتَ صَباحٍ فِي يَوْمِ جُمُعَةٍ اجْتَمَعَ أبِي مَعِي أنا وأمِّي وأخْتِي الرَّضِيعَةِ، وَقالَ لَنا: "اجْتَمَعْتُ مَعَكُمْ اليَوْمَ لأخْبِرَكُمْ بِخَبَرٍ جَدِيدٍ، لَقَدْ تَمَّ نَقْلِي فِي العَمَلِ إلى مُحافَظَةِ أسْوانَ، وَهُناكَ العَدِيدُ مِنَ الاخْتِيارَاتِ: إمَّا أنْ أسافِرَ وَحْدِي، وَأعُودَ إلَيْكُمْ فِي العُطلاتِ والإجازاتِ، أوْ أنْ نُسافِرَ -مَعًا- وَنَعِيشَ هُناكَ؛ فَما رَأْيُكُمْ؟"

فكِّر: لِماذا اجْتَمَعَ الأُسْرَةُ؟

رَدَّتْ أُمِّي سَرِيعًا: "أَنَا أَرَى أَنْ نُسَافِرَ مَعًا"، فَنَظَرَ أَبِي إِلَيَّ وَقَالَ: "مَا رَأْيُكَ أَنْتَ يَا «يَاسِرُ»؟"، صَمَتُّ قَلِيلًا، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: "أَنَا مَعَ رَأْيِ أُمِّي، فَإِذَا سَافَرْتَ بِدُونِنَا فَسَنَفْتَقِدُكَ كَثِيرًا، وَلَكِنْ ...".



ما رأيُ الأمِّ في فكرةِ السفرِ مع الزوجِ إلى أسوان؟

سَكَتُّ قَلِيلًا، فَرَدَّ أَبِي: "وَلَكِنْ مَاذَا يَا «يَاسِرُ»؟ مَا الَّذِي يَدُورُ بِعَقْلِكَ؟ قُلْ لِي وَلَا تَخَفْ" فَأَكْمَلْتُ قَائِلًا: "نَحْنُ نَعِيشُ -هُنَا- يَا أَبِي فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ، فَمَعَنَا جَدِّي وَجَدَّتِي، وَبِجَانِبِنَا عَمِّي وَأَوْلَادُهُ، وَهَذَا يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْأَمَانِ، خُصُوصًا وَأَنْتَ فِي الْعَمَلِ، فَهُمْ يُسَاعِدُونَنَا، وَيَهْتَمُّونَ بِنَا، وَيَحُلُّونَ لَنَا أَيَّ مُشْكِلَاتٍ نَقَعُ بِهَا، فَهَلْ نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِهِمْ"؟.

ما سببُ تخوُّفِ «ياسرٍ» من السفرِ لبلدٍ آخرَ؟

هَزَّ أَبِي رَأْسَهُ، وَقَالَ: "مَعَكَ حَقٌّ يَا «يَاسِرُ»، فَأَنَا أَيْضًا أَشْعُرُ بِالاطْمِئْنَانِ بِوُجُودِ أَهْلِي مَعِي، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ عَلَيَّ الِاخْتِيَارُ".

بِمَاذَا رَدَّ الأبُ على تخوُّفِ «ياسرٍ»؟

اخْتَرْنَا جَمِيعًا أَنْ نُسَافِرَ مَعَ أَبِي، وَنُجَرِّبَ خِبْرَةً جَدِيدَةً فِي بَلَدٍ جَدِيدٍ.

ما قرارُ الأسرةِ النهائيُّ في السفرِ؟

في مساء أول ليلة بأسوان جلسنا معًا، فقلت لأبي: "هل تعلم يا أبي؟ لقد استقبلنا الجيران استقبالًا رائعًا، لقد أحضروا لنا الغداء، وجهّزوا معنا البيت، واشتروا لي لعبةً جديدةً لعبت بها مع أطفال الجيران، فأنا سعيدٌ جدًا"

كيف كانت الليلة الأولى للأسرة في أسوان؟

ذات نهار، سمعت صوت والدتي وهي تتألم، فجريت عليها؛ فوجدت وجهها أصفر، وجالسةً على الأرض ممسكةً ببطنها، فأخذت أفكر ماذا أفعل الآن؟ عمل أبي بعيد، ولن يستطيع الحضور سريعًا، ولسنا في بيت العائلة فأستنجد بجدي، أو جدتي أو عمي، وبدأت أختي في البكاء فهي جائعة

ماذا حدث للأم؟

فقلت: "سأذهب إلى الجيران"، وجريت إليهم وأخبرتهم بما حدث؛ فتحركوا معي بسرعة، وأخذ أحدهم أمي إلى أقرب مستشفى، وكلّم الآخر أبي ليقابلهم هناك، وأخذتنا إحدى الجارات أنا وأختي لنجلس معها، وأطعمت أختي فهدأت ونامت، وجلست ألعب أنا مع أولادها حتى سمعت صوت الهاتف يرن؛ إنه أبي، فقد كان من المستشفى، وأخبرني بأن أمي بخير

كيف تصرّف «ياسر» لحل مشكلة مرض الأم؟

رجع أبي وأمي من المستشفى، وقال أبي: "أنا فخور بك يا «ياسر»؛ فأنت فكّرت وتصرّفت بحكمة"

ما رأي الأب في تصرف «ياسر»؟

فَرَدَّدَتْ: "هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي؟ أَنَا الْآنَ أَشْعُرُ بِأَنَّ جِيرَانِي كَأَهْلِي؛ لَا تُوجَدُ فُرُوقٌ بَيْنَهُمْ؛ فَيَعِيشُونَ مِنْ الْيَوْمِ بِسَلَامٍ"

بِمَ وَصَفَ «يَاسِرٌ» جِيرَانَهُ؟

اللُّغَوِيَّاتُ

الفَرِيدُ	الكَثِيرُ		اسْتَنْجِدُ	أَطْلُبُ الْعَوْنَ	صَمْتٌ	سَكَتَ
الاطْمِئْنَانُ	الْأَمَانُ		بِحِكْمَةٍ	بِعَقْلٍ	سَلَامٌ	أَمْنٌ

الفَرِيدُ	القَلِيلُ		ضَحِكَ	تَكَلَّفَ	الاطْمِئْنَانُ	الخَوْفُ
نُسَافِرُ	نُقِيمُ		يَهْتَمُّونَ	يُهْمِلُونَ	سَعِيدٌ	حَزِينٌ

خَبَرٌ	أَخْبَارٌ		عَقْلٌ	عُقُولٌ	بَطْنٌ	بُطُونٌ
رَأْيٌ	آرَاءٌ		بَلَدٌ	بُلْدَانٌ	صَوْتٌ	أَصْوَاتٌ

الاخْتِيَارَاتُ	الاخْتِيَارُ		مُشْكِلَاتٌ	مُشْكِلَةٌ	أَطْفَالٌ	طِفْلٌ
أَوْلَادٌ	وَلَدٌ		الْجِيرَانُ	الْجَارُ	الْجَارَاتُ	الْجَارَةُ

لِمَاذَا اجْتَمَعَ الْأَبُ بِالْأُسْرَةِ؟ لِيُخبرهم بأنه تم نقله في عمله إلى محافظة أسوان

مَا اخْتِيَارَاتُ الْأُسْرَةِ، بَعْدَ نَقْلِ عَمَلِ الْأَبِ؟

إما أن يُسَافِرَ الأبُ وحده، ويعودُ إليهم في العطلات والإجازات، وإما أن يُسافروا معًا، ويعيشوا هناك

لِمَاذَا سَيَشْعُرُ «يَاسِرٌ» إِذَا سَافَرَ الْأَبُ بِمُفْرَدِهِ؟ سيفتقد أباه كثيرًا

مَا سَبَبُ تَخَوُّفِ «يَاسِرٍ» مِنَ السَّفَرِ إِلَى أَسْوَانَ؟

لأنهم يعيشون في بيت العائلة، وهذا يشعرهم بالأمن خاصة والأب في العمل

ما سبب شعور الأسرة بالأمان في بيت العائلة؟
لأن أفراد العائلة يساعدونهم ويهتمون بهم ويحلون لهم أي مشكلة.
لماذا اختار أفراد الأسرة السفر مع الأب إلى أسوان؟ لتجربوا خبرة جديدة في بلد جديد.
كيف استقبل الجيران في أسوان الأسرة؟
أحضروا لهم الغداء وجهزوا معهم البيت واشتروا لـ«ياسر» لعبة جديدة.
كيف تصرف «ياسر» عند مرض أمه وهم في أسوان؟
ذهب إلى الجيران وأخبرهم بما حدث، وهم ساعدوه.
بماذا وصف الأب تصرف «ياسر»؟ وصفه بأنه فكر وتصرف بحكمة.

هيا نلخص القصة سريعًا

١) سوف يتم نقل الأب من العمل إلى محافظة
٢) أحضر الجيران لهم .... واشتروا لـ«ياسر»
٣) كان رأي .... أن يسافروا معًا
٤) ساعد .... «ياسر» وأمه
٥) «ياسر» تصرف بـ

اتسجل سيدياء

نشاط أكمل الجمل التالية:

١) عند مرض والدته طلب «ياسر» المساعدة من
٢) شعر «ياسر» بأن الجيران كأهله عندما
٣) تم نقل الأب للعمل والسفر إلى محافظة
٤) قررت الأسرة أن
٥) استقبل الجيران أسرة «ياسر» استقبالًا
٦) تعبت أمي فأخذها الجيران إلى أقرب

نشاط ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) أصر الأب على السفر وحده إلى أسوان ( )
٢) استنجد «ياسر» بجده عندما تعبت أمه ( )
٣) لم يتصرف «ياسر» بحكمة وترك أمه تتألم. ( )
٤) شعر «ياسر» بأن الجيران كالأهل. لا يوجد فرق بينهم ( )

٥) سافر [illegible] مع أسرته إلى أسوان لقضاء العطلة الصيفية ( )

٦) نشعر بالأمن والاطمئنان عند وجودنا بين الأهل ( )

٧) عائلة « » لم تساعدهم الجيران، أو يهتمون بهم ( )

٨) استقبل الجيران أسرة « » استقبالًا حافلًا ( )

ماذا تفعل في هذه المواقف؟

١) وجدت جارك تائهًا في الطريق، ولا يجد من يساعده.

٢) كان جارك يحتفل بزواج ابنه.

٣) صديقك في المدرسة وجارك في البيت تغيب عن المدرسة.

٤) رجل عجوز أراد عبور الطريق.

اقرأ، ثم استخرج:

في مساء أول ليلة بأسوان جلسنا معًا، فقلت لأبي: "هل تعلم يا أبي؟ لقد استقبلنا الجيران استقبالًا رائعًا، فقد أحضروا لنا الغذاء، وجهزوا معنا البيت، واشتروا لي لعبة جديدة لعبت بها مع أطفال الجيران، فأنا سعيدة جدًّا".

- تنوينًا بالفتح:
- أسلوب نداء:
- حرف جر:
- تاء مربوطة:
- تاء مفتوحة:
- مدًّا بالألف:
- ضميرًا للمتكلم:
- اسمًا جمعًا:
- اسمًا مفردًا:
- تنوينًا بالضم:

الشخصية المتحدثة

اقرأ، ثم أجب:

أنا أحب عائلتي، وأشعر -دائمًا- بالاطمئنان معهم، وأحب التحدث مع عمي؛ فهو يفكر بحكمة، وعندما تواجهني أي مشكلة ألجأ إليه لحلها، أما جدتي فتحكي لي أجمل الحكايات، أشعر بالسعادة وسط عائلتي.

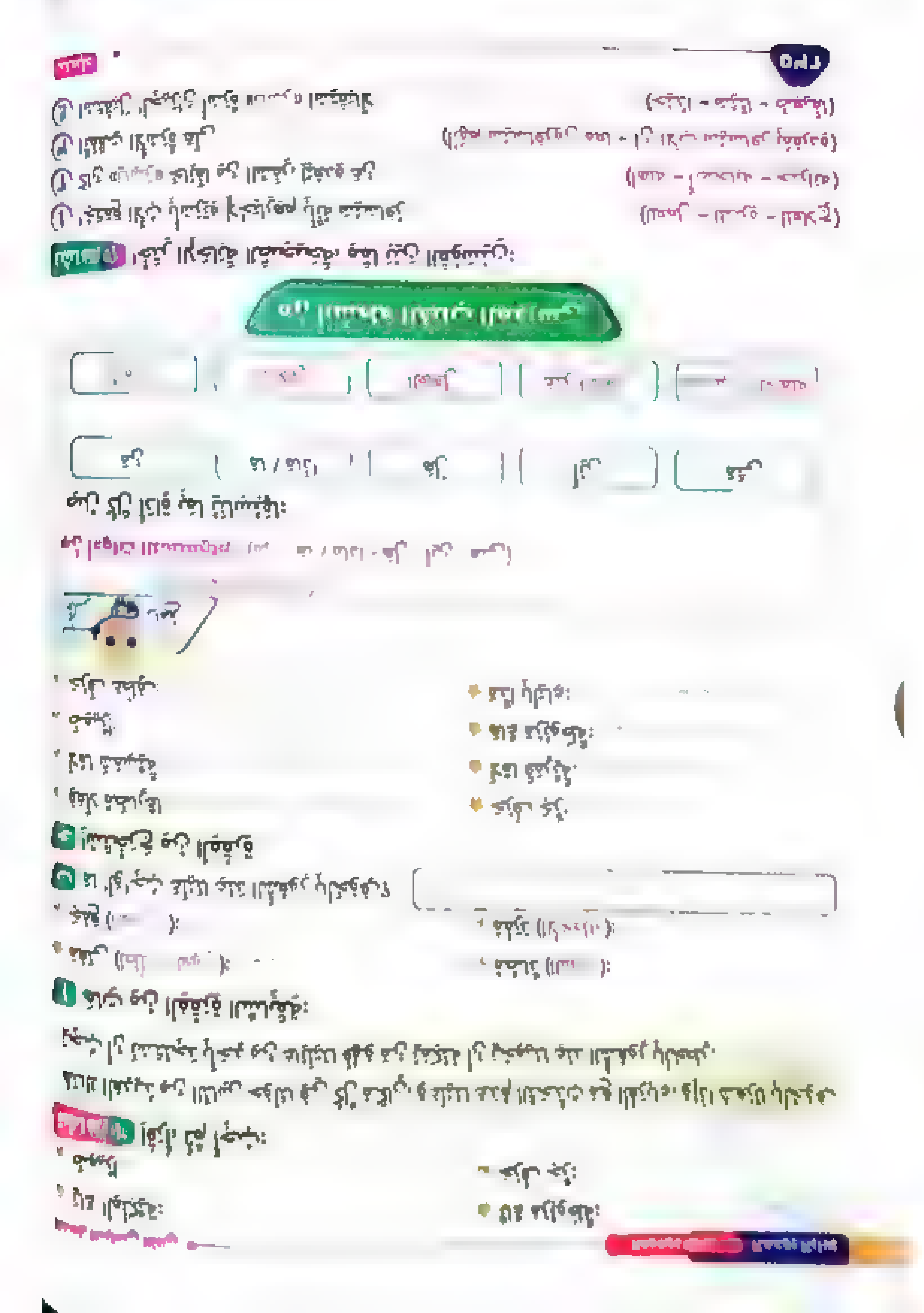
١) هات من الفقرة السابقة:

- معنى (تحل):
- مضاد (الخوف):
- جمع ( ):
- مفرد (أعمام):

٢) صف حكايات الجدة.

٣) استخرج من الفقرة:

- فعلًا مضارعًا
- تنوينًا
- لامًا شمسية
- لامًا قمرية



نشاط ٢ صِفْ كُلَّ صُورَةٍ، مُعَبِّرًا عَنْ عَلاقَةِ الْجِيرانِ:

نشاط ٣ صِلِ الْكَلِماتِ بِالصُّوَرِ الْمُناسِبَةِ:

- فِي الْبِدايَةِ
- وَبَعْدَ ذَلِكَ
- وَأَخِيرًا

نشاط لاحِظْ، ثُمَّ صَنِّفِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ، كَالْمِثالِ:

بِنْتٌ - مُعَلِّماتٌ - مُعَلِّمَةٌ - ذَهَبَتْ - قِطَّةٌ - غابَةٌ - ضَرَبَتْ - كُرَةٌ

ة	ت
مُعَلِّمَةٌ	مُعَلِّماتٌ
....	....
....	....
....	....

* التّاءُ الْمَرْبُوطَةُ تُنْطَقُ (ـة) عِنْدَ الْوَصْلِ، وَتُنْطَقُ (ـه) عِنْدَ الْوَقْفِ، وَتَأْتِي مَعَ الأَسْماءِ، وَتَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

أَمْثِلَة

مَدْرَسَةٌ (هُنا عِنْدَ الْوَقْفِ نُطِقَتْ ...)

مَدْرَسَةُ أَخِي (هُنا عِنْدَ الْوَصْلِ نُطِقَتْ ...)

* التّاءُ الْمَفْتُوحَةُ تُنْطَقُ (ت) عِنْدَ الْوَصْلِ وَعِنْدَ الْوَقْفِ، وَتَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

أَمْثِلَة بَيْتٌ زَيْتٌ كَتَكُوتٌ

التغذية الراجعة

نشاط ١ اقرأ، وصل الكلمات، حسب نهاية كل كلمة:

فأرة		بيت
توت		سيارة
كرة		
شجرة		زيت

نشاط ٢ أكمل الكلمات بـ (ت) أو بـ (ة - ـة):

زار الأسد مدينة القاهرة، وهي عاصمة دولة جمهورية مصر العربية، وشاهد أهراماتها الجيزة، وزار حديقة الحيوان ثم عاد الأسد من رحلتها سعيدة مسرور

نشاط ٣ تخير الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

١) يعيش الأسد في (الغابة - الغابت).
٢) ثمرة (...) صغيرة، لكنها (...)
٣) يرتفع (صوت - صوة) المذياع.
٤) وقفت منصتًا إلى (...) الصباح.
٥) أحب تناول (الخضراوات - ...)

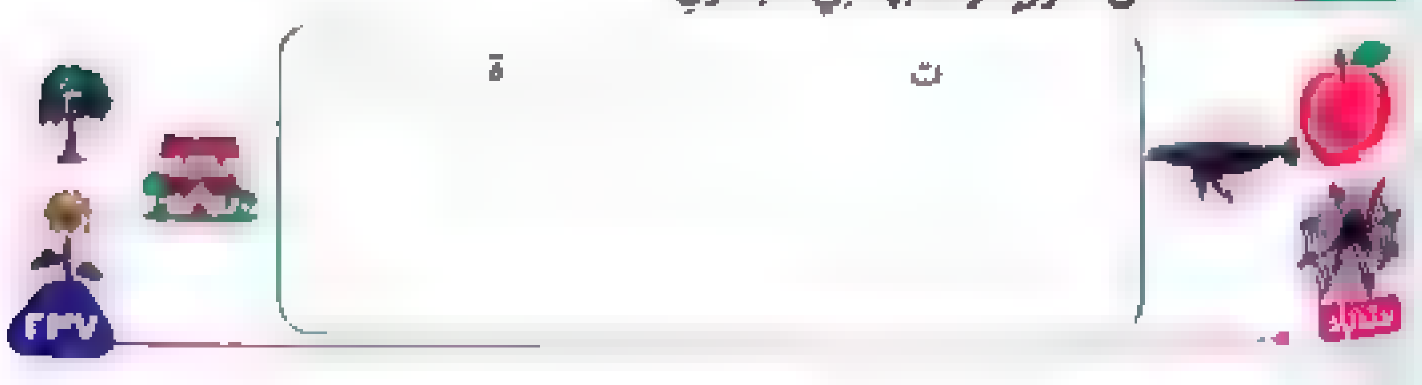
نشاط ٤ أكمل الكلمة بتاء مربوطة مناسبة (ة / ـة):

عصفور	طويل	كبير	حديق
نجار	لاقت	قط	طاول

نشاط ٥ أكمل كل كلمة بالحرف المناسب (...):

في صباح يوم الجمعة جلست الأب بلعبي المفضلة السيار والقطار والكرة، وفي أثناء هذا شمعت صو جاري الصغير، وهو يبكي فذهبت إليه، وأعطيته الكرة فتوقف الصغير عن البكاء، وفي نهاي اليوم شكرني جاري وأعطاني الكرة

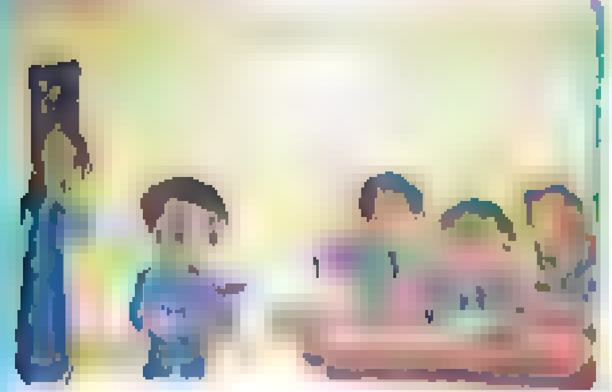
نشاط ٦ صنف كل صورة، واكتبها في الجدول:



نشاط: اكتب بعض الأشياء التي تحب أن تشارك أصدقاءك فيها:

أحب أن يشاركني أصدقائي في .

أبحث عن شريك

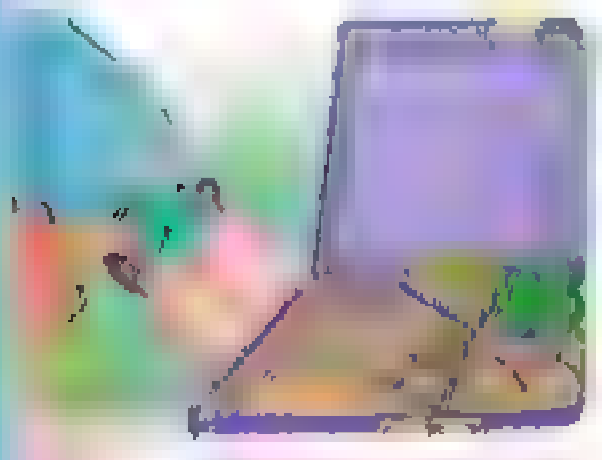


في وقت الطعام بالمدرسة لفت انتباهي ولد صغير يمسك بصندوق طعامه المفتوح، وينتقل بين التلاميذ.

ما الذي لفت انتباه المعلمة

فاقتربت منه لعلي أكتشف سر هذا الصندوق: صباح بخير، ما اسمك؟ أنا «

لماذا اقتربت المعلمة من



لماذا لا تجلس، وتأكل طعامك حتى لا ينتهي الوقت؟!

فأنا أرى طعامًا كثيرًا في هذا الصندوق

ما الذي رأته المعلمة في الصندوق

نعم يا معلمتي، سأفعل، ولكن علي -أولًا- أن أبحث عن زميل. هل يمكنك أن توضحي لي أكثر؟

بمَ ردَّ «كريم» على المعلمة؟

كلَّ يوم تعطيني أمي طعامًا كثيرًا، حتى أشارك فيه أحد زملائي، وأنا أبحث عن زميل يشاركني. أنت جميل يا «كريم»، وأتمنى أن تجد شريكك سريعًا.

ما الذي يبحث عنه «كريم» كلَّ يوم؟

التعويات

أتبهي	جذب نظري	شريك	من يتعاون معي	أكتشف	أعرف
ينتقل	يتحرك	زميل	رفيق	أرى	أفتش
أشعر	أحس	أرى	أشاهد	توضح	تظهر وتبين

صغير	كبير	اقتربت	ابتعدت	تجلس	تقف
يغلق	يترك	صباحًا	مساءً	ينتهي	يبدأ
المفتوح	المغلق	كثيرًا	قليلًا	سريعًا	بطيئًا

وقت	أوقات	صغير	صغار	زميل	زملاء
الطعام	الأطعمة	صندوق	صناديق	هذا	هؤلاء
المدرسة	المدارس	شريك	شركاء	أنت	أنتم
ولد	أولاد			سر	أسرار

المفرد وجمعه

التلاميذ	التلميذ
زملاء	زميل

نستذكر الدرس

- ماذا لفت انتباه المعلمة في وقت الطعام؟
- لفت انتباه المعلمة أن ولدًا صغيرًا يمسك بصندوق طعامه المفتوح، ويتنقل بين التلاميذ.
- ماذا يُمسكُ الطِّفلُ الصَّغيرُ في يدِهِ؟ يُمسكُ الطِّفلُ صندوقَ طعامِهِ
- لماذا اقتربتِ المعلِّمةُ من «كريمٍ»؟
- اقتربتِ المعلِّمةُ من «كريمٍ»؛ لتكتشفَ سرَّ الصُّندوقِ الَّذي يحملُهُ
- عن أيِّ شيءٍ يبحثُ «كريمٌ»؟ يبحثُ «كريمٌ» عن شريكٍ يشاركُهُ في طعامِهِ.
- لماذا يبحثُ «كريمٌ» عن شريكٍ؟ يبحثُ «كريمٌ» عن شريكٍ؛ ليشاركَهُ في طعامِهِ
- ماذا تُرسِلُ الأمُّ مع «كريمٍ» كلَّ يومٍ؟ تُرسلُ معهُ طعامًا كثيرًا؛ حتى يشاركَهُ فيهِ أحدُ الأصدقاءِ.
- ماذا قالتِ المعلِّمةُ لـ«كريمٍ»؟ قالتِ المعلِّمةُ لـ«كريمٍ»: "أنتَ جميلٌ يا «كريمُ»"
- علامَ يدلُّ ما يفعلُهُ «كريمٌ»؟ يدلُّ على الكرمِ، والعطاءِ، والمشاركةِ، وحبِّ الآخرينَ.

هيَّا نلخِّصِ القِصَّةَ سريعًا

١) كانَ يتنقَّلُ بينَ التلاميذِ بِ .... مفتوحٍ

٢) اقتربتِ .... من «كريمٍ» لتكتشفَ السِّرَّ

٣) رأتِ المعلِّمةُ .... كثيرًا في الصُّندوقِ

٤) كانَ «كريمٌ» يبحثُ عن ....

التدريبات

نشاط ١ تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١) كانَ «كريمٌ» يبحثُ عن .... (صُندوقٍ - شريكٍ - طعامٍ)

٢) لفتَ انتباهَ المعلِّمةِ ولدٌ صغيرٌ يُمسكُ بِ .... (قلمٍ - كتابٍ - صُندوقٍ)

٣) رأتِ المعلِّمةُ .... في الصُّندوقِ (طعامًا - أدواتٍ - كتبًا)

٤) اقتربتِ المعلِّمةُ من «كريمٍ»؛ لتكتشفَ .... الصُّندوقِ. (لونَ - حجمَ - سرَّ)

٥) شجَّعتِ .... «كريمًا» على المشاركةِ (المعلِّمةُ - الأمُّ - الأختُ)

٦) سلوكُ «كريمٍ» مع زملائِهِ نصفُهُ بِ .... (السَّلبيةِ - الأنانيةِ - الإيجابيةِ)

٧) كانَ «كريمٌ» يُحبُّ أن يُشاركَ .... مع زملائِهِ. (أدواتِهِ - قصصَهُ - طعامَهُ)

٨) شعرت المعلمة بـ ______ مع «كريم». (السعادة - الحزن - الاشتياق)

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) في الأول لفت انتباه المعلمة الطفل «كريم». ( )
٢) كان «كريم» يمسك في يده أقلامًا وكراسات. ( )
٣) من صفات «كريم» العطاء والكرم. ( )
٤) «كريم» يبحث عن شريك؛ ليتقاسم معه الطعام. ( )
٥) قالت المعلمة: "أنت جميل يا «كريم»". ( )
٦) الأم شجعت «كريم» على العطاء والمشاركة. ( )
٧) شعرت المعلمة بالحزن تجاه «كريم». ( )
٨) استطاعت المعلمة اكتشاف سر الصندوق الذي كان مع «كريم». ( )

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

تطبيق على المهارة

كلَّ يومٍ تُعطيني أمّي طعامًا كثيرًا حتّى أشارِكَ فيه أحدَ زملائي، وأنا أبحثُ عن زميلٍ يشارِكني
أنتَ جميلٌ يا «كريم»، وأتمنّى أن تجدَ شريكًا سريعًا.

أ) هاتِ من الفقرة السابقة:
- معنى (أتمنّى): ______ - مضادّ (قبيح): ______
- مفرد (شُركاء): ______

ب) ماذا تُرسِلُ الأمُّ مع «كريم» كلَّ يومٍ؟ ولماذا؟ ______

ج) - يدلُّ ما يفعله «كريم» على ______ (البُخل - الكرم - الكراهية)
- يمسك الطفلُ الصغيرُ في يده ______ (صندوقًا - حقيبةً - أوراقًا)

د) استخرِج من الفقرة السابقة:
- أسلوب نداء: ______ - ضميرًا للمخاطَب: ______
- ضميرًا للمتكلِّم: ______ - تنوينًا بالفتح: ______
- تنوينًا بالضمّ: ______ - تنوينًا بالكسر: ______
- فعلًا: ______ - حرف جرّ: ______

نشاط ٤ رتِّب الكلمات التالية؛ لتكوِّن جُملًا:

١) الصندوق - طعامًا - أرى - هذا - في - كثيرًا.

______

٢) يبحث - عن - «كريم» - شريك - طعامه - لمشاركة.

______

٣) الأمُّ - «مريم» - مع - كثيرًا - تزورُ - طعامًا

٤) الصندوقِ - هذا - سرُّ - ما؟

٥) ينتقلُ - بينَ - كريمُ - التلاميذِ

اقرأ القصةَ، ثُمَّ حللها:

اسمُ القصةِ	الزمانُ:
الشخصياتُ:	المكانُ:

تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ، مِمَّا بينَ القوسينِ:

١) كلمةُ (وجبة) بها تاءٌ (مربوطةٌ - مفتوحةٌ)
٢) كلمةُ (شمس) بها تنوينُ (ضمٍّ - فتحٍ - كسرٍ)
٣) (الصندوقُ) بها لامٌ (شمسيةٌ - قمريةٌ)
٤) كلمةُ (له) ضميرُ (متكلمٍ - غائبٍ - مخاطبٍ)
٥) (بينَ) ظرفُ (زمانٍ - مكانٍ)
٦) ([illegible]؟) أسلوبُ (نفيٍ - استفهامٍ - تعجبٍ)

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

في يومٍ من الأيامِ جلسَ «عمرو» تحتَ شجرةٍ في حديقةِ المدرسةِ، أثناءَ الفسحةِ، وكانَ معهُ وجبتُهُ المفضلةُ. وقد دعا أصدقاءَهُ للانضمامِ إليهِ، اجتمعَ الأصدقاءُ حولَهُ بفرحٍ، وبدءوا بمشاركةِ وجباتِهم أيضًا. كلُّ واحدٍ قدَّمَ شيئًا مميزًا، وقضوا وقتًا رائعًا معًا يتحدثونَ ويضحكونَ. كانَ هذا اليومُ يومًا جميلًا تعلَّموا فيهِ أنَّ مشاركةَ الطعامِ تجمعُ القلوبَ، وتصنعُ الصداقاتِ.

أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

- كانَ مع «عمرو» أثناءَ الفسحةِ ([illegible])
- مضادُّ (تجمع): ([illegible] - تُشركُ)
- جمعُ (وجبة): ([illegible] - أوجبة)

ب) ما الذي تعلَّمَهُ الأصدقاءُ في هذا اليومِ؟

ج) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

- شاركَ الأصدقاءُ وجباتِهم أثناءَ الفسحةِ. ( )
- جلسَ «عمرو» تحتَ الشجرةِ وحيدًا يتناولُ طعامَهُ. ( )

د استخرج من الفقرة السابقة:

- فعلًا ماضيًا، وحوّله إلى أمر:
- حرف جر:
- هاء مربوطة:
- تاء مربوطة:
- تنوينًا بالكسر:
- مدًّا بالياء:
- ظرف مكان:
- لامًا شمسية:

نشاط ٨ اقرأ، ثم أجب:

كان هناك ثلاثة أصدقاء اجتمعوا لنزهة في الحديقة قرروا تناول طعام الغداء معًا كل شخص أحضر معه شيئًا من المنزل، فقد أحضروا بيتزا وسلطة وكعكة، وأثناء تناول الطعام شاركوا قصصًا وضحكوا معًا. كانوا يتبادلون الأطعمة، ويستمتعون بمشاركة الطعام والصداقة، فما أجمل الصداقة!

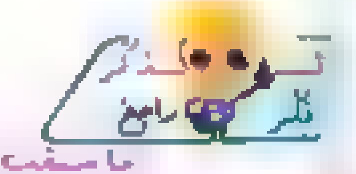
أ هات من الفقرة السابقة:

- معنى (مكان للترفيه):
- مضاد ([illegible]):
- مفرد (الأطعمة):
- جمع (صديق):

ب ماذا قرر الأصدقاء الثلاثة؟

جـ استخرج من الفقرة السابقة:

- لامًا قمرية:
- لامًا شمسية:
- أسلوب تعجب:
- تنوينًا بالفتح:
- حرف عطف:
- فعلًا، وبيّن نوعه:
- مدًّا بالواو:
- تاء مربوطة:



التنوين: نون ساكنة تلحق آخر الاسم نطقًا لا خطًّا

التنوين ثلاثة أنواع: بالضم ـٌ، بالفتح: ـً، بالكسر: ـٍ

- طبيبٌ ⟵ نوع التنوين:
- مهندسًا ⟵ نوع التنوين:
- تلميذٍ ⟵ نوع التنوين:

من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١٠ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

	قَائِمَةُ الْمَعَانِي
أَتَعَاوَنُ أَنَا وَأُخْتِي فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ.	أَطْفَالٌ فَقَدُوا آبَاءَهُمْ
أَذْهَبُ كُلَّ شَهْرٍ لِزِيَارَةِ الْأَيْتَامِ وَأُحْضِرُ لَهُمُ الْهَدَايَا.	نَتَشَارَكُ
يَحْتَاجُ الْمُسِنُّونَ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي الْحَرَكَةِ وَالْأَكْلِ.	الطَّبِيعَةُ مِنْ أَرْضٍ وَهَوَاءٍ وَمِيَاهٍ
فِي الْمَدْرَسَةِ قُمْنَا بِوَضْعِ لَافِتَةٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ.	كِبَارُ السِّنِّ

نشاط ١١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١) مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِكَ ....

٢) يَتَعَاوَنُ الْكُلُّ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِّ و .... و ....

٣) اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِلتَّعَاوُنِ فِي مِصْرَ .... و ....

٤) هَلْ أَنْتَ تِلْمِيذٌ مُتَعَاوِنٌ؟

٥) صِفْ لَنَا تَصَرُّفًا كُنْتَ فِيهِ مُتَعَاوِنًا

نشاط ١٢ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ، وَصِفْ مَا رَسَمْتَهُ:

مُسَاعَدَةُ الْأَيْتَامِ

زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ

مَعْرِضٌ لِلطَّعَامِ وَالْمَلَابِسِ

أسماء الإشارة

* [illegible]: اسمٌ يُشارُ بهِ إلى مُسمًّى مُعيَّنٍ، وهيَ:
- هذا: اسمُ إشارةٍ للمفردِ المذكَّرِ.
- هذهِ: اسمُ إشارةٍ للمفردةِ المؤنثةِ والجمعِ غيرِ العاقلِ.
- هذانِ: اسمُ إشارةٍ للمثنَّى المذكَّرِ.
- هاتانِ: اسمُ إشارةٍ للمثنَّى المؤنثِ.
- هؤلاءِ: اسمُ إشارةٍ للجمعِ بنوعيهِ (المذكَّرِ، المؤنثِ)

أمثلة

هذا باسمٌ. هذهِ شمعةٌ. هذانِ ولدانِ. [illegible]

هؤلاءِ بناتٌ. هؤلاءِ أولادٌ. [illegible]

نشاط ١: تخيَّرِ الإجابةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

1. (هذانِ - [illegible] - هؤلاءِ) [illegible] مجتهدانِ
2. [illegible]
3. هاتانِ اسمُ إشارةٍ ([illegible])
4. هذهِ اسمُ إشارةٍ ([illegible])
5. ([illegible] - هؤلاءِ - [illegible]) جنودٌ [illegible]
6. [illegible]
7. ([illegible]) [illegible]
8. [illegible] بعيداتٌ [illegible]
9. (هذا - هذهِ - هؤلاءِ) أبوابٌ قديمةٌ
10. [illegible] مجتهدٌ
11. (هذانِ - هاتانِ - [illegible]) [illegible] جميلانِ
12. [illegible]
13. (هذا - هذهِ - هؤلاءِ) أشجارٌ مثمرةٌ
14. [illegible]
15. هذهِ تلميذةٌ مجتهدةٌ. كلمةُ هذهِ ([illegible])
16. (ذلكَ - تلكَ - أولئكَ) قمرٌ منيرٌ
17. ([illegible]) شمسٌ ساطعةٌ
18. (هذانِ - هاتانِ - هؤلاءِ) [illegible]
19. (هذانِ قِرْدانِ) كلمةُ (هذانِ) اسمُ إشارةٍ ([illegible] - [illegible])
20. هؤلاءِ اسمُ إشارةٍ
(للجمعِ المذكَّرِ العاقلِ - [illegible] - للجمعِ المذكَّرِ والمؤنثِ العاقلِ)

ضع اسم الإشارة المناسب مكان النقط:

هذا - هذه - هذانِ - هاتانِ - هؤلاءِ

١) ...... طفلٌ صغيرٌ.
٢) ...... أزهارٌ جميلةٌ.
٣) ...... تلاميذُ يكتبون على السبورةِ.
٤) ...... فراشتانِ ملونتانِ.
٥) ...... معلمانِ نشيطانِ.

تخيّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسينِ:

١) ([illegible]) سيّاحٌ معجبون بآثارِ مصرَ.
٢) (هذا - هؤلاءِ - هذهِ) كتبٌ قيّمةٌ للطلابِ.
٣) ([illegible]) مهندسون متميزون.
٤) (هذهِ - هذا - هذانِ) طالبٌ متفوّقٌ.
٥) ([illegible]) قطّةٌ أليفةٌ.
٦) (هذهِ - هذا - هؤلاءِ) أسدٌ مفترسٌ

من أسئلة الكتاب المدرسي

نشاط: لاحِظْ وضعِ اسمَ الإشارةِ المناسبَ:

نشاط: أكمِلْ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ:

في المساءِ كنتُ أستعدُّ للنومِ، وفجأةً سمعتُ صوتًا غريبًا، فتساءلتُ: "ما ...... الصوتُ؟ هلْ ...... صوتُ رجلٍ كبيرٍ؟ لا، أظنُّ أنَّ ...... فتاةٌ"، ففتحتُ الشباكَ لأرى، فوجدتُ أطفالًا يلعبون بصوتٍ عالٍ، فـ ...... الأطفالُ هم مصدرُ هذا الصوتِ.

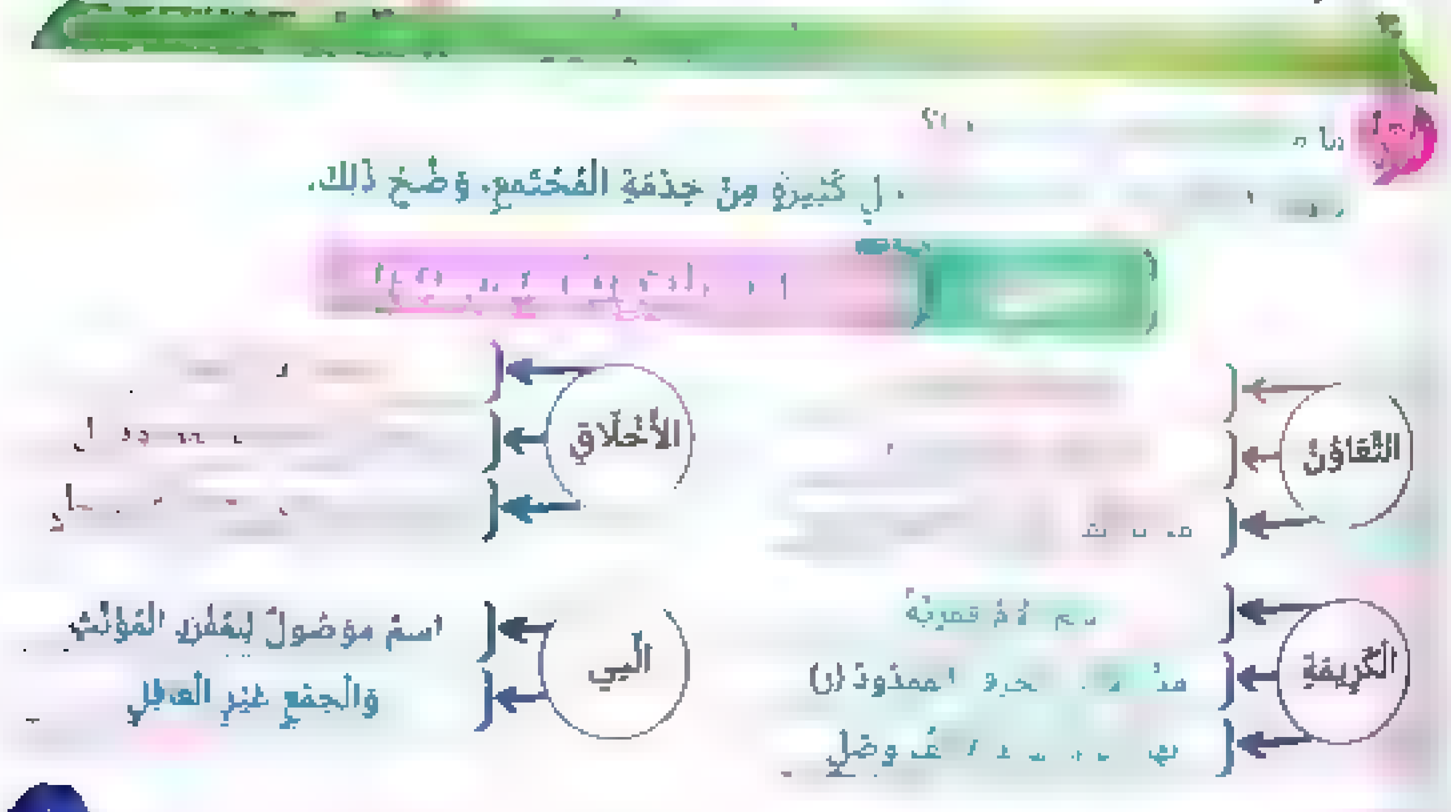
مع سندباد

اذكر بعض فوائد التعاون في حياتك:

التعاون من الأخلاق الكريمة التي توجد في حياتنا. يتعاون أبناء الأسرة، والفصل، والمدرسة، والحي، والمدينة والوطن. يتعاون الكلُّ؛ للمشاركة في المهام، ومساعدة المحتاج، والحفاظ على المكان يجتمع أبناء الوطن الواحد في الحفاظ على تاريخه، وتراثه. ويظهر التعاون في مصر في أشكال كثيرة من خدمة المجتمع، ومنها

- دور الأيتام، ودور المسنين.
- لمقارض، والمشاريع التي توفر الغذاء، والملابس بأسعار مناسبة.
- زراعة الأشجار، والحفاظ على البيئة

ل كثيرة من خدمة المجتمع، وضح ذلك.



نُوحِّد
عرابنا
تتعاون
فعل مضارع
مدّ بالألف الحرف الممدود (ع)
أبناء
اسم
مدّ بالألف الحرف الممدود (ن)
همزة قطع
الأسرة
الفضل
المدرسة
لام قمرية/ اسم
بها حرف ساكن (د)
ألف وصل - بها تاء مربوطة
الحي
لام قمرية/ اسم
بها حرف مشدد (ي)
ألف وصل
المدينة
الوطن
المهام
لام قمرية/ اسم
مدّ بالألف الحرف الممدود (هـ)
ألف وصل
مساعدة
اسم
مدّ بالألف الحرف الممدود (س)
بها تاء مربوطة
المحتاج
الحفاظ
يجتمع
فعل مضارع
بها حرف ساكن (ج)
الواحد
لام قمرية/ اسم
مدّ بالألف الحرف الممدود (و)
تاريخه
تراثه

الكلمة	التحليل
رطهز	وهو: هـ ر ط ز؛ بها حرف مكرر (ر)
المذار	[illegible]
نوز	اسم معظم؛ مدة واو ما حرف معدود (ا)

الكلمة	التحليل
اسد	اسم؛ لام شمسية؛ ألف وصل؛ الحروف المشددة عرف (ب)؛ مد الألف الحروف المعدودة (ع)
كمسو	[illegible]
المستلس	لام قمرية؛ اسم؛ ألف وصل؛ به حرف مشدد (ن)

المفردات

الكلمة	المعنى
يعيشون	الطبيعة من أرض وهواء وماء
أيتام	أطفال فقدوا آباءهم
المخلوق	الخلق
كنز أسرة	منظمة سماوية
مدرسة	الأخلاق الكريمة
ملائمة	الأخلاق الطيبة

الكلمة	مضادها
يتعاونون	يتخاذل
يجتمع	يتفرق
تحفظ	الإهمال
زراعة	حصاد

المفرد	الجمع
الأسرة	الأسر
الفصل	الفصول
المدرسة	المدارس
الحي	الأحياء
[illegible]	العدد
وطن	الأوطان
مكان	الأماكن / الأمكنة
جملة	جملات
المجتمع	المجتمعات
البيئة	البيئات
المحتاج	المحتاجون
الغذاء	الأغذية

الجمع	المفرد
الأخلاق	الخلق
أبناء	ابن
أشكال	شكل
المهام	المهمة
الأيادي	[illegible]
المستويات	المستوى
المعارض	المعرض
العشرات	العشرة
عناوين	العنوان
أشجار	الشجرة
المشروعات	المشروع

المعلومات في الدرس

س: في أي شيء يتعاون أبناء الوطن؟

ج: يتعاون أبناء الوطن في مساعدة المحتاج، والحفاظ على المكان، وخدمة المجتمع.

س: لماذا يتعاون أبناء الوطن؟

ج: يتعاون أبناء الوطن؛ لأن التعاون من الأخلاق الكريمة التي توجد في حياتنا.

س: أين يظهر التعاون في مصر؟

ج: يظهر التعاون في مصر في أشكال كثيرة منها: دور الأيتام، ودور المسنين، والمعارض، والمشاريع التي توفر الغذاء، والملابس بأسعار مناسبة، وزراعة الأشجار، والحفاظ على البيئة.

أسئلة تدريبية

تدريب ١ اختر الإجابة الصحيحة، مما بين القوسين:

١) التعاون من الأخلاق .... (السيئة - الكريهة - القبيحة)

٢) يتعاون الكل للمشاركة في .... ([illegible] - تخريب المكان - قطع الأشجار)

٣) المعارض والمشاريع توفر .... بأسعار مناسبة. ([illegible] - الملابس - [illegible] - صوان)

٤) من أمثلة التعاون في مصر .... ([illegible])

٥) يجتمع أبناء الوطن الواحد في الحفاظ على تاريخه و .... ([illegible])

تدريب ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) يكون التعاون بين أبناء الأسرة، والفصل، والمدرسة. (   )

٢) التعاون من الأخلاق الكريمة التي يجب التحلي بها. (   )

٣) التعاون له أشكال محدودة. (   )

٤) يتعاون أبناء الوطن في خدمة المجتمع. (   )

٥) التعاون ليس له أثر على الفرد والمجتمع. (   )

٦) يجب أن يكون التعاون على البر والتقوى. (   )

تدريب ٣ اقرأ، ثم أجب: — تطبيق على النص المعلوماتي

التعاون من الأخلاق الكريمة التي توجد في حياتنا. يتعاون أبناء الأسرة، والفصل، والمدرسة، والحي، والمدينة والوطن، يتعاون الكل للمشاركة في المهام، ومساعدة المحتاج، والحفاظ على المكان.

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) معنى (يتعاون): .... (يتحول - يبتعد - يتشارك)

٢) مضاد (............): .... ([illegible])

٣ فقرة (الأخلاق):

ب) في أيِّ شيءٍ يتعاون أبناء الوطن؟

....

هـ) أكمل: من مظاهر التعاون في مصر دور .... ، ودور ....

د) استخرج من الفقرة السابقة:

- اسمًا معرّفًا: .... - تاءً مربوطة: ....
- لامًا قمرية: .... - لامًا شمسية: ....
- اسمًا جمعًا: .... - فعلًا: ....
- كلمة بها حرف مشدّد: .... - حرف جر: ....

نشاط ٤ صِل كلَّ جملةٍ بالصورة الّتي تُعبّر عنها:

- زراعة الأشجار والحفاظ على البيئة
- معرض الغذاء والملابس.
- دور المسنّين.
- دور الأيتام.

نشاط ٥ ضع سؤالًا لكلّ إجابة، فيما يأتي:

١) ....؟
يتعاون أبناء الوطن الواحد في الحفاظ على تاريخه وتراثه.

٢) ....؟
بتوفير الغذاء والملابس بأسعارٍ مناسبة

٣) ....؟
لها أهمية في الحفاظ على البيئة.

تطبيقات متنوعة

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

التَّعاوُنُ مِنَ الأخلاقِ الكَريمةِ والقِيَمِ الإيجابِيَّةِ الَّتي تُساهِمُ في بِناءِ مُجتَمَعٍ صِحِّيٍّ ومُزدَهِرٍ، فالتَّعاوُنُ يَعكِسُ الرَّحمَةَ والإنسانِيَّةَ، ويُشَجِّعُ عَلى تَعزيزِ القِيَمِ الإيجابِيَّةِ مِثلِ: الصَّداقَةِ والإخلاصِ، والتَّضامُنِ. وَ بِشَكلٍ عامٍّ، إنَّ التَّعاوُنَ هُوَ جُزءٌ أساسِيٌّ مِنَ الثَّقافَةِ الإنسانِيَّةِ، ويُساعِدُ في تَحقيقِ الازدِهارِ والسَّعادَةِ في المُجتَمَعِ.

أ هاتِ مِنَ الفِقرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعنَى (مُتَقَدِّم): ....
- مُضادَّ (القَسوَة): ....
- جَمعَ (القِيمَة): ....
- فِعلًا مُضارِعًا: ....
- اسمًا مَوصولًا: ....
- لامًا قَمَرِيَّةً: ....
- مَدًّا بِالألِفِ: ....
- ضَميرًا: ....
- تَنوينًا بِالكَسرِ: ....
- مَدًّا بِالياءِ: ....

ب ماذا يَعكِسُ التَّعاوُنُ؟ ....

ج حَلِّلِ الكَلِماتِ التَّالِيَةَ إلى مَقاطِعَ صَوتِيَّةٍ:

- التَّعاوُن: ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- الإخلاص: ..... / ..... / ..... / .....

د أكمِلْ:

- التَّعاوُنُ مِنَ القِيَمِ ....
- التَّعاوُنُ يُساعِدُ في تَحقيقِ .... وَ .... في المُجتَمَعِ.

نشاط ٧ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

عِندَما يَكونُ التَّعاوُنُ جُزءًا مِن قِيَمِ المُجتَمَعِ، يُمكِنُ أن يُساهِمَ في تَحقيقِ العَديدِ مِنَ الأهدافِ الإيجابِيَّةِ، مِثلُ: مُساعَدَةِ الآخَرينَ، وتَحسينِ العَلاقاتِ الاجتِماعِيَّةِ، وتَعزيزِ التَّفاهُمِ بَينَ الأشخاصِ، وبِذَلِكَ يُسهِمُ التَّعاوُنُ في بِناءِ مُجتَمَعٍ أفضَلَ وأكثَرَ تَسامُحًا وازدِهارًا.

أ تَخَيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

- مَعنَى (تَعزيز): .... (إضعاف - تَقوِيَة - إزهاق)
- مُضادُّ (التَّعاوُن): .... (التَّخاذُل - المُشارَكَة - الكَراهِيَة)
- مُفرَدُ (الأهداف): .... (الهادِف - الهَدَف - الهادِفَة)

ب ما الأهدافُ الإيجابِيَّةُ الَّتي يُسهِمُ التَّعاوُنُ في تَحقيقِها؟ ....

هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فِعْلًا مُضَارِعًا. .... - تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ. ....
- حَرْفَ جَرٍّ. .... - ظَرْفَ مَكَانٍ. ....
- تَاءً مَفْتُوحَةً. .... - اسْمًا مُفْرَدًا. ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ. .... - تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ. ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً. ....

- وَضِّحْ مَاذَا تَعْنِي الشَّدَّةُ كَمَا بِالْمِثَالِ:

بّ ← بْ + بَ

بّ ← .... + ... ، بّ ← .... + ... ، رّ ← .... + ... ، مّ ← .... + ... ، جّ ← .... + ...

الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

أ	ب
الْوَلَدُ يُسَاعِدُ زَمِيلَهُ	يُسَاعِدُ الْوَلَدُ زَمِيلَهُ
الْعُصْفُورُ وَقَفَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ	وَقَفَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ
الْفَلَّاحُ يَسْقِي الزَّرْعَ	يَسْقِي الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ

- الْأَمْثِلَةُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) تَبْدَأُ بِـ .... (أَسْمَاءٍ - أَفْعَالٍ - حُرُوفٍ)
  لِذَلِكَ فَهِيَ جُمَلٌ .... (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
- الْأَمْثِلَةُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) تَبْدَأُ بِـ .... (أَسْمَاءٍ - أَفْعَالٍ - حُرُوفٍ)
  لِذَلِكَ فَهِيَ جُمَلٌ .... (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

لَنْ تَسْتَنْتِجَ أَنَّ:

- الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِالِاسْمِ. **مِثْلُ:** بَاسِمٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِالْفِعْلِ. **مِثْلُ:** يَذْهَبُ «بَاسِمٌ» إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أنشطة سندباد

نشاط ١ تخيّرِ الإجابةَ مِمّا بينَ القوسينِ:

١) يروي جدّي قصصًا ممتعةً. نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

٢) فازَ الفريقُ بالكأسِ. نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

٣) خالي عالِمٌ عبقريٌّ. نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

٤) المعلِّمُ شرحَ الدرسَ. نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

٥) الجملةُ الاسميةُ هيَ التي تبدأُ بـ .... (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ)

٦) الجملةُ الفعليةُ هيَ التي تبدأُ بـ .... (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ)

٧) سافرَ أحمدُ إلى الإسكندريةِ. نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

٨) نحنُ نحبُّ أمهاتِنا. نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

٩) المتحفُ المصريُّ يزدحمُ بالسياحِ. نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

١٠) نرتدي الملابسَ الثقيلةَ شتاءً. نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

١١) زرعَ الفلاحُ الأرضَ. نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

١٢) المهندسُ يبني المنزلَ. نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

١٣) يلعبُ الولدُ بالكرةِ. نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

١٤) سلمتُ على زملائي في المدرسةِ. نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

١٥) رجعَ العمالُ من المصنعِ. نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

١٦) احرصْ على إرضاءِ والديكَ. نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

١٧) رسمتُ صورةً ولونتُها. نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

١٨) اغسلي أسنانَكِ. نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

١٩) انتبهْ لشرحِ معلمِكَ. نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

٢٠) شاهدَ أحمدُ المباراةَ. نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

٢١) تتفتحُ الزهورُ في الربيعِ. جملةٌ فعليةٌ لأنها تبدأُ بـ .... (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ)

٢٢) السباحةُ هوايتي المفضلةُ. جملةٌ اسميةٌ لأنها تبدأُ بـ .... (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ)

٢٣) شاهدتُ السمكةَ تعومُ في الماءِ. جملةٌ فعليةٌ لأنها تبدأُ بـ .... (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ)

٢٤) نهرُ النيلِ من أطولِ أنهارِ العالمِ. جملةٌ اسميةٌ لأنها تبدأُ بـ .... (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ)

نشاط ٢ رتّبْ كلماتِ كلِّ سطرٍ لتكوّنَ جملةً اسميةً مفيدةً.

١) الدرسَ - المعلمةُ - تشرحُ. ....

٢) الأخلاقِ - من - التعاونُ - الكريمةِ. ....

٣) المدرسةِ - فناءُ - واسعٌ. ....

٤) النِّيلُ - الزَّرْعَ - نَهْرُ - يسقي

نشاط عَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيما يأتي (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ):

١) المَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ.

٢) تَشْرَحُ المُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ

٣) يَكْتُبُ «محفوظ» بِخَطٍّ جَمِيلٍ

٤) العَامِلَةُ تَنْظِفُ الفَصْلَ.

نشاط حَوِّلِ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ:

١) يَرْكَبُ «أحمد» الدَّرَّاجَةَ.

٢) «أحمد» يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ.

٣) يَلْعَبُ الوَلَدُ بِالكُرَةِ.

٤) المُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.

نشاط ارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الجُمَلِ الاسْمِيَّةِ، وَخَطًّا تَحْتَ الجُمَلِ الفِعْلِيَّةِ:

١) يَأْكُلُ «أحمد» الطَّعَامَ فِي المَدْرَسَةِ.

٢) الطِّفْلُ يَبْكِي؛ لِأَنَّهُ جَائِعٌ

٣) الشَّمْسُ تُشْرِقُ كُلَّ صَبَاحٍ.

٤) ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى السُّوقِ؛ لِشِرَاءِ فَاكِهَةٍ

نشاط عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا فِعْلِيَّةٌ، وَالأُخْرَى اسْمِيَّةٌ:

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

نشاط حَوِّلِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ، وَالاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، كَالمِثَالِ:

١) جَمَعَ «أحمد» المُهْمَلَاتِ مِنَ الطَّرِيقِ

٢) الوَلَدُ قَامَ بِجَمْعِ أَوْرَاقِ الأَشْجَارِ.

٣) يَكْتُبُ «رامي» لَافِتَةً لِلْحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ.

٤) تُشَارِكُ «هند» فِي المُسَابَقَةِ

نموذج كتابة قصة قصيرة

عند وصف مكان ما أخبر طفلك أننا نستخدم فيها صفات تعبر عن:

- مساحته (واسع - ضيق - كبير - صغير).
- الألوان التي تراها فيها (أحمر - أصفر - [illegible]).
- ما يداخله (فصول - غرف - [illegible] - [illegible]).
- الأماكن المحيطة به (حديقة - مدرسة - منازل [illegible]).

وفي نموذج وصف المكان نستخدم:

- أسماء الإشارة للقريب (هذا - هذه)
- أسماء الإشارة للبعيد ([illegible] - [illegible])
- علامات الترقيم كـ (، - ؟ - .)
- أساليب كـ (التعجب)
- أنواع الكلام المستخدم (الأسماء - الأفعال - الحروف)

اسم القصة	الشخصيات
المكان والزمن	جمل الربط المستخدمة
بداية الأحداث	
علامات الترقيم	النهاية

نشاط ١ أكمل القصة باستخدام جمل الربط التالية:

وفي أحد الأيام	يحكى أن	
وفي أثناء ذلك	وفي النهاية	وفجأة

١ .... في غابة مليئة بالأشجار الكبيرة، عاش عصفور صغير مع أمه وإخوته في عش صغير فوق شجرة عالية.

٢ .... ذهبت الأم لإحضار طعام للعصافير الصغار؛ فهم لا يستطيعون الطيران.

٣ .... هبت ريح شديدة هزت العش. فوقع العصفور على الأرض وظل مكانه تحت الشجرة خائفًا.

٤ .... مر فيل طيب، فرأى العصفور الصغير الخائف فرفعه على خرطومه، وأعاده للعش.

٥ .... جاءت العصفورة الأم، وشكرت الفيل على مساعدته

الشخصيات
الزمان
المكان
المشكلة
جمل الربط
النهاية
اكتُبْ قِصَّتَكَ وَارْسِمْهَا:
تحتوي القصة على بداية
إملاء صحيح
تحتوي القصة على نهاية
خطٌّ جميلٌ مناسبٌ
حددْتُ زمانَ ومكانَ القصةِ
علاماتِ الترقيمِ ؟ . ،
استخدمْتُ جُمَلَ رَبْطٍ
تحتوي القصةُ على مشكلةٍ

قيّم نفسك

تقييم استعداد على الموضوع الثالث

نشاط ١ التعبير: إقْرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

فِي الصَّيْفِ الْمَاضِي سَافَرَتْ مَرْيَمُ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى مَرْسَى مَطْرُوحٍ. جَلَسَتْ مَرْيَمُ حَزِينَةً فَهِيَ لَا تَجِدُ مَنْ تَلْعَبُ مَعَهُ، لَكِنْ بَعْدَ قَلِيلٍ تَعَرَّفَتْ عَلَى جَارَتِهِمُ الصَّغِيرَةِ حَبِيبَةَ، وَأَصْبَحَتْ صَدِيقَتَهَا، وَبِذَلِكَ قَضَتْ مَرْيَمُ وَقْتًا مُمْتِعًا إِلَى أَنْ عَادَتْ مِنَ السَّفَرِ.

١ اكْتُبْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ:

- الزَّمَانُ: ....
- الْمَكَانُ: ....
- شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ: ....
- الْبِدَايَةُ: ....
- الْمُشْكِلَةُ: ....
- النِّهَايَةُ / الْحَلُّ: ....

نشاط ٢ إقْرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

فِي وَقْتِ الطَّعَامِ بِالْمَدْرَسَةِ لَفَتَ انْتِبَاهِي وَلَدٌ صَغِيرٌ يُمْسِكُ بِصُنْدُوقِ طَعَامِهِ الْمَفْتُوحِ، وَيَتَنَقَّلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ.

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

① مَعْنَى (يَتَحَرَّكُ): ....
② مُضَادَّ (كَبِيرٍ): ....
③ جَمْعَ (التِّلْمِيذِ): ....
④ مُفْرَدَ (صَنَادِيقَ): ....

٢ مَاذَا يُمْسِكُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ فِي يَدِهِ؟

....

٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ: ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ: ....
- مَدًّا بِالْوَاوِ: ....
- تَنْوِينًا: ....
- تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- هَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- تَاءً مِلْكِيَّةً: ....

نشاط ٣ إقْرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا، يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الْأُسْرَةِ، وَالْفَصْلِ، وَالْمَدْرَسَةِ وَالْحَيِّ، وَالْمَدِينَةِ، وَالْوَطَنِ، يَتَعَاوَنُ الْكُلُّ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِّ.

١ هات من الفقرة السابقة:

١) مثنى (مدرسة):

٢) مضاد (اليقين):

٣) جمع (المعوز):

٤) مفرد (الأسس):

ب في أي شيء تتعاون أبناء الوطن؟

جـ استخرج من الفقرة السابقة:

- فعلًا مضارعًا:
- حرف جر:
- حرف عطف:
- اسمًا شمسيًّا:
- اسمًا موصولًا:
- تاء مربوطة:
- مدًّا بالألف:
- مدًّا بالياء:

حدد نوع الأسلوب فيما يلي:

١) لا تهمل واجبك. ( )

٢) نظم أدواتك. ( )

٣) يا صديقي، العب معي. ( )

٤) لا يحب أخي لعب الكرة. ( )

٥) ما أروع أمي. ( )

تخير الإجابة، مما بين القوسين:

١) وضعت الكتاب (صحوًا - فوق - تحت) المكتب

٢) تشرق الشمس (صباحًا - شمسًا - نورًا)

٣) جلس الولد (أمام - وسط - في) الأشجار.

٤) ينام الطفل (شتاءً - ليلًا - نومًا)

حوّل الجمل من اسمية إلى فعلية:

١) الولد يذاكر دروسه

٢) أمي أعدّت كعكة لذيذة.

٣) المعلم شرح الدرس

٤) الطبيبة تعالج المرضى.

ضع علامة الترقيم المناسبة أمام كل جملة:

. ؟ !

١) أين تقع الإسكندرية

٢) ما أجمل بلدي

٣) يحافظ الماء على حياة الإنسان

اكتب بخط جميل:

التعاون سر النجاح.

أكمِلِ الكَلِماتِ بِتاءٍ مَرْبوطةٍ، أوْ مَفْتوحةٍ (ت / ة):

شجر | بنـ | كتكو | موز

صِلْ كُلَّ كَلِمةٍ بِالصُّورةِ المُناسِبةِ:

- تجار
- نتعاون
- مسنون

اكْتُبِ اسْمَ الإشارةِ المُناسِبَ لِكُلِّ جُمْلةٍ:

١) .... وردةٌ جميلةٌ. ٢) .... أطفالٌ مُتعاوِنون.
٣) .... أسدٌ مُفترِسٌ. ٤) .... زرافةٌ طويلةٌ.
٥) .... قِصصٌ كثيرةٌ.

اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

في يومٍ منَ الأيامِ، في حِصةِ الرسمِ، وجدْتُ صديقي سامرًا يجلسُ وحدَهُ حزينًا، فذهبْتُ إليهِ سائلًا عن سببِ حُزنِهِ، فأخبرَني بأنَّهُ نسيَ ألوانَهُ في البيتِ، ولن يستطيعَ المُشاركةَ معنا في التلوينِ. فقُمْتُ بطمأنتِهِ، وتشاركْتُ معهُ الألوانَ. وأخيرًا قُمْنا بتلوينِ اللوحةِ بألوانٍ جذابةٍ.

١) جلسَ «سامرٌ» حزينًا؛ لأنَّهُ ....
٢) ساعدَ الولدُ «سامرًا»؛ حيثُ تشاركه ....
٣) معنى كلمةِ (جذابة): .... (جميلة - قبيحة - صغيرة)

اكْتُبْ عَناصِرَ القِصّةِ:

الزمانُ: .... المكانُ: ....
البدايةُ: .... المشكلةُ: ....
النهايةُ: ....

عبِّرْ عَنِ الصُّورةِ بِجُمْلتَيْنِ: إحْداهُما فِعْليّةٌ، والأُخْرى اسْميّةٌ:

جُملةٌ فعليةٌ: ....
جُملةٌ اسميةٌ: ....

تقييم مستجابٌ على المحور الرابع

نشاط: القِرَاءَةُ مِنْ مَوْضُوعِ: (التَّوَاصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ):

لَمْ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الاتِّصالِ تَطَوُّرًا هَائِلًا، فَتَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ البَرِيدِ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ بِوَسَائِلِ المُوَاصَلَاتِ المُخْتَلِفَةِ كَالحَيَوَانَاتِ أَوِ الدَّرَّاجَاتِ، أَوِ السُّفُنِ، أَوِ الطَّائِرَاتِ، أَوْ غَيْرِهَا.

١ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) مَعْنَى (هَائِلًا) (ضَخْمًا - ضَئِيلًا - صَغِيرًا)

٢) مُضَادُّ (تَطَوَّرَتْ) (تَقَدَّمَتْ - تَأَخَّرَتْ - ابْتَكَرَتْ)

٣) مُفْرَدُ (الحَيَوَانَاتِ) (الحَيَاةُ - الحَيَاءُ - الحَيَوَانُ)

٢ لِمَاذَا تَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ البَرِيدِ؟

٣ أَكْمِلْ:

أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَسُرْعَةً [illegible] وَالتِّلْفَازِ وَشَبَكَةِ الإِنْتَرْنِت.

٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) [illegible] ( )

٢) يُسْتَخْدَمُ [illegible] أَحْدَثُ [illegible] لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ. ( )

نشاط: القِرَاءَةُ مُحَرَّرَةُ المُحْتَوَى

الصَّدَاقَةُ مَعْنًى جَمِيلٌ، وَالصَّدِيقُ الحَقُّ [illegible] وَصَدِيقُ الحَقِّ هُوَ الَّذِي يَقِفُ بِجَانِبِ صَدِيقِهِ وَقْتَ الشِّدَّةِ، وَلَا [illegible] وَيُشَارِكُ صَدِيقَهُ فِي الأَفْرَاحِ وَالأَحْزَانِ، وَيَدْفَعُهُ [illegible] إِلَى النَّجَاحِ [illegible] إِذَا أَخْطَأَ. مَا أَجْمَلَ الصَّدَاقَةَ!

١ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) الصَّدِيقُ الحَقُّ مَنْ [illegible] (فِي [illegible] - [illegible] - الأَحْزَانِ)

٢) مُفْرَدُ كَلِمَةِ (مَتَاعِب) ([illegible] - [illegible] - [illegible])

٣) جَمْعُ كَلِمَةِ (صَدِيق) (الأَصْدِقَاءُ - [illegible] - صَدِيق)

٢ اذْكُرْ صِفَةً وَاحِدَةً لِلصَّدِيقِ الحَقِّ.

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) الصَّدِيقُ الحَقُّ يُشَارِكُ صَدِيقَهُ فِي الأَفْرَاحِ فَقَطْ.

٢) الصَّدِيقُ الحَقُّ يَدْفَعُ صَدِيقَهُ إِلَى النَّجَاحِ.

نشاط ٣ النُّصوصُ مِنْ نَصِّ (بلدي وطني):

بلادي أنتِ في قلبي	وعِندي أحسنُ الأشياء
بأرضِكِ عاشَ أجدادي	وأيضًا عاشتْ الأبناء
زرعْنا القُطنَ في الوادي	كذا الزَّيتونَ في سيْناء
وأنتِ عزيزةٌ دومًا	وكَمْ ناصرتِ مِنْ ضُعَفاء

١ تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) معنى ([illegible]): ...... (غاليةٌ - ذليلةٌ - ضعيفةٌ)

٢) معنى ([illegible]): ...... (أجملُ - أفضلُ - أسوأ)

٣) جمعُ ([illegible]): ...... (الأقطانُ - [illegible] - القواطنُ)

٢ ما مكانةُ الوطنِ عندَ الشَّاعرِ؟ ......

٣ أكمِلْ:

أحسنُ الأشياءِ عندَ الشَّاعرِ اسمُ ......

زرعْنا في سيناء ......

عاشَ ...... و ...... فوقَ أرضِ الوطنِ.

نشاط [illegible] الأساليبُ والتَّراكيبُ:

١) أذهبُ إلى المدرسةِ ...... ([illegible])

٢) كلمةُ ([illegible]) عندَ تنوينِها بالكسرِ تُصبحُ ...... ([illegible] - [illegible] - عزيزةٍ)

٣) يهتمُّ الولدُ بنظافةِ غرفتِهِ ...... ([illegible] إلى أمي)

٤) الحرفُ المشدَّدُ في كلمةِ ([illegible]) هو حرفُ ...... ([illegible] - [illegible] - [illegible])

٥) يا « [illegible] »، ذاكِرْ دروسَكَ. نوعُ الأسلوبِ ...... ([illegible] - [illegible] - [illegible])

نشاط [illegible] التَّعبيرُ:

اكتُبْ رسالةً إلى صديقِكَ تهنئةً بنجاحِه

التَّاريخُ: / /

المُرسَلُ إليهِ:

الجملةُ الافتتاحيَّةُ:

موضوعُ الرِّسالةِ:

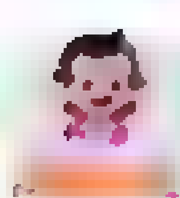
الجملةُ الختاميَّةُ:

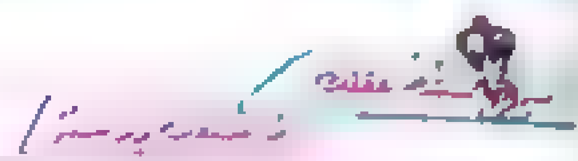
المُرسِلُ:

نشاط ٩ اكتب بخط النسخ:

التعاون من الأخلاق الكريمة.

نشاط ١٠ اكتب ما يملى عليك:

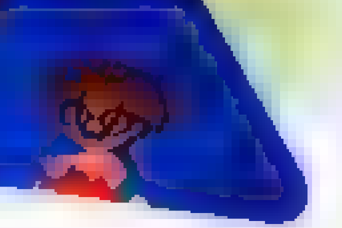




في وقت الطعام بالسفينة لفت انتباه سندباد أحد الركاب يمسك بصندوق طعامه المفتوح، ويتنقل بين الركاب؛ فسأله سندباد: لماذا لا تجلس، وتأكل طعامك؟ فأنا أرى طعامًا شهيًا في هذا الصندوق. فرد عليه قائلًا: سأفعل، ولكن علي -أولًا- أن أبحث عن شريك أشاركه في الطعام، ويصبح صديقًا لي.

استخرج:

- كلمة جمعًا، واذكر مفردها:
- كلمة تدل على المذكر:
- كلمة تدل على المؤنث:
- حرف جر:
- فعلًا ماضيًا:
- كلمة بها مد بالألف:
- الحرف المفتوح:
- كلمة بها مد بالياء:
- الحرف الممدود:
- اسم إشارة:
- فعلًا مضارعًا:
- لامًا قمرية:
- تاء مربوطة:
- حرف عطف:
- تنوينًا بالفتح:



اختبارات نهائية

التقييم النهائي (١)

كتابة التعبير: أكمل وصف المكانِ مستعينًا بالكلماتِ التاليةِ:

المتوسط	معتدل	المطاعم	شاطئه

مدينةُ الإسكندريةِ تقعُ على شاطئ البحرِ .... وجوّها .... وشطآنها .... ويوجدُ بها الكثيرُ من ....

قراءة اقرأ ثم أجب:

«يوسف» يعودُ من المدرسةِ فيغيّرُ ملابسهُ ويتناولُ الغداءَ و يذاكرُ دروسهُ، ثمّ ينامُ مبكرًا ليستيقظَ مبكرًا ويذهبَ إلى المدرسةِ. «يوسف» يحبُّ النظامَ والهدوءَ، ويسعى ذلك للتفوّقِ والنجاحِ

أ
١) يوسف يذاكرُ دروسهُ .... عودتهُ من المدرسةِ. (قبل - بعد - مع)
٢) يحبُّ يوسف .... (الفوضى - الصوت - الهدوءَ)

ب ضع علامةَ (✓) أو علامةَ (×) أمامَ الجملِ التاليةِ:

١) يوسف لا يفكّرُ في النجاحِ والتقدّمِ. (   )
٢) يوسف شخصٌ مهملٌ. (   )

نشاط أكملِ النشيدَ مستخدمًا الكلماتِ التاليةِ:

القمرُ	طفي	الخيرُ	شطّه	حوله	البشرُ

النيـــلُ في مصـــرَ .... من فوقهِ ....
في قاعهِ .... تجري بهِ ....
في .... لذَّ من .... القمـــرُ
احفظــــه يا ربّــــي يسعدُ بهِ ....

أ تخيّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١) معنى (يسعدُ) (يفرح - يحزن - يسكت)
٢) مضادُّ (يجري) (يتحرك - يقف - يبعد)

ب أجب:

١) أين يجري نهرُ النيلِ؟ ....

٣) أين يوجد الطفل؟ ....

نشاط ٤ الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ: تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) .... تلميذٌ مجتهدٌ. (هي - هوَ - نحنُ)
٢) .... بنتٌ بارعةٌ في الرَّسمِ. (هوَ - نحنُ - هي)
٣) .... نَبني المباني بالطُّوبِ. (أنا - أنتَ - نحنُ)
٤) .... لديَّ موهبةٌ. (أنا - أنتِ - نحنُ)
٥) .... أكتبُ واجبي. (أنتَ - أنتِ - أنا)
٦) .... أهملْ دروسي مرّةً أخرى. (لا - لمْ - لنْ)
٧) .... تحفظْ الغسيلَ أسنانَك. (لا - لمْ - لنْ)

نشاط ٥ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

ملأ المصريُّ القديمُ قلبَهُ بالحقِّ والعدلِ...

نشاط ٦ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

(الدرس [illegible])

نشاط ١ التَّعْبِيرُ: اقْرَأْ، وَصِلِ الْعَنَاصِرَ فِي الْعَمُودِ (أ) بِالتَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ فِي الْعَمُودِ (ب):

(أ)	(ب)
جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ - السَّبَبُ - النَّتِيجَةُ - جُمْلَةٌ خِتَامِيَّةٌ	وَصْفُ مَكَانٍ
الْمَشَاعِرُ - الْأَصْوَاتُ - الطَّعَامُ - الرَّائِحَةُ	وَصْفُ حَدَثٍ
الشَّخْصِيَّاتُ - الزَّمَانُ - الْمَكَانُ - الْبِدَايَةُ - الْمُشْكِلَةُ - النِّهَايَةُ	مَقَالٌ
الْمَوْقِعُ - حَالَةُ الْجَوِّ - الْمَعَالِمُ السِّيَاحِيَّةُ	قِصَّةٌ
التَّارِيخُ - الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ - الْمَوْضُوعُ - الْمُرْسِلُ	الرِّسَالَةُ

القراءة بصورة المعنوية:

الريفُ المصريُّ جميلٌ، والحياةُ فيه مليئةٌ بالحبِّ والعطاءِ والإخلاصِ، فالفلاحُ المصريُّ يعملُ بجدٍّ ونشاطٍ، ويمدُّ يدَ العونِ لمن يحتاجُ إليه لمساعدتِه دونَ انتظارٍ لشكرٍ أو جزاءٍ، فما أحلى الريفَ المصريَّ بطيبةِ أهلِه وأهلِه المخلصين!

١ ١) الريفُ المصريُّ: (قبيح - شجرة - جميل)

٢) مضادُّ (الحب): (الود - الكراهية - الكذب)

٣) مفردُ (أهل): (الفلاح - العاقل - المزارع)

٢ ما موقفُ الفلاحِ ممن يحتاجُه إذا أراد مساعدتَه؟

٣ ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ الجملِ التاليةِ:

١) الحياةُ في الريفِ مليئةٌ بالحبِّ والعطاءِ. ( )

٢) لا يعملُ الفلاحُ المصريُّ بجدٍّ ونشاطٍ. ( )

٤ هاتِ منَ الفقرةِ السابقةِ:

تنوينًا بالضمِّ: ـ أسلوبَ تعجبٍ:

مدًّا بالياءِ: ـ لامًا قمريةً:

أكمِلِ النشيدَ مستخدمًا الكلماتِ التاليةَ:

الأصدقاءُ الأبناءُ قلبي القطنَ عزيزةٌ ضعفاءُ

بلادي أنتِ في .... وعيني أخشى ....

بأرضِكِ عاشَ أجدادي وأيضًا عاشتِ ....

زرعنا .... في الوادي كذا الزيتونَ في شتاءِ

والتي .... نوّهنا وكم ناصرتِ منْ ....

معنى (شريد): (عاطفة - رخيصة - ضعيفة)

ـ مضادُّ (عاش): (حيا - مات - لعب)

جمعُ (وادي): (الوديان - الأوادي - الأوديةُ)

ب أين عاشَ الأجدادُ والأبناءُ؟

جـ ما أحسنُ الأشياءِ عندَ الشاعرِ؟

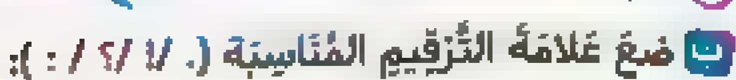
د استخرجْ منَ النشيدِ:

كلمةً بها حرفٌ مشدَّدٌ: ـ فعلًا:

- عزف جـرٌ:
- لاقا قمرية:
- لاقا شمسية:
- تنوينا بالفتح:

نشاط ٤ الأساليبُ والتراكيبُ:

أ حوِّلِ الجُمَلَ الاسميَّةَ إلى فعليَّة، والفعليَّةَ إلى اسميَّة:



١) يُذاكرُ التلميذُ الدَّرْسَ. ⟵
٢) تُساعدُ البنتُ أمَّها. ⟵
٣) أحمدُ يلعبُ بالكرةِ. ⟵
٤) التلميذُ يَستمعُ إلى كلامِ مُعلِّمِه. ⟵
٥) كرَّمَ المديرُ المتفوِّقينَ. ⟵

ب ضعْ علامةَ التَّرقيمِ المُناسِبةَ (. / ! / ؟ / :):

١) أنا أحبُّ أمي
٢) ما أجملَ الحديقةَ
٣) ما فَضْلُ وَطَنِك عليك
٤) قالَ المُعلِّمُ   الاتحادُ قوةٌ

نشاط ٥ اكْتُبْ بِخطٍ جَميلٍ:

الماءُ سِرُّ حياةِ الإنسانِ.

نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك:

التقييم النهائي (٣)

نشاط ١ التعبيرُ: رتِّبِ الكلماتِ؛ لتُكوِّنَ جُملًا مفيدة:

١) النيلِ - أنهارِ - العالم - نهرُ - من - أطولِ

٢) النيلِ - يمرُّ - نهرُ - بمصرَ.

٣) تسقط - الأمطار - لا - نادرًا - إلا.

٤) وشعبها - يروي - مصر - أرض - النيل.

[illegible] من قصة (أبحث عن شريك):

في وقت الطعام بالمدرسة لفت انتباهي ولد صغير نفسه بصندوق طعامه المفتوح، وينتقل بين التلاميذ اقتربت منه لعلي أكتشف سر هذا الصندوق

أ ١) مضاد (وحيدًا) (متحرك - منفك - نمدم)

٢) مضاد ([illegible]) ([illegible] - ابتعدت - تقدمت)

٣) جمع ([illegible]) ([illegible] - [illegible] - صناديق)

ب ما الذي لفت انتباه المعلمة؟

ج لماذا اقتربت المعلمة من [illegible]؟

د ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام الجمل التالية:

١) يبحث [illegible] عن [illegible] ( )

٢) ينظف [illegible] ( )

[illegible] من نص (نيل مصر):

النيـــلُ فـــي مصـــر ... مـــن فوقـــه [illegible]

فـــي [illegible] ... [illegible]

فـــي [illegible] ... مـــن حولـــه [illegible]

احفظـــه يـــا [illegible] ... [illegible]

أ ١) معنى ([illegible]) ([illegible])

٢) مضاد (احفظه) ([illegible])

٣) جمع ([illegible]) (غموز - الأقمار - العمرات)

ب ماذا يوجد في [illegible]؟

ج أكمل:

(١) يجري النيلُ بـ .... (٢) .... فوق النيل.

د هاتِ من الأبيات:

- لامًا شمسية: .... • فعلًا: ....
- أسلوب نداء: .... • حرف جر: ....

نشاط ٤ الأساليب والتراكيب: تخيّرِ الصّوابَ مِمّا بين القوسين:

(١) يغردُ البلبلُ .... الغصنِ. (تحت - فوق - جانب)

(٢) .... تؤجلْ عملَ اليومِ إلى الغدِ. (لم - لن - لا)

(٣) ذاكرتِ .... دروسها. (البنتُ - الولدُ - التلميذُ)

(٤) مثنى كلمةِ (حُجرة): .... (حُجرات - أحجار - حُجرتان)

ب «خالدٌ» يذاكرُ دروسَه. (حوّلِ الجملةَ الاسميّةَ إلى فعليّةٍ)

....

ج .... أطفالٌ متعاونون. (ضعِ اسمَ الإشارةِ المناسبَ مكانَ النقطِ)

نشاط ٥ اكتب بخطٍّ جميلٍ:

في سعةِ الأخلاقِ كنوزُ الأرزاقِ.

....

نشاط ٦ اكتبْ ما يُملى عليك:

....

....

....

التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ (٤)

نشاط ١ التعبير: خطِّط لِكِتابةِ قِصَّتِكَ القَصيرةِ، ثُمَّ اكْتُبْها:

عناصر القصة	العناصر الموجودة بالقصة
عُنوانُ القِصَّةِ:	
شَخصِيَّاتُ القِصَّةِ:	
المَكانُ:	
الزَّمانُ:	
البِدايَةُ:	
المُشكِلَةُ (العُقدَةُ):	
النِّهايَةُ (الحَلُّ):	
جُمَلُ الرَّبطِ:	

نشاط ٢ اسْتَمِعْ لِلقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

يُعَدُّ نَهرُ النِّيلِ مِنَ الأَنهارِ الَّتي لَها أَهَمِّيَّةٌ تاريخِيَّةٌ مُنذُ القِدَمِ، وقَدِ اكْتَسَبَ أَهَمِّيَّتَهُ كَبيرَةً ونَشَأَ على أَرضِهِ حَضاراتٌ عَديدَةٌ حَيثُ.

١ استخرج من الفقرة:

- مَعنى (يُعتَبَرُ): ....
- مُضادَّ (صَغيرَة): ....
- جَمعَ (حَضارَة): ....
- مُفرَدَ (أَنهار): ....
- لامًا قَمَرِيَّةً: ....
- لامًا شَمسِيَّةً: ....
- حَرفَ عَطفٍ: ....
- حَرفَ جَرٍّ: ....
- فِعلًا مُضارِعًا: ....
- فِعلًا ماضِيًا: ....

نشاط ٣ أَكْمِلِ النَّشيدَ مُستَخدِمًا الكَلِماتِ التَّالِيَةَ:

بِأَرضِـي عَـاشَ أَجـدادي	وَأَيضًـا عَـاشَتِ الأَبنـاءُ
زَرَعنا القُطنَ في الـوادي	كَـذا الزَّيتـونَ في سَينـاءَ
وَأَنتِ عَـزيـزَةٌ دَومًـا	وَكَـمْ نـاضَـرَتِ مِن ضُعَفاءَ

أ استخرج:

- تاءً مفتوحةً: ....
- لامًا قمريّةً: ....
- ضميرًا للمخاطبِ: ....
- مدًّا بالألفِ: ....
- مدًّا بالياءِ: ....
- تاءً مربوطةً: ....
- تنوينًا بالفتحِ: ....
- حرفَ عطفٍ: ....
- حرفَ جرٍّ: ....
- فعلًا واذكر نوعَهُ: ....

نشاط ٤ الأساليبُ والتراكيبُ: تخيّرِ الصوابَ مِمّا بينَ القوسينِ:

١) كلمةُ (سلّة) نوعُ الشدّةِ .... (بالفتحةِ - بالكسرةِ - بالضمّةِ)

٢) كلمةُ (فلّاح) نوعُ الشدّةِ .... (بالفتحةِ - بالكسرةِ - بالضمّةِ)

٣) كلمةُ (كمّون) نوعُ الشدّةِ .... (بالفتحةِ - بالكسرةِ - بالضمّةِ)

٤) كلمةُ (درّاجة) نوعُ الشدّةِ .... (بالفتحةِ - بالكسرةِ - بالضمّةِ)

٥) كلمةُ (تفّاح) نوعُ الشدّةِ .... (بالفتحةِ - بالكسرةِ - بالضمّةِ)

٦) كلمةُ (سيّارة) نوعُ الشدّةِ .... (بالفتحةِ - بالكسرةِ - بالضمّةِ)

٧) يذاكرُ الأبُ لأبنائِهِ. نوعُ الفعلِ: .... (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)

٨) تلعبُ الفتاةُ بالكرةِ. نوعُ الفعلِ: .... (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)

٩) اسعَ في الخيرِ. نوعُ الفعلِ: .... (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)

١٠) قلِ الصدقَ. نوعُ الفعلِ: .... (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)

نشاط ٥ اكتبْ بخطٍّ جميلٍ:

العلمُ نورٌ

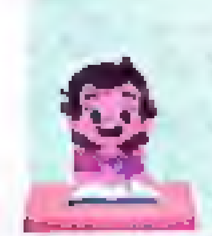
....

نشاط ٦ اكتبْ ما يُملَى عليكَ:

....

....

....



الإجابات

التقييم النهائي (١)

نشاط ١ المتوسط - معتدل - ساطعة - المطاعم

نشاط ٢ أ ① بعد ② الهدوء
ب ① × ② ×

نشاط ٣ القمر - طمي - الخير - شطه - حوله - البشر
أ ① يفرح ② يتحرك
ب ① يجري في مصر
② يوجد في قاع النيل

نشاط ٤ ① هو ② هي ③ نحن ④ أنت
⑤ أنا ⑥ لي ⑦ يا

نشاط ٥ أجب بنفسك

نشاط ٦ أجب بنفسك

التقييم النهائي (٢)

نشاط ١ أجب بنفسك

نشاط ٢ أ ① جميل ② الكراهية ③ الفلاح
ب يساعد جاره إذا احتاج لمساعدته
ج ① ✓ ② ×
د • جميلٌ • ما أحلى الريف المصري
• الجميلة • المصري

نشاط ٣ قلبي - الأسماء - الأبناء - القطن - عزيزة - ضعفاء
أ • غالية • مات • الوديان
ب بأرض مصر ج مصر
د • الزيتون • عاشت • في
• الزيتون • الوادي • أبدًا

نشاط ٤ أ ① التلميذ يذاكر الدروس
② البنت تساعد أمها ③ يلعب أحمد بالكرة
④ يستمع التلميذ إلى كلام معلمه
⑤ المدير كرّم المتفوقين
ب ① . ② ! ③ ؟ ④ :

نشاط ٥ أجب بنفسك

نشاط ٦ أجب بنفسك

التقييم النهائي (٣)

نشاط ١ ① نهر النيل من أطول أنهار العالم
② يمر نهر النيل بمصر
③ لا تسقط الأمطار إلا نادرًا
④ يروي النيل أرض مصر وشعبها

نشاط ٢ أ ① يتحرك ② ابتعدت ③ صناديق
ب ولد صغير يمسك بصندوق طعامه
ج لتكتشف سر الصندوق
د ① × ② ✓

نشاط ٣ أ ① الناس ② ضيعه ③ الأقمار
ب يوجد في قاع النيل طمي
ج ① الخير ② القمر
د • التمر • احفظه
• بالتي • من

نشاط ٤ أ ① فوق ② لا ③ البنت
④ حجرتان
ب يذاكر خالد دروسه
ج ① هؤلاء ② القمر

نشاط ٥ أجب بنفسك

نشاط ٦ أجب بنفسك

التقييم النهائي (٤)

نشاط ١ أجب بنفسك

نشاط ٢ • بعد • كبيرة • حضارات • نهر
• الأنهار • النيل • و • على • بعد • اكتسب

نشاط ٣ • عاشت • عزيزة • الوادي
• أبدًا • أنت • و • الوادي • في
• عزيزة • عاش ماجي

نشاط ٤ أ ① بالفتحة ② بالفتحة ③ بالضمة
④ بالفتحة ⑤ بالفتحة ⑥ بالفتحة
⑦ مضارع ⑧ مضارع ⑨ أمر
⑩ أمر

نشاط ٥ أجب بنفسك

نشاط ٦ أجب بنفسك

أسرة مادة اللغة العربية تتمنى لجميع أبنائها النجاح والتفوّق.